

۱۰۱ نکته درباره نام‌های معماری

سرشناسه: لاله اصغر زاده
عنوان و نام پدید آور: ۱۰۱ نکته درباره ایسم های معماری
مؤلف: لاله اصغر زاده زیر نظر دکتر سعیدی پور
مشخصات نشر: تهران، سروش دانش ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۲۰۶ صفحه، مصور ۱۵×۱۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۳۳-۹

وضعیت فهرست نویسی فیبا:

یادداشت: فارسی

عنوان گسترده: ۱۰۱ نکته درباره ایسم های معماری
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶: ۴ س ۴ / ۴۰۰۰ NA۲

رده بندی دیویی: ۷۲۰

شماره کتاب شناسی ملی ۴۰۱۲۷۹۸



مجموعه صد و یک نکته زیر نظر دکتر سعید سعیدی پور

عنوان: ۱۰۱ تا ۱۰۴ درباره ایسم های معماری

مؤلف: لاله اصغر زاده

ناشر: انتشارات سروش دانش

ناشر همکار: آکادمی تخصصی معماری

نوبت چاپ: یکم - بهار ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰ جلد

چاپ و صحافی: صدف

صفحه آرا: المیرامنوچهری نسب

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۹۹-۳۳-۹

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد. هرگونه تکثیر، چاپ و نشر از تمام یا بخشی از مطالب، تصاویر نکات و CD همراه آن، هر صورت ممنوع می باشد. متخلصین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

عمر هنر در ایران به قدمت تاریخ باستانی و پرشکوه آن است و هنر معماری از کهن‌ترین این هنرها و مردمی‌ترین آن‌ها است. تمامی گستره ایران در شهرها و روستاها با وجود آثار متعدد قدیمی و باستانی معماری آن چون کتاب زنده‌ای از تاریخ معماری و هنر این سرزمین است که هر برگ از این کتاب در لحظه کوتاه برآزه چندین هزار سال تاریخ تمدن را بر روی تماشاگر می‌گشاید.

امروزه نیز هنر معماری مورد توجه ایرانیان است و دانشجویان بسیار زیادی در کشور ما این رشته دانشگاهی را برای ادامه تحصیل و اشتغال آینده خود برگزیده‌اند. در سال‌های اخیر با گسترش دانش‌شکده‌های معماری در استان‌های مختلف کشور، شاهد رشد قابل توجه دانشجویان این رشته بوده‌ایم. اما سوالی همواره در محافل آموزشی معماری مطرح شده است این بوده که آیا امروزه معماری و آموزش آن در ایران به لحاظ کیفی هم رشد داشته است یا خیر؟

برای پاسخ به این سوال باید در نظر داشت که ترمیم برنامه آموزشی در هر مقطعی از تحصیلات علاوه بر نیاز به داشتن اطلاعات و دانش برنامه ریزی درسی و آکادمیک، نیاز به منابع علمی - پژوهشی، گویا، به روز و تا حد ممکن خودآموز هم دارد. حساسیت در تعیین و معرفی چنین منابعی در آموزش رشته معماری بسیار بیشتر است، چرا که اهداف کتب آموزشی در این رشته به خاطر ایجاد ارتباط مابین دو مقوله ارزشمند این رشته یعنی مباحث تئوری و دیدگاه‌های نظری از یک سده گذشته تا به امروز اجرایی و حرفه‌ای از سوی دیگر همواره در الویت می‌باشد. براساس وجود چنین نیازی مجموعه آکادمی تخصصی معماری که از سال ۱۳۸۱ به عنوان یکی از مطرح‌ترین مراکز آموزش معماری در کشور بوده است و تجربه آموزش در حوزه‌های مختلف معماری را همراه با پشتوانه، سایتد، برتری و آشنایی با ایران به همراه دارد. اقدام به تالیف، گردآوری و ترجمه منابع آموزشی مناسب براساس نیازهای امروزی دانشجویان نمود. براساس این برنامه، کتاب معتبر که در دانشکده‌های معماری مطرح دنیا تدریس می‌شوند و کتب برگزیده از نظر مراکز معتبر آموزشی در الویت تدوین قرار گرفت. کتاب حاضر نیز در همین راستا آماده‌سازی گردید و اکنون با همت و همیاری انتشارات وزین سروش دانش منتشر می‌گردد. در انتشار این کتاب سعی بر آن بوده است که با نکاتی روان و کاربردی و در نظر گرفتن سطح و نیازهای دانشجویان، امکان استفاده بیشتر از آن فراهم گردد. امید است که این کتاب در موفقیت و پیشبرد برنامه معماری آموزشی شما نقش به سزایی داشته باشد.