

نگاهی به زندگی نامه و آثار بهمن

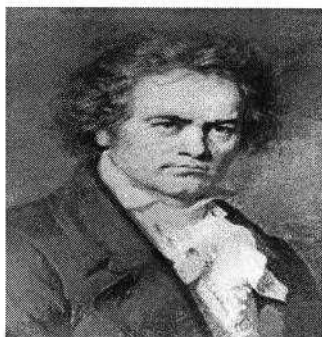
تألیف و تدوین

میکو زلای



موسسه انتشاراتی فرهنگ رستاد پیا

تیران ۱۳۹۳



نگاهی به زندگی نامه و آثار بتهوون

سرشناسه	زهادی، نیکو، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	نگاهی به زندگی نامه و آثار بتهوون / تحقیق و پژوهش نیکو زهادی.
مشخصات نشر	تهران: فرهنگ رسانه پویا، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۶۰ ص: عکس (بخشی رنگی): ۲۱/۱۴×۵/۵ س.م.
شابک	۶۰۰۰۰ ریال: ۲۷-۰۰-۶۸۲۳-۹۷۸-۶۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۶۰.
موضوع	بتهوون، لودویگ وان، ۱۷۷۰ - ۱۸۲۷ م. -- سرگذشتنامه
موضوع	آهنگسازان آلمانی -- سرگذشتنامه
رده بندی کنگره	ML ۴۱۰ ز ۹۳۱۴۹۳ ب ۲/ب
رده بندی دیویی	۹۲/۷۸۰:
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۲۶۹۰۱:



موسسه انتشارات فرهنگ رسانه گویا

www.farhangco.net

نکاحی بہ زندگی نامہ و آثار تہوون

تحقیق و پژوهش: نیکونژادی

ناشر: فرہنگ دروازہ

سال و نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳

تبریز: ۱۳۸۷

ملک: ۷۷-۶۸۲۲-۶۸۸-۶۸۸-۶۸۸

چاپ و صحافی: چاپ مسید

قیمت: ... عربیال

تلفن: ۸۸۵۲۸۵۱۶

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فہرست

- ۱ مقدمہ
- ۲ لودھیک دان، سونوں
- ۳ خانوادہ سونوں
- ۶ دورہ نوجوانی
- ۹ دورہ شہت
- ۹ دورہ سیانی
- ۱۱ دورہ لمانی
- ۱۲ شخصیت سونوں
- ۱۴ سلوک روحی سونوں

۲۰ موسیقی از مظهر تهوون

۲۲ صفاتی نهم

۲۴ سونات حساب

۲۵ کنسرتو دیوید لون تهوون

۲۶ از دراج تهوون

۲۷ تهوون و کوته

۳۳ پیاده های ناشناخته و بیماری

۳۶ مرکز والدین

۳۷ بلیدن و تهوون

۴۰ داستان دیدار تهوون و لیست

۴۲ وصیت نامه یلیکین

۴۶ (۶ اکتبر ۱۸۰۲ - لودیگ وان بتهوون)

۵۱ واپسین روزهای زندگی و قصه تلخ مرگ

۵۳ مراسم تدفین

۵۵ نشان و عملیات به جامانده از بتهوون

۵۷ نامه کشف شده بتهوون

۶۰ فهرست منابع و آخذ

کتاب حاضر از مجموعه کتب زندگینامه بزرگان موسیقی ایران و جهان میباشد. در این سری از کتب سعی شده است تا بر جنبه های خاص زندگی بزرگان موسیقی که در کتب دیگر مورد بررسی قرار نگرفته شده است، پرداخته شود.

لودویک وان بتهوون برجسته ترین موسیقیدان اطریشی جهان می باشد که در دوران زندگی ارزشمند خود ۹ سمفونی و قطعات متعددی را برای سازهای مختلف آماده و حاضر نموده است. رفت. او که مدافع حقوق انسانی و آزادی خواهی بود با آثار خود انقلابی بزرگ در عرصه موسیقی ایجاد و آغازگر دوره رمانتیک در موسیقی شد. او هم زمان با هایدن و ناپلئون بناپارت بوده است و در دوران خاصی از تاریخ حضور یافته است. او را به جرات می توان یکی از نابغه های دوران خویش خواند. بتهوون در لحظه ی تاریخی خاصی به دنیا آمد. دروه ای که در آن زندگی و هنر جایگاه و مقام خود را باز می یافت و شکل می گرفت. در واقع شمار قابل توجهی از آثاری جاودانی که از ذهن بتهوون نشأت گرفت، هیچگاه به وسیله خود وی شنیده نشد. موسیقی بتهوون به سبب ارزش ابدی و انسانی حالات و تجربیاتی که بیان می کند، همواره زنده خواهد ماند. این حالات و تجربیات از آن روی با ارزشند که در مسیر اصلی تطور انسان قرار دارند و نسل بشر در سیر تکاملی اش مشتاق رسیدن به آنهاست.