

صبح به خیر قوقولی

(سه نمایشنامه کودک و نوجوان)



نویسنده

A-PDF مجتبی مهدی

Watermark

به مناسب بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

سرشناسه: مهدي، مجتبی، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور: صبح به خیر قوقولی (سه نمایشنامه کودک و نوجوان) / نویسنده مجتبی مهدي.

مشخصات نشر: تهران: موسسه انجمن نمایش، انتشارات نمایش، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهري: ۱۱۲ ص؛ ۱۴×۵/۲۱سم.
فروست: انتشارات نمایش؛ ۴۵۲.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۰۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: نمایشنامه فارسی — قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ص ۲ ۳۶۱۴-۷۳۶۱ PIR
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۲۴۱۴۴



نمایش

انتشارات نمایش (۴۵۲)

صبح به خیر قوقولی

A-PDF

Watermark

نویسنده: مجتبی مهدي

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه‌آرا: شبما تملی

طراح جلد: محمد مهدی سلیمانی

ویراستار: شیرین رضاییان

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

لیتوگرافی: مجتمع چاپ سازمان فرهنگی سیامتی کوثر

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۰۸

به نام خداوند دوستدار بچه‌ها

بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با شعار «بچه‌های امروز، تماشاگران خلاق» برگزار می‌گردد. نکته پراهمیت در مفهوم و اهمیت شعار جشنواره توجه به فکر، اندیشه، آگاهی در تئاتر ویژه کودک و نوجوان است.

در چند دوره گذشته ستاد برگزاری جشنواره سعی داشته با چاپ آثار تحقیقی و پژوهشی و منابع مهم ادبیات نمایشی بر روند رشد و بالندگی تئاتر بچه‌ها تأثیر جدی داشته باشد. در دوره جدید جشنواره با تأکید بر اهمیت مخاطب و ادبیات‌نمایشی سعی شده آثاری به تناسب این مهم در حوزه علمی و نمایشنامه انتشار یابد. خوشبختانه در تئاتر کودک و نوجوان با وجود اهمیت جنبه مضمون و ضرورت توجه به مفاهیم علمی نویسنده‌ها و مترجمان و پژوهشگران شاخص و خوبی حضور دارند. آنچه در سال‌های اخیر از آثار سایر ملل ترجمه و نشر یافته حاصل تلاش و آگاهی گروهی از علاقه‌مندان تئاتر کودک و نوجوان بوده است. و اینک با چاپ چند کتاب مهم امیدوارم این روند مؤثر یعنی برگزاری جشنواره باهدف کمک به رشد جریان تئاتر کودک و نوجوان یک گام روبه‌جلو باشد.

با وجود هنرمندان خلاق و بخصوص جوانان علاقه‌مند به تئاتر کودک و نوجوان می‌توان امیدوار بود که در آینده نزدیک تئاتر بچه‌ها در همه رده‌های سنی چون خردسال، کودک، نوجوان با پشتوانه علمی راه درست را دنبال کند. با سپاس از تلاش نویسندگان و مترجمان آثار چاپ شده این دوره جشنواره باید بر این نکته تأکید داشت که در تئاتر کودک و نوجوان هرچه بر آثار مکتوب به‌عنوان منابع علمی و عملی توجه شود پشتوانه این نوع از نمایش یعنی نمایش بچه‌ها برابر و بااهمیت خواهد بود.

شهرام کرمی

دبیر بیست و دومین جشنواره بین‌المللی

تئاتر کودک و نوجوان



۷	صبح به خیر قوقولی
۳۷	قصه‌ی حسن و زغاله
۷۵	گیسوئی برای پرواز