

﴿ فهرست و راهنمای سوره ها ﴾

نام سوره	شماره سوره	صفحه	محل نزول	تعداد آیات	ترتیب نزول	تعداد کلمات	تعداد حروف
فاتحه	۱	۱	مکه	۷	۵	۲۹	۱۴۲
بقره	۲	۲	مدینه	۲۸۶	۸۷	۶۲۲۱	۲۵۵۰۰
آل عمران	۳	۵۰	مدینه	۲۰۰	۸۹	۳۴۸۰	۱۴۵۲۵
نساء	۴	۷۷	مدینه	۱۷۶	۹۲	۳۷۴۵	۱۶۰۳۰
مائده	۵	۱۰۶	مدینه	۱۲۰	۱۱۲	۲۸۰۴	۱۱۹۳۳
انعام	۶	۱۲۸	مکه	۱۶۵	۵۵	۳۸۵۰	۱۲۲۵۴
اعراف	۷	۱۵۱	مکه	۲۰۶	۳۹	۳۸۲۵	۱۳۸۷۷
انفال	۸	۱۷۷	مدینه	۷۵	۸۸	۱۰۹۵	۵۰۸۰
توبه	۹	۱۸۷	مدینه	۱۲۹	۱۱۳	۴۰۹۸	۱۰۴۸۸
یونس	۱۰	۲۰۸	مکه	۱۰۹	۵۱	۱۸۳۲	۷۵۶۷
هود	۱۱	۲۲۱	مکه	۱۲۳	۵۲	۱۷۱۵	۷۵۱۳
یوسف	۱۲	۲۳۱	مکه	۱۱۱	۵۳	۱۷۶۶	۷۱۶۶
زمر	۱۳	۲۳۹	مدینه	۴۳	۹۶	۸۵۵	۳۵۰۶
ابراهیم	۱۴	۲۵۰	مکه	۵۲	۷۲	۸۳۱	۳۴۳۴
حجر	۱۵	۲۶۲	مکه	۹۹	۵۴	۶۵۴	۲۷۶۰
نحل	۱۶	۲۶۷	مکه	۱۱۳	۷۰	۲۸۴۰	۷۷۰۷
اسراء	۱۷	۲۸۲	مکه	۱۱۱	۵۵	۱۵۳۳	۶۴۶۰
کهف	۱۸	۲۹۳	مکه	۱۱۰	۵۶	۱۵۷۲	۶۳۶۰
مریم	۱۹	۳۰۵	مکه	۹۸	۴۴	۸۱۱	۳۸۰۲
طه	۲۰	۳۱۲	مکه	۱۳۵	۴۵	۱۲۴۱	۵۲۴۲
انبیاء	۲۱	۳۲۲	مکه	۱۱۲	۷۳	۱۱۶۸	۴۸۹۰
حج	۲۲	۳۳۲	مدینه	۷۸	۱۰۳	۱۲۹۱	۵۰۷۰
مؤمنون	۲۳	۳۴۲	مکه	۱۱۸	۷۴	۱۸۴۰	۴۸۰۲
نور	۲۴	۳۵۰	مدینه	۶۴	۱۰۲	۱۳۱۶	۵۶۸۰
فرقان	۲۵	۳۵۹	مکه	۷۷	۴۲	۸۹۲	۳۷۳۳
شعراء	۲۶	۳۶۷	مکه	۲۲۷	۴۷	۱۲۹۷	۵۵۲۲
نمل	۲۷	۳۷۷	مکه	۹۳	۴۸	۱۱۴۹	۴۷۹۹
قصص	۲۸	۳۸۵	مکه	۸۸	۴۹	۱۴۴۱	۵۸۰۰
عنکبوت	۲۹	۳۹۶	مکه	۶۹	۸۵	۱۹۸۱	۴۱۹۵

