

به نام خداوند بخشنده مهربان

کشکول حکایات

اندر اموات میوانات، جوانمردان، توانگران، فواص و عوام

گردآوری: رضا خانی

خانی رضا ۱۳۴۹، گرده‌آورنده

کشکول حکایات: اندر انحوالات حیوانات، جوانمردان، توانگران، خواص و عوام /
گردآوری رضا خانی. تهران: آهنگ صبیح ۱۳۸۳

ISBN 964-8577-19-6

۱۷۶ ص. ۱۱×۱۷ س م

فهرست نویسی براساس اطلاعات لیبا.

کتابنامه: ص. (۱۶۹ - ۱۷۱) ۱. داستان‌های اخلاقی. مجموعه‌ها ۲. اندرز نامه. ۳.

داستان‌های مذهبی - مجموعه‌ها الف) عنوان

۵۵ خ / ۵ / ۲۴۹ BP

۲۹۷/۶۸

۸۳-۲۷۶۷۵ م

کتابخانه ملی ایران

نویسنده رضا خانی

تاریخ انتشار زمستان ۱۳۸۳

نوبت چاپ اول، تیراژ ۲۰۰۰

بهاء ۹۰۰۰ ریال

ISBN: 964 - 8577 - 19 - 6

شابک: ۹۶۴ - ۸۵۷۷ - ۱۹ - ۶

خیابان میرداماد، میدان محسنی، خیابان شاه‌نظری، خیابان سپاهان،

خیابان خواجوی، پلاک ۱۸ واحد ۱۶ تلفاکس: (۰۲۱)۲۲۶۵۹۴۵



دفتر اسناد صبیح

پیشگفتار

بنام آنکه گررنگ است و گریوست

حکایت هرچه باشد جمله از اوست

درود و صلوات بر انبیاء و ائمه معصومین (علیهم السلام) که ذکر

قصص احوالات آنها در قرآن بهترین سرمشق برای کسب کمال و رسیدن

به درجه قرب الهی است

در تعریف حکایت آن گونه که در لغت نامه دهخدا اشاره شده است

باید عنوان کرد:

ت
حکایت
شکل

«حکایت در عرف علماء این است که آنچه در زمان گذشته واقع شده، فرض شود که در زمان حال اتفاق افتاده است و از آن به لفظ اسم فاعل تعبیر کنند و معنای آن این نیست که لفظی که در زمان گذشته بوده عیناً در این زمان تکرار شود؛ چنانکه «سید شرف» نیز در حواشی «شرح مفتاح» انگاشته است بلکه مقصود حکایت معنی است و این نکته را منبحق تفتازانی از کشف گرفته، آنجا که می‌گوید: معنای حکایت حال گذشته این است که فرض شود آن گذشته در زمان تکلم اتفاق افتاده است.

و همچنین «اندلسی» می‌گوید: معنای آن این است که خودت را در زمان گذشته فرض کنی یا آنکه زمان گذشته را اینک موجود فرض کنی»
پس بنابراین حکایت بیان هر چیزی است که در زمان گذشته روی داده است. خواه نقل قول پندآمیز و خواه غم‌انگیز و شادی آور... که از این

نگول
حکایات

رهگذر در این کتاب سعی شده است ضمن ایجاد نشاط در ضمیر خواننده از پندآموزترین حکایات جهت کسب علم و معرفت و به طور اخص جهت کسب «درس زندگی» استفاده شود.

آگاهی از حکایت کامکاری‌ها و ناکامی‌ها، پندها و اندرزها، اعمال و رفتارها، تلاش و کوششها و حتی ظلم و ستم پیشینیان هر قوم و ملتی چراغ راه هدایت امروز ما و آیندگان است و مطالعه آن برای عموم مردم به ویژه نسل آینده‌ساز، جوانان فرهیخته و فرهنگ دوست امروز ایران ضروری و لازم است. همچنین در انتخاب تعدادی دیگر از حکایات دقت شده است عین مطلب با همان سیاق متن و نگارش قدیمی خود منعکس و نگاشته شود تا هویت فرهنگی و ادبی زمان وقوع داستان یا نویسنده خدشه دار نگردد و هدف دیگر از این منظور آشنایی خوانندگان جوان با نشر ادوار

گذشته در قرون مختلف نیز بوده است چنانکه گفته شد بسیاری از مطالب کتاب آسمان ما قرآن سرگذشت و حکایت است برای عبرت دیگران، چنان چه حق تعالی در سوره اعراف می‌فرماید:

«فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ» برای آنان داستان بگو شاید که بیندیشند و پند گیرند»

بنابراین لزوم آشنایی با زندگی و گفتار انبیاء و ائمه معصومین (علیهم السلام) بزرگ‌ترین منشأ برای بهتر زندگی کردن ما خواهد بود، از طرفی حکایت گفتار و زندگی علماء، دانشمندان، شعرا و فرهیختگان ایران و جهان که بسیاری از از احوالات آنها الهام گرفته از زندگی پیامبران و امامان (علیهم السلام) و در برخی دیگر ناشی از هوش سرشار و خدادادی ایشان می‌باشد، به نوعی مکملی برای بهتر اندیشیدن و تلنگری برای تفکر است.

گنگول
حکایت

تأثیر مطالعه این احوالات در نوع زندگی، گفتار، برخورد، اعتقاد، خداپرستی، حتی مدیریت و به عبارت دیگر «انسان بودن ما» انکارناپذیر است. چرا که پاسخ اغلب سوالات زندگی و سایر مسائل فراروی هر انسانی به جرأت می‌توان گفت در دست گذشتگان و پیشینیان ما می‌باشد که اطلاع از آن نه تنها درس زندگی است بلکه مسبب آرامش خاطر ما نیز خواهد بود. حکایت گفتار و حتی ظلم و جور پادشاهان، نحوه یکتاپرستی انبیاء و ائمه معصومین (علیهم السلام): نحوه مبارزه علماء با نفس اماره، حکایت‌ها و پندهای گلستان سعدی، بداهه‌گویی و حاضر جوابی شعرا و امثال منقول از احوال حیوانات در کلیله و دمنه، همه و همه شاهی بر این مدعاست.

امیدوارم مجموعه پیش رو و این خدمت ناچیز که حاصل مطالعه ده‌ها اثر مکتوب و تاریخی به جا مانده از گذشتگان این سرزمین کهن و باستانی

ت
شکری
حکایت

می‌باشد، رضایت خاطر خوانندگان فهیم و عزیز را فراهم سازد و مهم‌تر
اینکه تغییری شگرف در دیدگاه‌ها و اعمال همه ما ایجاد نماید.

غرض نقشی است که ما بازماند که هستی را نمی‌بینم بقای
مگر صاحب‌دلی روزی به رحمت کند در حق این مسکین دعایی

رضا خانی - مرداد ۸۲

شکوه
حکایت