

«خلاقیت در آموزشگاه»

حیدر کوچک خانی

سرشناسه	: کوچک خانی، حیدر، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: خلاقیت در آموزشگاه/ حیدر کوچک خانی؛ ویرایش حمیدرضا جدیدی.
مشخصات نشر	: کرج: چکامه باران، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۴۰۰۰۰ ریال: 1-978-600-95383-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۸ - ۷۹.
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع	: آموزش و پرورش -- نوآوری
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق در کودکان
رده بندی کنگره	: LB۱۰۶۲ ۱۳۹۴۱۰۸ خ ۵۸۶ /
رده بندی دیویی	: ۱۵۷/۳۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۰۶۳۷۲



خلاقیت در آموزشگاه

مولف:	حیدر کوچک خانی
چاپ:	اول-تابستان ۱۳۹۴
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۸۳-۳-۱
قیمت:	۴۰۰۰ تومان
ویرایش	حمیدرضا جدیدی
طراحی جلد و صفحه آرایی	حسین فلاح
کرج . بلوار موفن ، ابتدای شهرک جهازی ها، پلاک ۳۱	
۰۲۶-۳۴۴۹۵۶۸۲-۳۴۴۹۵۶۰۲	
chakamebaran@yahoo.com	

حق چاپ برای ناشر محفوظ می باشد

فهرست

۱۱	 مقدمه
۱۲	 ۱-۱ تعاریف خلاقیت
۱۳	 آشنایی با خلاقیت
۱۴	 ۱-۲ خلاقیت و نوآوری
۱۵	 خلاقیت زمان
۱۶	 ۱-۳ مراحل فرایند خلاقیت
۱۷	 ۱-۴ خلاقیت فردی
۱۸	 ۱- خلاقیت عملی:
۱۹	 ۲- خلاقیت ذهنی:
۱۹	 ۳- خلاقیت هنری:
۲۰	 ۴- خلاقیت غیر کلامی و تخیلی:
۲۱	 بخش دوم
۲۱	 ایجاد خلاقیت
۲۱	 ۲-۱- روش های ایجاد خلاقیت
۲۱	 ۱- تحرک ذهنی:

۲- فرایند گروهی فرضی: ۲۴

۳- همتا سازی (فن گوردون) ۲۴

۴- شیوه تصمیم گیری گروه خلاق: ۲۵

۲-۲ فنون ترغیب و افزایش خلاقیت ۲۶

۱- باروری اندیشه ها (طوفان مغزی): ۲۶

۲- راهگشای گروهی: ۲۷

۱- فضای اخلاق: ۲۸

۲- دادن وقت برای خلاقیت: ۲۹

۳- برقراری سیستم پیشنهادها: ۳۰

ایجاد واحد مخصوص خلاقیت: ۳۰

بخش سوم ۳۲

خلاقیت و نو آوری سازمانی ۳۲

۱-۳ ویژگی های افراد خلاق ۳۴

۲-۳ ویژگی های سازمان خلاق ۳۷

۴-۳ موانع خلاقیت ۴۲

بخش چهارم ۴۴

خلاقیت در آموزشگاه ۴۴

۱-۴ روش های ایجاد خلاقیت در آموزشگاه ۴۵

۱- خلاقیت در بین همکاران ۴۵

۲- ایجاد خلاقیت در دانش آموزان ۵۳

۲-۴ کار عملی ایجاد خلاقیت در دانش آموزان: ۵۸

۳-۴ روش های ایجاد خلاقیت در دانش آموزان ۶۰

خود آزمایی برای بررسی خلاقیت فردی ۷۵

آموزش و پرورش فعلی ما مبتنی بر مدرسه محوری است و در تمام ضوابط، شیوه نامه ها و دستور العمل ها به این موضوع تأکید فراوان شده است ولی آیا واقعاً در مدارس و واحد های سازمانی و اداری چنین است؟ به جرأت می توان گفت آموزش و پرورش نوین در گرداب آموزش و پرورش سنتی غرق شده است؛ ایده ها، خلاقیت ها، نوآوری ها، ابداعات، اختراعات و شیوه ها در تقابل با شیوه های سنتی آموزش و پرورش در قالب آن در آمده و در عمل کارایی و اثر بخشی خود را از دست داده و خود تبدیل به شیوه ای مبتذل شده و تنها بعد از اجرای سرسری، در گوشه ای از آزمایشگاه، کتابخانه، پژوهشکده و یا امثال این ها بایگانی شده و خاک می خورد شاید که رهگذری سری به آنها بزند.

در شیوه های نوین آموزش و پرورش تأکید بسیار فراوان بر فردیت انسان و معنا پیدا کردن این انسان در گروه شده است پس چرا ما و امثال ما به خودمان ایمان نداریم؟ بسیار جالب است بدانید که ایرانیان از نژادهای خلاق انسانی هستند ولی در عمل این آفرینش ها و خلاقیت ها در خدمت دیگر کشورها قرار می گیرد، باید خودمان را باور داشته باشیم و باور تنها به تفکری دوباره به خویشتن میسر می شود.

ما در این سطور خواستیم نشان بدهیم که می توانیم، پس توصیه ها و روشهای شناسایی و ایجاد و کشف خلاقیت را در بین افراد سازمان ارائه دادیم. انشا الله که ثمر بخش باشد.