نام سوره	شماره سوره	صفحه	محل نزول	تعداد آیات	ترتیب نزول	تعداد کلمات	تعداد حروف
بسم	۳۰	۴۰۴	مکه	۶۰	۸۴	۸۱۹	۳۵۳۴
لقمان	۳۱	۴۱۱	مکه	۳۴	۵۷	۵۴۲	۲۱۱۰
سجده	۳۲	۴۱۵	مکه	۳۰	۷۵	۳۸۰	۱۵۰۰
احزاب	۳۳	۴۱۸	مدینه	۷۳	۹۰	۱۲۸۰	۵۷۹۶
سبا	۳۴	۴۲۸	مکه	۵۴	۵۸	۸۸۳	۱۵۱۲
فاطر	۳۵	۴۳۴	مکه	۴۵	۴۳	۷۹۷	۳۱۳۰
یس	۳۶	۴۴۰	مکه	۸۳	۴۱	۷۲۹	۳۰۰۰
صافات	۳۷	۴۴۶	مکه	۱۸۲	۵۶	۸۲۰	۳۸۲۳
ص	۳۸	۴۵۳	مکه	۸۸	۳۸	۷۳۲	۳۰۲۹
زمر	۳۹	۴۵۸	مکه	۷۵	۵۹	۱۱۹۲	۴۷۰۸
غافر	۴۰	۴۶۷	مکه	۸۵	۶۰	۱۱۹۹	۴۹۶۰
فثنت	۴۱	۴۷۷	مکه	۵۴	۶۱	۷۹۶	۳۳۵۰
سوری	۴۲	۴۸۳	مکه	۵۳	۶۲	۸۶۶	۳۵۸۸
زخرف	۴۳	۴۸۹	مکه	۸۹	۶۳	۸۳۳	۳۴۰۰
دخان	۴۴	۴۹۶	مکه	۵۹	۶۴	۳۴۶	۱۴۳۱
جاثیه	۴۵	۴۹۹	مکه	۳۷	۶۵	۴۸۸	۲۱۹۱
احقاف	۴۶	۵۰۲	مکه	۱۲۰	۶۶	۶۴۴	۲۵۹۸
محمد(ص)	۴۷	۵۰۷	مدینه	۳۸	۹۵	۵۳۹	۲۳۴۹
فتح	۴۸	۵۱۱	مدینه	۲۹	۱۰۱	۵۶۰	۲۴۳۸
حجرات	۴۹	۵۱۵	مدینه	۱۸	۱۰۶	۳۴۲	۱۴۹۶
ق	۵۰	۵۱۸	مکه	۴۵	۳۴	۵۵۱	۱۴۹۴
ذاریات	۵۱	۵۲۰	مکه	۶۰	۶۷	۶۰۰	۱۲۸۷
طور	۵۲	۵۲۳	مکه	۴۹	۷۶	۳۱۲	۱۵۰۰
نجم	۵۳	۵۲۶	مکه	۶۲	۲۳	۳۰۸	۱۴۰۵
قمر	۵۴	۵۲۸	مکه	۵۵	۳۷	۳۴۲	۱۴۲۰
رحمن	۵۵	۵۳۱	مدینه	۷۸	۹۷	۳۵۱	۱۶۳۶
واقعہ	۵۶	۵۳۴	مکه	۹۶	۴۶	۳۷۸	۱۷۰۳
حدید	۵۷	۵۳۷	مدینه	۲۹	۹۴	۵۴۴	۲۴۷۶
مجادله	۵۸	۵۴۲	مدینه	۲۲	۱۰۵	۴۷۳	۱۷۹۲
حشر	۵۹	۵۴۵	مدینه	۲۴	۱۰۱	۴۴۵	۱۹۱۳
ممتحنہ	۶۰	۵۴۸	مدینه	۱۳	۹۱	۳۴۸	۱۵۱۰
صف	۶۱	۵۵۱	مدینه	۱۴	۱۰۹	۲۲۱	۹۰۰

