

مجموعه سوالات طبقه‌بندی شده

کنکور گرافیک

تست‌های طبقه‌بندی شده

برای شرکت کنندگان در کنکور
کاردانی پیوسته و کلیه دانش آموزان

کاردانش - فنی حرفه‌ای

مؤلف: مهندس محمد یگانه

مؤسسه انتشاراتی اندیشه عصر فارابی

یگانه، محمد، ۱۳۵۴ -

مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده کنکور گرافیک، تست‌های طبقه‌بندی شده برای شرکت‌کنندگان در کنکور کاردانی پیوسته و کلیه دانش‌آموزان، کاردانش - فنی و حرفه‌ای / مؤلف محمد یگانه. -- تهران: اندیشه عصر فارابی، ۱۳۸۴.
۱۳۰ ص. : مصور.

ISBN 964-8167-23-0

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها. ۲. گرافیک -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه). الف. عنوان.

۳۷۸/۱۶۶۴

LB ۲۳۵۳ / ی ۸ م ۳۴

۳۹۲۶۸ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده کنکور گرافیک

مؤلف: مهندس محمد یگانه

ناشر: اندیشه عصر فارابی

نوبت چاپ: اول زمستان ۱۳۸۴

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

حروفچینی و صفحه‌آرایی: سمیه سارانی

شابک: ۹۶۴-۸۱۶۷-۲۳-۰

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر شمالی، کوچه برهانی، پلاک ۳۷، موسسه فارابی

تلفن: ۶۶۹۵۰۵۴۲-۶۶۴۱۸۹۸۶

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ می‌باشد»

به نام خدا

مقدمه

نظر به اهمیت سؤالات کنکور سال‌های گذشته که می‌تواند بهترین مرجع برای دانش‌آموزان در کنکور باشد مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده کنکور گرافیک ویژه دانش‌آموزان کاردانی پیوسته تهیه گردید.

در این مجموعه کلیه سؤالات کنکور سال‌های قبل بر اساس فصل‌های کتاب‌های درسی تفکیک گردیده و به آن‌ها پاسخ داده شده است.

از آنجائی که هیچ تلاشی بی‌عیب و نقص نیست لذا از کلیه اساتید و دانش‌پژوهان تقاضا می‌شود نظرات اصلاحی خود را با گردآورنده در میان بگذارند تا در چاپ‌های بعدی مدنظر قرار گیرد.

امید آنکه این مجموعه بتواند شما را در رسیدن به موفقیت یاری نماید.

با آرزوی کامیابی برای کلیه دانش‌پژوهان عزیز

محمد یگانه

لطفاً نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را با شماره تلفن
۶۶۹۵۰۵۴۲ در میان بگذارید.

بخش اول: «خط در گرافیک»

فصل اول «تایپوگرافی»	۳
فصل دوم «فنون تایپوگرافی»	۴
فصل سوم «کاربردهای تایپوگرافی»	۱۲
پاسخنامه بخش اول	۱۵

بخش دوم: «پایه و اصول صفحه آرائی»

فصل اول «ساختار فیزیکی کتاب»	۲۱
فصل دوم «صفحه آرائی کتاب»	۲۳
فصل سوم «مراحل تولید کتاب پس از صفحه آرائی»	۲۶
فصل چهارم «کلیات مجله»	۲۷
فصل پنجم «مراحل قبل از صفحه آرائی مجله»	۲۸
فصل ششم «صفحه آرائی»	۲۹
پاسخنامه بخش دوم	۴۵

بخش سوم: «تاریخ هنر ایران»

فصل اول «فرهنگ و هنر ایران پیش از اسلام»	۳۷
فصل دوم «فرهنگ و هنر ایران پس از اسلام»	۳۹
پاسخنامه بخش سوم	۴۵

بخش چهارم: «تاریخ هنر جهان»

فصل اول «هنر ابتدائی»	۵۳
فصل دوم «هنر باستان خاور نزدیک و هند»	۵۳
فصل سوم «هنر یونان باستان»	۵۴
فصل چهارم «هنر روم باستان»	۵۵

