

شماره پستی: ۲۰۱۵۲۸۷

شماره مجوز: ۱۰۱۷۱۹-۳۵۱۵۱-۹

معماری - تجربه

رهنامه یک معمار

علی رحمانی - معمار و شهرساز

نشرین دین

۱۳۹۷

سرشناسه: رحمانی، علی، ۱۳۴۳ -

Rahmani, Ali

عنوان و پدیدآورنده: رهنامه‌ی یک معمار: معماری-تجربه/ علی رحمانی.

مشخصات نشر: تهران: متن در متن، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۴۰ ص.: مصور(بخش رنگ).

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۵-۹-۹۶۴۸۷-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: معماری

موضوع: Architecture

موضوع: شهرسازی

موضوع: City planning

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷/۳۹/۲۵۰۰ NA

رده‌بندی دیویی: ۷۲۰/۱

شماره کتابخانه ملی: ۵۵۳۴۹۰۶



رهنامه‌ی یک معمار

نشر: متن در متن

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۵-۹-۹۶۴۸۷-۶۰۰-۹۷۸

چاپ: نسیم

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد

فهرست مطالب

فصل اول - تحصیلات

۷.....	ورود به دانشکده معماری دانشگاه شهید بهشتی
۷.....	فضای آکادمیک دانشکده
۸.....	پار حین تحصیل
۹.....	اولین پروژه مستقل
۱۰.....	تألیف نامه کارشناسی ارشد
۱۲.....	دوره‌های تخصصی و حرفه‌ای
۱۳.....	دکتری شهرسازی

فصل دوم - فعالیت‌های حرفه‌ای

۱۹.....	شرکت ساخت مکان
۱۹.....	مناسبات مهندسان و شهروندان
۲۰.....	اقدامات صنفی
۲۱.....	ارائه پیشنهادهای صنفی
۲۳.....	کار
۲۶.....	طراحی
۱۲۷.....	طراحی و نظارت
۱۳۰.....	طراحی و اجرا
۱۳۴.....	نظارت
۱۳۵.....	تدریس

سراغاز

آثار و دیدگاه‌های معماران ملی و بین‌المللی مشهور، توسط خودشان و یا دیگران تدوین و منتشر می‌شود که یکی از منابع سودمند در افزایش دانش و توان نظری و عملی عموم معماران است. اما طراحی و نظارت بسیاری از پروژه‌های شهری که کالبد و سیمای شهرها را شکل می‌دهند، توسط معماران عادی انجام می‌گیرد که بنا به هر دلیل در رأس هرم اصحاب حرفه قرار نگرفته‌اند. حاصل رویارویی ایشان با ضوابط محاسباتی، امکانات محدود اجرایی و بسیاری نیروهای مؤثر در صنعت ساختمان‌های بومی است و با توجه به این که شانس اغایب معماران جوان در عهده‌داری مسئولیت‌های این قبیل از پروژه‌ها در آتی حرفه‌ای ایشان بیشتر است، مطالعه و تدریس در تجربه این معماران عادی، آینه‌ای از روش‌های درست و حتی نادرست است و دورنمای بهتری از کار در مقابل‌شان ایجاد می‌نماید.

ضرورت این کاستی‌ها را احساس می‌شود که حاصل رقابت ناصحیح برخی از معماران جوان در خلق فرم‌های غیرمنطقی و دور از عملکرد و محتوا به خصوص در نما و حجم آن‌ها مورد توجه قرار بگیرد. مطالعه تجربیات و اتفاقات صنایع حرفه‌ای آن‌ها نیز به سهم خود با توجه به این که تصویری از مناسبات میان آحاد حاضر در جامعه مهندسی را به دست می‌دهد، می‌تواند به نوبه خود مفید فایده قرار بگیرد.

از آنجا که کمتر کسی به گردآوری تجربیات حرفه‌ای خود همت گمارده است، مجموعه حاضر که حاوی تجربه شخصی مربوط به دو بخش دوران تحصیل در دانشگاه و در زمینه‌های مختلف است را تدوین نمودم. دوره‌های تحصیلی دانشکده معماری تا مقطع کارشناسی ارشد، شروع در تمام دوره دکترای شهرسازی و موضوعات مرتبط و دوره‌های حرفه‌ای تخصصی در بخش اول و فعالیت حرفه‌ای تحت عناوین موارد صنفی، طراحی، نظارت، ساخت و تدریس در دانشگاه و سازمان نظام مهندسی در بخش دوم آمده است.

این مجموعه که به امید مفید واقع شدن برای معماران علاقمند تهیه شده، ممکن است دارای کاستی‌هایی باشد که نقد و اظهار نظر خوانندگان محترم می‌تواند در اصلاح آن مؤثر و موجبات امتنان فراوان را فراهم آورد.