نام سوره	شماره سوره	صفحه	محل نزول	تعداد آیات	ترتیب نزول	تعداد کلمات	تعداد حروف
جمعه	۶۲	۵۵۳	مدینه	۱۱	۱۱۰	۱۸۰	۷۲۰
منافقون	۶۳	۵۵۴	مدینه	۱۱	۱۰۴	۱۸۰	۷۷۶
تغابن	۶۴	۵۵۶	مدینه	۱۸	۱۰۸	۲۴۱	۱۰۷۰
طلاق	۶۵	۵۵۸	مدینه	۱۲	۹۹	۲۴۸	۱۰۶۰
تحریم	۶۶	۵۶۰	مدینه	۱۲	۱۰۷	۲۴۶	۱۱۶۰
ملک	۶۷	۵۶۲	مکه	۳۰	۷۷	۳۳۰	۱۳۰۰
قلم	۶۸	۵۶۴	مکه	۵۲	(۵)۲	۳۰۰	۱۲۵۶
حاقه	۶۹	۵۶۶	مکه	۵۲	۷۸	۲۵۶	۱۰۸۴
معارج	۷۰	۵۶۸	مکه	۴۴	۷۹	۲۱۶	۱۰۶۱
نوح	۷۱	۵۷۰	مکه	۲۸	۷۱	۲۲۴	۹۲۹
جن	۷۲	۵۷۲	مکه	۲۸	۴۰	۲۳۵	۸۷۰
مزمل	۷۳	۵۷۴	مکه	۲۰	۳	۲۸۵	۸۳۷
مدثر	۷۴	۵۷۵	مکه	۵۶	۴	۲۵۵	۱۰۱۰
قیامت	۷۵	۵۷۷	مکه	۴۰	۳۱	۱۹۹	۶۵۲
انسان	۷۶	۵۷۷	مدینه	۳۱	۹۸	۲۴۰	۱۰۵۴
مرسلات	۷۷	۵۸۰	مکه	۵۰	۳۳	۱۸۱	۸۱۶
نبأ	۷۸	۵۸۲	مکه	۴۰	۸۰	۱۷۳	۷۷۰
نازعات	۷۹	۵۸۳	مکه	۴۰	۸۱	۱۳۹	۷۵۳
عیس	۸۰	۵۸۵	مکه	۴۱	۲۱	۱۳۳	۵۳۳
تکویر	۸۱	۵۸۶	مکه	۲۹	۷	۱۱۴	۵۳۳
انفطار	۸۲	۵۸۷	مکه	۱۹	۸۲	۸۲	۳۲۷
مطففین	۸۳	۵۸۷	مکه	۳۶	۸۶	۱۷۷	۸۳۰
انشقاق	۸۴	۵۸۹	مکه	۲۵	۸۳	۱۰۹	۴۳۰
بروج	۸۵	۵۹۰	مکه	۲۲	۲۷	۱۰۹	۴۵۸
طارق	۸۶	۵۹۱	مکه	۱۷	۳۶	۶۱	۲۴۵
اعلی	۸۷	۵۹۱	مکه	۱۹	۸	۷۲	۲۷۰
غاشیه	۸۸	۵۹۲	مکه	۲۶	۶۸	۷۲	۳۳۰
فجر	۸۹	۵۹۳	مکه	۳۰	۱۰	۱۳۷	۵۷۷
بلد	۹۰	۵۹۴	مکه	۲۰	۳۵	۸۲	۳۳۰
شمس	۹۱	۵۹۵	مکه	۱۵	۲۶	۵۴	۲۴۷
لیل	۹۲	۵۹۵	مکه	۲۱	۹	۷۱	۳۰۲
ضحی	۹۳	۵۹۶	مکه	۱۱	(۴)۱۱	۴۰	۱۹۲

