

www.ketab.ir

سرشار، محمد

توت‌فرنگی‌های روی دیوار

تألیف: محمد سرشار

تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۸۵.

۱۳۶ ص. - (مرکز اسناد انقلاب اسلامی: ۴۰۲)

دست‌های انقلاب: ۳

۸۰۰۰ ر.ال: ISBN 964-419-125-0

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا

۱. دست‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴.

لقب: مرکز اسناد انقلاب اسلامی - به عنوان

۸۵۴۵/۹۵ PIR ۸۵۳/۶۳

۱۳۸۵

۸۲۵۲-۸۵

کتابخانه ملی ایران

توت فرنگی های روی دیوار

www.ketab.ir



انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

عنوان: توت‌فرنگی‌های روی دیوار

تألیف: محمد مرشار

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۸۵ شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۸۰۰ تومان

حروف‌چینی و لیتوگرافی: انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

چاپ و صحافی: چاپخانه مرکز اسناد انقلاب اسلامی

شابک: ۹۶۴-۴۱۹-۱۲۵-۰

ISBN 964-419-125-0

کلید مقوق این اثر برای کشف محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به میدان قدس، روبروی پمپ بنزین اسدی، پلاک ۲۰۹۴.
مرکز اسناد انقلاب اسلامی، صندوق پستی ۹۳۹۵/۳۸۹۶ تلفن: ۲۲۲۱۱۱۹۴ تلفکس: ۲۲۲۱۱۱۷۴

www.irdc.ir

نمایندگی‌های فروش در تهران

- خ انقلاب اسلامی: خ ۱۲ فروردین، تلفن: ۶۶۴۶۰۱۴۶، پخش و روایت
- پخش کوهسار: خ انقلاب اسلامی، خ اردیبهشت، تلفن: ۶۶۴۹۴۵۱۱
- خ انقلاب اسلامی، تلفن: ۶۶۴۱۰۲۰۳، کتابفروشی دانشکده حقوق دانشگاه تهران
- شبکه اندیشه: م انقلاب اسلامی، ابتدای خ آزادی، تلفن: ۶۶۹۲۵۱۲۷
- نیروان روبروی کمرتبه شمالی، تلفن: ۲۲۲۸۵۹۶۹، فروشگاه بزرگ شهر کتاب
- طرح نو: م فاطمی، خ بیستون، کوچه ۱۶، پلاک ۲۲، تلفن: ۸۸۰۲۳۳۲
- م فردوسی، خ سپهبد قری، تلفن: ۸۸۹۷۸۱۴، روایت فتح
- پخش مقدار: افسریه، ۱۵ متری لول، تلفن: ۹۱۳۳۰۵۷۷۱۵
- خ شریعتی، قبل از بل سیدخلیفان، تلفن: ۸۸۵۰۵۵۱۳-۱۵، فرهنگسرای اندیشه
- کتاب ما، خ شریعتی، نرسیده به میدان قدس، تلفن: ۲۲۲۱۶۰۰۷۸
- خ پاسداران، خ زمر، تلفن: ۲۲۸۵۶۱۲۴۵، نشر فرهنگ و معارف اسلامی
- شهر کتاب نپتون، م امام حسین (ع)، خ دماوند، نبش خ کهن، تلفن: ۷۷۵۹۰۰۹۳-۹۴
- خ ولیعصر، نبش فاطمی، تلفن: ۸۸۹۷۵۵۸۱۴، انتشارات بدرقه جاویدان
- کتاب مرجع، بلوار کشاورز، خ فلسطین، شماره ۱۲۸، تلفن: ۸۸۹۶۱۳۰۳

فهرست مطالب

مقدمه‌ی ناشر	۹
پیشخوان	۱۱
همین شنبه اتفاق می‌افتد	۱۵
گل‌های فراموشی	۲۹
آخرین چهارشنبه‌ی زرد و سرخ	۳۷
توت‌فرنگی‌های روی دیوار	۴۹
گاهی باید رفت	۶۱
رُست‌های خنده‌دار	۷۳
حلزون‌های خانه به دوش	۸۵
سپیده‌ی خواب‌های سیاه	۹۷
مردی که خواب‌هایش را در جیش گذاشته بود	۱۱۱

مقدمه‌ی ناشر

این عبارت را بیشتر روی پوسته‌های تبلیغاتی برای خارج از کشور یا پای عکس حضرت امام (رض) به زبان انگلیسی دیده‌ایم؛ جمله‌ی مرید آن مراد که فرموده بود: «این انقلاب بی‌نام خمینی در هیچ جای جهان شناخته شده نیست.»

آری! حقیقت این است که انقلاب اسلامی، منظومه‌ی سترگی است که همه‌ی ابعاد و اعماق خود را در آئینه‌ی حضرت روح الله (رض) متجلی ساخته است و صد البته در کنار این آئینه‌ی خورشیدوار، ستاره‌ها و ماه‌های درخشانی هم هستند که در آسمان شب ابهام و شک و ترس و نیرنگ و خون، راه خانه را نشان می‌دهند و حتی خود، به پای این جاده، فرو می‌افتند.

«توت‌فرنگی‌های روی دیوار» مجموعه‌ی نه داستان کوتاه است که در پی این راه پر تلاطم، برگ‌هایی از دفتر فرهنگ انقلاب اسلامی را کنار جویبار پر پیچ و خم تحولات تاریخی (سیاسی - اجتماعی) این سرزمین در دو - سه دهه‌ی جوانی‌اش قرار داده است تا سبدی باشد سبز، از زیبایی‌ها و زشتی‌ها،

ریزش‌ها و رویش‌ها، شادی‌ها و غم‌های فراروی پویندگان این جاده‌ی طولانی.

شاید بتوان وجه تمایز این مجموعه را از دیگر مجموعه‌هایی که درباره‌ی انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی ایران نگاشته شده‌اند، در این دانست که نویسنده‌ی این داستان‌ها، خود، فرزند این انقلاب است و در روزهایی چشم به جهان گشوده که صدای بمباران‌های دشمن بعثی، گوش خانه‌های این دیار را پر کرده بود.

به همین دلیل، می‌توان این مجموعه را نگاه «نسل سوم انقلاب» به آن دانست. نگاه نسلی که تازه به راه افتاده است تا سکان این حرکت را در دست بگیرد.

مجموعه داستان «توت‌فرنگی‌های روی دیوار» سومین پرده از مجموعه‌ی «داستان انقلاب» است که در دفتر هنر و ادبیات این مرکز منتشر می‌شود. به‌جایست که از نویسنده‌ی جوان و توانای این اثر و همکاران معاونت‌های پژوهشی و انتشارات قدردانی می‌نمایم.

مرکز اسناد انقلاب اسلامی