

رمل های خیس

گله‌داری، حمید
رمل‌های خیس: گزیده داستان / به کوشش حمید گله‌داری. - ۱۳۴۹ تهران: باران
اندیشه: موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی: مرکز مطالعاتی اندیشه و رزان، ۱۳۸۴.
۱۶۰ ص.

ISBN : ۹۶۲-۹۵-۸۷۷-۶-۲

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا
۱. داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها، ۲. جنگ ایران و عراق،
۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان. ۳. کمینه‌گرایی (ادبیات) -- ایران. الف. عنوان.
گ. ۹ ج/ ۴۲۳۴ PIR ۸۵۳/۶۲۰۸۳
۱۳۸۴ کتابخانه ملی ایران ۱۸۱۷۳-۸۴م

(۴)

نور در غبار

مجموعه کتاب‌های دفاع مقدس



(گزیده داستان)

رمل‌های خیس

به کوشش

حمید گله‌داری

تهران / ۱۳۸۴



موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

شرکت مطالعاتی اندیشه و رزان

انتشارات باران اندیشه

❖ **رمل‌های خیس** ❖

مجموعه کتابهای نور در غبار

اول: نوبت چاپ

به کوشش: حمید گلهداری

۱۶۰: صفحات

تاریخ نشر: ۱۳۸۲

آبرنگ: ایلترگرافی و چاپ

شمارگان: ۲۷۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۹۵-۸۷۷-۶-۲

کلیه حقوق محفوظ می‌باشد.

تهران، شهرک غرب، ایران زمین بازارچه قدیم، موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، تلفن: ۸۸۵۷۲۱۲۸-۹

شرکت مطالعاتی اندیشه و رزان: ۸۸۹۵۸۷۵۲ - ۸۸۹۵۲۵۹۰

www.andishevarzan.com

www.Avinyn.com

رمل‌های خیس

نماینه اثر
نمود در خیابان (۲)

نام اثر: رمل های خیس
به گوشت: حمید گله داری

زیر نظر: موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی / شرکت مطالعاتی اندیشه و روزان

طرح و برنامه: امیر شهریار امینیان، پرویز قاسمی، حمید گله داری

نظارت: امیر حسین کاوه

تدوین و اجرا: اندیشه و روزان

مشاور: شاهرخ تندرو صالح

حقوق بیتی: اندیشه و روزان (اکرم خرم رنده)

طرح جلد: موسسه فرهنگی هنری

آثار به ترتیبی که در کتاب آمده است از:

شاهرخ تندرو صالح، اسماعیل فیروزی، حمیدرضا شاه آبادی،

اسماعیل فیروزی، اکبر صحرانی، واضیه تجار، اکبر صحرانی، رضا امیرخانی،

قاسم علی فرات، علیرضا خلیلی تنها

سخن ناشر

ربع قرن از آغاز جنگ تحمیلی می‌گذرد، خاطره‌ها، تجربه‌ها، حرف‌ها و نقل‌های بسیاری از آنچه طی ۸ سال دفاع مقدس بر مردان و زنان این سرزمین گذشته است در کتابها، روی صحنه‌ها و بر پرده‌ها ثبت شده است. به اعتقاد ما اکنون با گذشت ۱۷ سال از پایان جنگ بهتر می‌توان دستاوردها و تجربیات مثبت آن را برای نسل امروز بازشناسی کرد. نور در غبار نام مجموعه‌ایست از این‌گونه تجربیات، بدون آنکه قصد اغراق، مبالغه و یا نقد غیرمنصفانه‌ای در کار باشد. در این مجموعه گفتگو، خاطره، طنز، داستان، دل‌نوشت، نمایشنامه و... را می‌توان مشاهده کرد. گرچه فراهم آوردن چنین مجموعه‌ای دشوار بود و نیازمند زمان، در مقایسه با سایر آثار منتشره امیدواریم مورد پسند خوانندگان محترم قرار گیرد.

موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

شرکت مطالعاتی اندیشه و رزان

مقدمه

چيست سرنوشت موجي كه هرگز به صخره‌اي برخورد نكند و طنين آن شنيده نشود؟ آن موج همان ناشنيده‌هاي درون ماست و هر كسي مملو از ناشنيده‌هاست... پس از جنگ، روزها و ماهها و سالها آمدند و رفتند و از جنگ سويي مانده در تاريخكنائي به نام گذشته. آنچه بر سرمان آمد، نه چيزي است كه با چند داستان و روايت از نسلي به نسل ديگر منتقل شده و به جاودانگي پيوندد. اما مي‌گويند راز جاودانگي در هنر است و ممكن نيست شرح اين سالها، مگر به همت قلم. ادبيات داستاني، بي شك يكي از همين راه‌چاره‌هاست كه براي شرح اين هشت سال بايد حريصانه به سمت آن شتافت. دفتر پيش‌رو، مجموعه‌اي از داستانهاي كوتاهي است كه زمزمه گر روزهاي افتخارآمیز ايران زمين است. در انتخاب داستان‌هاي اين مجموعه سعی شده است تنوع سبك، تاريخ نگارش و اهميت محتوا رعايت شود.

حميد گله‌داري