نام سوره	شماره سوره	صفحه	محل نزول	تعداد آیات	ترتیب نزول	تعداد کلمات	تعداد حروف
شرح	۹۴	۵۹۶	مکه	۸	۱۲	۲۷	۱۰۳
تین	۹۵	۵۹۷	مکه	۸	۲۸	۳۴	۱۵۰
علق	۹۶	۵۹۷	مکه	۱۹	۱	۹۲	۲۸۰
قدر	۹۷	۵۹۸	مکه	۵	۲۵	۳۰	۱۱۲
بینه	۹۸	۵۹۸	مدینه	۸	۱۰۰	۹۴	۳۹۲
زلزال	۹۹	۵۹۹	مدینه	۸	۹۳	۳۵	۱۴۹
عادیات	۱۰۰	۵۹۹	مکه	۱۱	۱۴	۴۰	۱۶۳
قارعه	۱۰۱	۶۰۰	مکه	۱۱	۳۰	۳۶	۱۵۰
تکویر	۱۰۲	۶۰۰	مکه	۸	۱۶	۲۸	۱۲۰
عصر	۱۰۳	۶۰۱	مکه	۳	۱۳	۱۴	۶۸
همزه	۱۰۴	۶۰۱	مکه	۹	۳۲	۳۳	۱۳۰
شعشع	۱۰۵	۶۰۱	مکه	۵	۱۹	۲۳	۹۶
فرش	۱۰۶	۶۰۲	مکه	۴	۲۹	۱۷	۹۳
ماعون	۱۰۷	۶۰۳	مکه	۷	۱۷	۲۵	۱۲۵
کوثر	۱۰۸	۶۰۳	مکه	۳	۱۵	۱۰	۴۲
کافرون	۱۰۹	۶۰۳	مکه	۶	۱۸	۲۶	۹۴
نصر	۱۱۰	۶۰۳	مدینه	۵	۱۱۴	۱۹	۷۷
لهب	۱۱۱	۶۰۳	مکه	۵	۶	۲۰	۷۷
اخلاص	۱۱۲	۶۰۴	مکه	۴	۲۰	۱۵	۴۷
فلق	۱۱۳	۶۰۴	مکه	۵	۲۰	۲۳	۷۴
ناس	۱۱۴	۶۰۴	مکه	۶	۲۱	۲۰	۷۹

تقسیمات

- | | |
|--------------|-----------------------|
| ۱- سوره: ۱۱۴ | ۴- تعداد آیات: ۶۲۳۶ |
| ۲- جزء: ۳۰ | ۵- تعداد کلمات: ۷۷۷۰۱ |
| ۳- حزب: ۱۲۰ | ۶- تعداد حروف: ۳۲۳۶۷۱ |

سجده‌های واجب

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ۱- سوره سجده (۳۲) آیه ۱۵ | ۳- سوره نجم (۵۳) آیه ۶۲ |
| ۲- سوره فصلت (۴۱) آیه ۳۸ | ۴- سوره علق (۹۶) آیه ۱۹ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد نیریزی به گواهی آثاری که از وی بجای مانده، مسرّ اندیش و زبان پر است
در باره زندگانی او آگاهی های قطعی مستندی در دست نیست و مانند بسیاری از
بزرگان علم و هنر دیگر گهای شخصی و تاریخ حیات او به قوت ثبت نشده، و دی تا سال
۱۱۵۱ هجری زنده بوده و غالب دوران عمر خود را در اصفهان گذرانده است.
توفیق او در نگارش و بیان کرم و ستون دینی و ادعیه و کافیه بسیار ستودنی است.
برخی از آثار او در زیانی و استواری است انگیز است بطوری که چشم از دیدنش
سیر نمی شود، اگر بخواهیم برای تکامل خط نسخ ایرانی نظر به خط کاتبین کنیم به
نسخ احمد نیریزی در بلندترین فراز آن قرار می گیریم و شاید بتوان ادعا کرد که نسخ نویسان
ایرانی پس از او به آثار او به عنوان بهترین نمونه و سرشت نگریسته و از آنها بهره گرفته اند
و در مقام دادرسی اصول خط به بدیل او را میزان قرار داده اند. آنچه مسلم است
دی شیعیان با بصیرت و دوستدار خاندان رسالت و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام

می باشد و این صفت از آثار گرانمای دی و چهار که در پایان کتاب می خود تم
 زده آشکار است . کتاب می به نظری از احمد نیری در گنجینه ی کاخ گلستان
 و خزانه می آستان قدس رضوی و دیگر کتابخانه می داخل و خارج نگاهداری
 شرایط خاصی که برای حفظ این گونه نفاس وجود دارد ، اجازه می دهد نزد
 نگاه محققان و طلاب بر آن نهاداشته باشد ، در چه میرفت می صنعتی جدید امکان
 خود را برای نسخ و مآدوده ، بازمی بخواب مهری این نافع بزرگ را
 به صورت عینی محسوس میسر کرد ، اخیرا به آن اذعان دارند نیستند ؛
 خط استادان می ریزی از چنان شان و صفاتی بر روی آورده که در همان زمان حیات
 در دل ارباب فضل جای گرفته و آثاری را به جان مشتاقان برده و علاوه بر این
 کار فاخر و مآدوم او و توفیقی که در کتاب کلام خدا و سخن معصومین صلوات الله
 علیهم اجمعین داشته بخشش را از هر گونه تکلف و تصنع دور کرده و خلعت و خلعت
 نوشته پیش در دل و جان اثری گذاشته ، در مجموع آثاری که از او دیده شده
 کلام لغو و باطل وجود ندارد و بهترین و بهترین خطوط او کلام منزل الهی است

ثانیاً کتابت طوایف قرآن با حفظ آداب و شرائط، روح قداست و مبرادرم
 آنجکه در نقوش سطوح و کلماتش منجلی ساخته. انتخاب قطع و تعداد سطوح در قرآن
 به قدری ماهرانه و برابر طبع و ذوق سلیم است که دیگر کتابان قرآن از آن پرتوی
 کرده اند. مرحوم غریزی در کتابت قرآنی که در موزه لاج گهستان است
 و دل دیده از تماشای آن سیر نمی شود و اثر حاضر نیز برگرفته از آن می باشد
 کار در بیان مایه ای رسامه که برای دیگران دست نیافتنی است
 همین جهت این اثر از قرآن از همه چهل شمی تاکنون مایه و بار
 در قطع و انداز و لمی گوایان چاپ رسیده و برخی از چاپها نیز
 در نهایت نفاست است، ولی چون نشر آثار ما در بیرون در سطح وسیع
 در و اوج قرآنها خط او در جهان اسلام همیشه و در هر آن روزی
 هنر دوستان و پیروان قرآن بوده، مابعد دیگر نیز از سایر مطالعه
 و دقت، مباداشن اختیار دیگر به صورت عرضه میشود.

و الله اعلم و را به القصد .



از تقدس نم

بسمه تعالی

معنویت و تقدّس هنر، در عرصه تلاوت، کتابت، تذهیب و حفظ در جهان اسلام بر کسی پوشیده نیست. بی تردید، تشعشع کلام آسمانی و تلاؤ آیات قرآنی، ساحت هنر را آنچنان قداست بخشیده که به برکت مثنواست با قرآن، هنر تذهیب و قدرت تلاوت و ذوق خوش نویسی و همّت حفظ، در بین مسلمانان، همواره از جایگاهی بس والا و متعالی برخوردار بوده، به یاد داشته باشیم که عنایت ویژه پیامبر عظیم الشان اسلام صلی الله علیه و آله به امر کتابت از یک سو، و مقام و منزلت کتاب وحی از سوی دیگر، موجب گردید تا در دنیای اسلام، خوشنویسان به امر عظیم کتابت به دیده ایمان و احترام بنگرند و هنر خویش را امری معنوی و رفیعی بدانند و با خلق آثاری بس شگرف و مانا، چشم هر بیننده ای را مسحور زیبایی و عظمت کلام خالق نمایند. و در این میان، نابغه دنیای نسخ، سرآمد خوشنویسان جهان اسلام، مرحوم استاد احمد نیریزی آثاری پدید آورده که قرن هاست دست پرتلاش دیگر نسخ نویسان به کنگره بلند او نرسیده و دریغ است مردم این مرز و بوم که چشم و دلشان به نور قران روشن و گشایش از تلاوت قرآن هائی که پنجه های گوهرریز نوابع هنر خوشنویسی ایران نگاشته اند، محروم باشند.

