

روان‌شناسی و سینما

نویسنده:

دکتر اصغر خوش‌نظر

www.ketab.ir



نشر ساوالان

سرشناسه : خوش نظر، اصغر؛ ۱۳۵۸
 عنوان و نام پدیدآور : روان شناسی و سینما
 مشخصات نشر : تهران: ساوالان، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۴۰۴ ص، مصور، جدول.
 شابک : 978-600-7432-29-7
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 شماره کتاب شناسی ملی : ۳۷۹۴۹۹۵



نشر ساوالان

روان شناسی و سینما

نویسنده: دکتر اصغر خوش نظر

ناشر: نشر ساوالان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۲-۲۹-۷

نوبت و تاریخ چاپ: اول، ۱۳۹۴

ISBN: 978-600-7432-29-7

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

تعداد صفحات: ۴۰۴

آدرس: روبروی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، واحد ۲۱۴، نشر ساوالان؛ تلفن: ۶۶۹۵۱۹۴۳

www.savalane.com

فکس: ۶۶۹۶۱۲۷۵

کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۳۹۸۹

سخن نویسنده

دانشجویان رشته روان شناسی تنها با مطالعه کتاب های مختلف روان شناسی معمولاً اطلاعات کمی را در زمینه بیماران مختلف روانی به دست می آورند و در تشخیص و تفکیک آن ها از یکدیگر دچار مشکل می شوند، از سوی دیگر امکان دسترسی به اکثر بیماران روانی و کار بالینی با آن ها وجود ندارد لذا سینما این امکان را برای یک دانشجو فراهم می آورد تا با تماشای فیلم تشخیص نسبتاً درستی از یک بیماری روانی خاص داشته باشد و نشانه های یک بیماری را به خوبی درک کند.

اساتید رشته روان شناسی می توانند با مطالعه این کتاب ضمن افزایش اطلاعات خصوصاً سینمایی خود، با معرفی فیلم های روان شناسی به دانشجویان و نقد و بررسی این فیلم ها در کلاس درس و حتی نمایش آن ها، تدریس بهتری داشته باشند و یادگیری بیشتری را در دانشجویان ایجاد کنند.

دانشجویان رشته های هنری خصوصاً سینما نیز عموماً آشنایی کمتری با نشانه های مختلف بیماران روانی دارند و به صورت عمیق ممکن است تجزیه و تحلیل درستی از یک فیلم سینمایی که نشانه های یک بیماری روانی را به تصویر می کشد، نداشته باشند. لذا کتاب حاضر منبع بسیار مفیدی برای آن ها است که بتوانند نقد و بررسی روان شناسانه ای از یک فیلم داشته باشند.

همچنین فیلمسازان و کارگردانان سینما چنان چه می خواهند فیلم هایی با مایه های عمیق روان شناسی بسازند لازم است اطلاعات شان را در زمینه آسیب های مختلف روانی افزایش دهند. این کتاب نشان می دهد که روان شناسی همواره موضوع مورد علاقه بسیاری از کارگردانان مطرح سینمای جهان بوده است.

کتاب حاضر در بیست و شش فصل نوشته شده است که هر فصل آن سه قسمت مهم را شامل می شود:

- زندگی نامه کارگردان فیلم

- بررسی خود فیلم

- بررسی آسیب مورد نظر در شخصیت یا شخصیت های فیلم

مجموعه این کتاب به دو بخش تقسیم می شود، بخش اول آن شامل فیلم هایی است که آسیب های روانی را به تصویر می کشند و بخش دوم آن فیلم هایی را در بر می گیرد که افراد استثنایی را بر روی پرده سینما به وضوح نشان می دهند. بنابراین این کتاب در حوزه روان شناسی برای تدریس دروسی همچون آسیب شناسی روانی و روان شناسی افراد استثنایی بسیار مفید است. در این کتاب فیلم هایی انتخاب شده اند که نشانه های مختلف یک اختلال را به بهترین شکل ممکن به تصویر می کشند. علاوه بر روان شناسی در زمینه هنری نیز کتاب حاضر برای تدریس دروس رشته سینما و کارگردانی بسیار مفید است.

در پایان از همسرم که وظیفه ویراستاری متن را بر عهده داشته اند قدر دانی می کنم. با وجود دقت زیادی که در نگارش کتاب به خرج داده ام ممکن است هنوز خطاهایی وجود داشته باشد. اطمینان دارم که پیشنهادها و انتقادهای سازنده استادان محترم و دانشجویان عزیز به بهبود کیفیت کتاب کمک خواهد کرد.

Khoshnazar_a@yahoo.com

دنیا آن قدر وسیع است که برای همه مخلوقات جا هست، به جای آن که جای کسی را بگیری تلاش کنید جای واقعی خودتان را بیابید.

چارلز اسپنسر چاپلین

بخش اول آسیب های روانی و سینما

فصل یکم منهن و اختلال اضطراب فراگیر.....	۱
فصل دوم متولد چهارم جولای و اختلال استرس پس از سانحه.....	۱۳
فصل سوم حباب و اختلال اضطراب اجتماعی.....	۳۵
فصل چهارم بهتر از این نمی شود و اختلال وسواس - اجبار.....	۴۹
فصل پنجم من سام هستم و گذرهراسی.....	۶۱
فصل ششم فروید: امیال پنهان و اختلال هیستری.....	۸۳
فصل هفتم مسلح و اختلال خود بیمار پنداری.....	۹۷
فصل هشتم روانی و اختلال دو یا چند شخصیتی.....	۱۰۵
فصل نهم ورونیکا تصمیم می گیرد بمیرد و اختلال افسردگی.....	۱۱۹
فصل دهم آقای جونز و اختلال دو قطبی.....	۱۲۹
فصل یازدهم ذهن زیبا و اسکیزوفرنی پارانوید.....	۱۵۱
فصل دوازدهم بیدارگری و اسکیزوفرنی کاتاتونیک.....	۱۷۱
فصل سیزدهم درخشش و اسکیزوفرنی هبفرنیک.....	۱۷۹
فصل چهاردهم نرمال و اختلال هویت جنسی.....	۱۸۵
فصل پانزدهم قلم پرها و سادیسم.....	۱۹۷
فصل شانزدهم مکالمه و اختلال شخصیت پارانوید.....	۲۱۵
فصل هفدهم بقایای روز و اختلال شخصیت اسکیزوید.....	۲۲۹
فصل هیجدهم اتوبوسی به نام هوس و اختلال شخصیت نمایشی.....	۲۴۵
فصل نوزدهم غریزه اصلی و اختلال شخصیت خود شیفته.....	۲۵۵
فصل بیستم سکوت بره ها و اختلال شخصیت ضد اجتماعی.....	۲۷۷
فصل بیست و یکم قوی سیاه و اختلال شخصیت وسواسی.....	۳۰۳

بخش دوم افراد استثنایی و سینما

- ۳۲۱..... فصل بیست و دوم روز هشتم و نشانگان داوون.....
- ۳۲۵..... فصل بیست و سوم مرد بارانی و نشانگان اتیسم.....
- ۳۴۹..... فصل بیست و چهارم ماری و مکس و نشانگان اسپرگر.....
- ۳۶۷..... فصل بیست و پنجم سخترانی پادشاه و لکت زبان.....
- ۳۷۷..... فصل بیست و ششم پیانو و لالی انتخابی.....

www.ketab.ir