فصل پنجم «هنر مسیحی (بیزانس)»	۵۶
فصل ششم «هنر اسلامی»	۵۶
فصل هفتم «هنر خاور دور»	۵۷
فصل هشتم «هنر باختر در سده‌های میانه»	۵۷
فصل نهم «هنر باختر در دوره نوزائی (رنسانس)»	۵۸
فصل دهم «هنر باختر در دوران جدید»	۵۹
فصل یازدهم «قرن بیستم و جلوه‌هایی از هنر نوگرا»	۵۹
پاسخنامه بخش چهارم	۶۱

بخش پنجم: «طراحی ۱»

فصل اول «آشنایی با طراحی»	۶۹
فصل دوم «طراحی خطی از اشیاء»	۷۱
فصل سوم «عمق نهایی»	۷۲
فصل چهارم «حجم نهایی»	۷۴
فصل پنجم «طراحی از طبیعت بی‌جان»	۷۵
فصل ششم «طراحی از طبیعت»	۷۶
فصل هفتم «طراحی از ابنیه معماری»	۷۷
فصل هشتم «طراحی از انسان»	۷۷
فصل نهم «ترکیب‌بندی»	۷۸
فصل دهم «پیوست»	۷۹
پاسخنامه بخش پنجم	۸۱

بخش ششم: «طراحی ۲»

فصل اول «طراحی از منظره»	۸۹
فصل دوم «طراحی از فضاهای معماری»	۹۳
فصل سوم «طراحی از انسان»	۹۴
پاسخنامه بخش ششم	۹۹

بخش هفتم: «عکاسی ۱»

۱۰۷	فصل اول «پیدایش عکاسی در جهان و ایران»
۱۰۸	فصل دوم «آشنایی با دوربین‌های عکاسی»
۱۰۹	فصل سوم «وسایل تنظیم نور در دوربین‌های عکاسی»
۱۱۰	فصل چهارم «نقش فیلم‌ها در عکاسی»
۱۱۱	فصل پنجم «ظهور فیلم»
۱۱۲	فصل ششم «چاپ عکس»
۱۱۳	فصل هفتم «اصول کادربندی»
۱۱۳	فصل هشتم «نقش شاتر و دیافراگم در تصویر»
۱۱۳	فصل نهم «کاربرد لنزها در عکاسی»
۱۱۴	فصل دهم «کاربرد فلاش‌ها در عکاسی»
۱۱۵	فصل یازدهم «اصول عکاسی معماری»
۱۱۷	پاسخنامه بخش هفتم

بخش هشتم: «عکاسی ۲»

۱۲۳	فصل اول «کاربرد فیلترها در عکاسی»
۱۲۴	فصل دوم «اصول کپی‌برداری»
۱۲۵	فصل سوم «تکنیک‌های ویژه عکس‌برداری»
۱۲۶	فصل چهارم «فتوگرام»
۱۲۶	فصل پنجم «تلفیق و ترکیب تصویرها»
۱۲۷	فصل ششم «تصویرهای پرکنتراست»
۱۲۷	فصل هفتم «عکاسی کارگاهی (استودیویی)»
۱۲۸	فصل هشتم «دانه و بافت‌دار کردن تصویر»
۱۳۰	پاسخنامه بخش هشتم

بخش نهم: «مبانی هنرهای تجسمی»

۱۳۵	فصل اول «مبانی هنرهای تجسمی»
۱۳۷	فصل دوم «عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - حجم)»
۱۴۵	فصل سوم «شکل، ترکیب، بافت»
۱۴۶	فصل چهارم «تناسب - تعادل - تباين - حرکت و ریتم»
۱۵۰	فصل پنجم «فضا در هنر تجسمی»
۱۵۲	فصل ششم «رنگ‌شناسی»
۱۵۸	پاسخنامه بخش نهم

بخش دهم: «مبانی تصویرسازی»

۱۶۹	فصل اول «مبانی تصویرسازی»
۱۷۰	فصل دوم «تصویرسازی»
۱۷۱	فصل سوم «تکنیک‌های تصویرسازی»
۱۷۷	پاسخنامه بخش دهم