به راستی، حال که گنجینه های بزرگ جهان به قرآن های نسخ ایرانی مزین و گرانبهاست چرا باید مردم مسلمان ایران، دیده تمنا به متاع عاریت دوخته باشند؟ یار در خانه و ما گرد جهان می گردیم چرا نباید نسل امروز و فردای این آب و خاک، کلام نورانی الهی را در نثی نوشت او تلاوت کنند.

با کمال تأسف در سالیان اخیر استفاده افراط آمیز از قرآنهای مشهور به خط عثمان طه باعث به حاشیه راندن و تحت الشعاع قرار گرفتن نسخ ایرانی گشته، حال آنکه از نظر ارباب بصیرت و صاحبان ذوق و معرفت قرآنهای نسخ ایرانی به ویژه کتابت مرحوم استاد احمد نیریزی از شاهکارهای هنری به شمار می آید که از دیر باز مورد توجه علما و دانشمندان و مراجع عظام قرار داشته است از اینرو انتشارات صفحه نگار بحول و قوه الهی و عنایت چهارده معصوم علیهم السلام با همکاری گروهی ۱۲ نفره طی مدت پنج سال تمامی همت خود را مصروف احیاء میراث گرانیهای آن راد مرد عرصه خوشنویسی نموده و بامداد ابزار نوین و استفاده از تجارب فراوان در چاپ قرآن، مصحف دست نوشته مرحوم احمد نیریزی را در ۶۰۴ صفحه و ۱۵ سطر همانند قرآنهایی که اخیراً رایج گردیده، سبک و سیاقی کاملاً بدیع و چشم نواز تقدیم علاقه مندان و همکاران جهان نموده است.

در خاتمه مصداق حدیث شریف من لم یشکر المخلوق لم یشکر المخلوق. برخورد لازم می دانم از راهبانیها و تشویق های محبت آمیز سروران گرامی آقایان حجت الاسلام سید جعفر حجت کشفی از اساتید به نام و از کاتبان شهیر کتاب الهی، حجت الاسلام حسین احمدی مدیر انتشارات مسجد مقدس جمکران، حجت الاسلام علی مولایی مدیر کل ارتباطات حوزه علمیه خواهران و مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل آستانه مقدسه حضرت فاطمه معصومه (سلام الله علیها)، مجتبی حسنی هوشیار مدیر انتشارات دانش هوشیار، حاج محمد مطهر و دوستان گرامی در دارالقرآن سازمان تبلیغات اسلامی تشکر و سپاسگذاری نموده و از درگاه خداوند متعال برای این عزیزان توفیق روز افزون مسئلت دارم.

ضمناً این سبک صفحه بندی برای اولین بار و به موجب بند ۵ ماده ۲ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸

بنام اینجانب محمد صادق تلاشان مدیر انتشارات صفحه نگار توسط معاونت حقوقی، امور مجلس و استانها، اداره کل حقوقی و امور مالکیت معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی شماره ۱۱۵۲ به ثبت رسیده است، صفحه بندی و کلیه طرحهای حاشیه انحصاری بوده و هرگونه استفاده از آنها شرعاً و عرفاً جایز نمی باشد و موجب پیگرد قانونی خواهد بود.

