

اردشیر بابکان

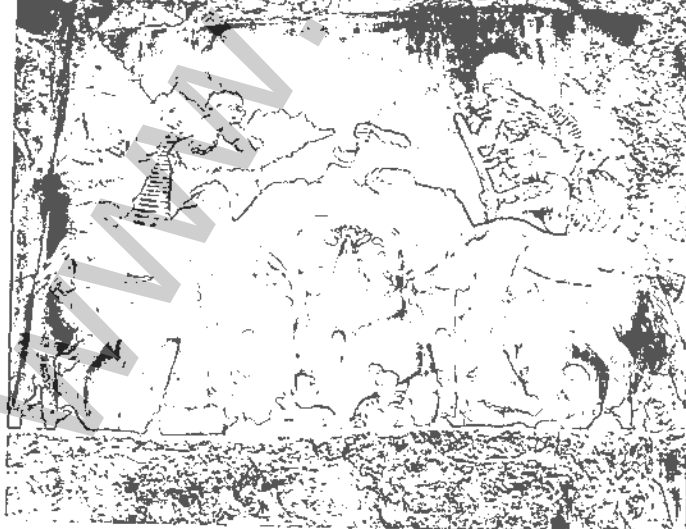
بیان کردار و صفات و صفات پادشاهان

م. رستمی

از این زرتشت

از این رفته بود

من که شاهنشاهم آن را از تو برقرار نمودم



والله اعلم بالصواب

توضیح

تاجگذاری اردشیر بابکان: پادشاه و اهورامزدا بر اسب‌های کوچکی سوارند و اردشیر با یک دست اورنگ شاهی را از اهورامزدا دریافت می‌کند و با دست دیگر به او احترام می‌گذارد. زیر پای اسب اردشیر پیکر اردوان پنجم و زیر اسب اهورامزدا، هیکل مرد زشت رو که موهایش هم‌چون مار است و مظهر اهریمن و سرچشمه خبائثت‌های لگدمال شده است.

ویرایش: دکتر محمدرضا قلی‌زاده
نگارگر: استاد علی اصغر تجویدی
مترجم: طاهره فرودی‌نژاد
طرح جلد: رضا کیان‌پور
طراح: فاطمه محمدی

رستمی، محبوبه

- ۱- اردشیر بابکان / کودکی، پادشاهی / تألیف محبوبه رستمی - شیراز
انتشارات زروان، ۱۳۸۴ - ۴۸ ص: مصور
۹- ۵۱ - ۲۴۲۳ - ۹۶۴ براساس
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپ.
۱- ایوان - تاریخ ساسانیان - ۵۵۸ - ۳۳۰ ک. م.
۲- اردشیر بابکان. شاه ایران
۳- ایران - تاریخ پیش از اسلام. الف. عنوان

DSR

۹۵۵۱۰۱۲

۲۴۹۳

۱۳۸۴

۲۲۰

۹ ک ۵۸۹ /

۱۳۸۴

Email: m_rostami_mah@yahoo.com

نام کتاب: اردشیر بابکان □ تألیف: محبوبه رستمی

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۴ □ شمارگان: ۵۰۰۰ □

ناشر □ زروان چاپ و لیتوگرافی: حافظ شیراز، ۲۲۹۶۰۸۹

قیمت ۱۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: شیراز - خیابان کریمخان زند - رویروی خیابان خیام بازار معود - نشر ساسان

تلفن: ۲۳۵۰۲۰۱ - ۲۳۵۲۶۱

به نام خدا

مقدمه:

اردشیر بابکان (۲۲۶ - ۲۴۱ میلادی) بنیان‌گذار شاهنشاهی ساسانی زمینه‌های وحدت ارضی و ملی ایران را با ایجاد تمرکز قدرت و پی‌ریزی نظام دیوانی تمرکزگرا و برگزیدن دین مزدیسنا (زرتشت) به عنوان کیش رسمی ایران عصر ساسانی؛ یکی از تأثیرگذارترین حکومت‌های ایرانی را به میراث نهاد. از میان برداشتن ملوک الطوائف، آغاز نهضت شهرسازی و دفاع از مرزهای ملی ایران در مقابل یورش و زیاده‌خواهی امپراطوران روم، جملگی اقدامات مهمی بود که با رهبری وی محقق شد و اساس تمدن ساسانی را پی افکند؛ تمدنی که بعدها در عصر ایران اسلامی بسیاری از جنبه‌های سیاسی، فرهنگی و تحولات اجتماعی - مذهبی را متأثر از خود نمود.

تاریخ ایران باستان، خاصه تاریخ عصر ساسانی، در بسیاری از متون ادبی قدیم، چون کارنامه اردشیر بابکان، خداینامک و شاهنامه انعکاسی همراه با افسانه و اساطیر و روایت‌های عامیانه یافته که مطالعه آن‌ها جدای از خاصیت سرگرم‌کننده برای علاقه‌مندان، ابعاد پنهان و تاویل‌پذیری از نگرش ایرانیان به تحولات سیاسی - اجتماعی را در خود دارد که این لایه از متن بیشتر به کام اهل نظر و پژوهشگران تاریخ و فرهنگ ایران نبوشیده می‌شود. آنچه در صفحات بعد تقدیم می‌گردد، در واقع برداشتی از روایت‌های به جای مانده در کتب کهن پارس راجع به بزرگ مردی است که نقش او در تاریخ ایران، چون یادگارهایش بر دل کوه‌های ایالت بزرگ فارس هنوز جاودانه مانده است.