اسامی گروههای همکار:

ناظر اجراء: محمد صادق تلاشان

ناظرین نوشتنویس: سید ابوالفضل احمدی، سید حسین خاتمی

مدیر گروه رایانه: سید حسین وزیری

همکاران گروه رایانه: ناصر افتخاری، جمال سعادت، زهرا سعادت

تصحیح کنندگان: سید ابوالفضل ارباب، فاطمه زهرا عباسی، منیره رضایی

لیتوگرافی: سید حسین یثربی / مجتمع چاپ و نشر هنارس

«ثواب تولید و عرضه این اثر شریف هدیه می گردد به پیشگاه چهارده معصوم علیهم السلام و امید است ادعیه زاکیه قاریان محترم شامل حال تمامی دست اندرکاران تهیه و چاپ این مصحف شریف گردد.»

مدیر انتشارات صفحه نگار

محمد صادق تلاشان



انتشارات سازوکار



انتشارات صفحه نگار

قرآن کریم

- خطاط: مرحوم استاد احمد نیری
- ناشر: انتشارات صفحه نگار
- ناشر همکار: انتشارات سازوکار
- قطب: وزیر
- نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۱
- شمارگان: ۵۰۰۰ جلد
- لیتوگرافی: مجتمع چاپ هنارس
- چاپ و صحافی: چاپخانه بزرگ قرآن کریم - اسوه
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۴۴-۶۰۳
- شماره ثبت اداره کل حقوقی و امور مالکیت معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۱۱۵۲

آدرس: قم، خیابان شهداء (صفائیة)، کوچه ممتاز، کوچه فروردین، پلاک ۱
انتشارات صفحه نگار تلفن: ۷۷۴۵۹۰۱ - ۰۲۵۱ همراه: ۰۹۱۲۷۵۴۰۶۳۶
مراکز پخش:

قم، انتشارات مسجد مقدس جمکران ۷۲۵۳۳۴۰ - ۰۲۵۱

قم، انتشارات الهادی ۲ - ۶۶۱۶۱۲۱ - ۰۲۵۱

قم انتشارات اسوه ۷۷۴۱۲۸۲ - ۰۲۵۱

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری غربی،

بن بست گرانفر، پلاک ۱، طبقه دوم، انتشارات سازوکار

تلفن: ۶۶۴۶۱۹۰۰ - ۶۶۴۶۰۲۳۳ - ۰۲۱ sazokar.pub@gmail.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ
 این مصحف شریف شامل: سی جزء کامل

و با مشخصات:

نظارت:	: احمد نیری
نوع خط:	: نسخ
مترجم:	: مهدی الهی قمشه‌ای
نوع ترمیم:	: زیر
زبان ترجمه:	: فارسی
قطع:	: وزیری (اندازه متن قرآن: ۲۰/۵×۱۰ سانتیمتر)
تعداد سطور در هر صفحه:	: ۲۰
تعداد صفحات متن قرآن:	: ۳۰۴ (تعداد صفحات قبل از متن: ۵ - تعداد صفحات بعد از متن: ۱۵ - مجموع صفحات: ۳۲۴)
نوبت چاپ:	: اول
محل چاپ و چاپخانه:	: قم - چاپخانه بزرگ قرآن کریم
تعداد:	: پنج هزار جلد

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۸ از جهت صحت کتابت و انطباق با قرآن مجید به روایت حفص در معاونت نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن الکریم بررسی و تصحیح گردید که مراتب در پرونده شماره (۵۷۰۱۰۴۲۱۰۰۳۱۱۰۳۱۵۰۶۰۴۲۵) ثبت و چاپ آن توسط انتشارات صفحه نگار با رعایت مقررات اعلام شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بلامانع می‌باشد.

بدیهی است انتشار این مصحف شریف پس از چاپ منوط به دریافت مجوز نشر (توزیع) و تجدید چاپ آن مشروط به تأیید مجدد و صدور مجوز کتبی معاونت نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم خواهد بود.

و من الله التوفیق
 سازمان دارالقرآن الکریم

۱۳۹۰/۱۲/۱۳

