

سی پاره

سی قطعه برای دف

مؤلف:

نوشین عقیقی

نشر هستان

تهران

۱۳۹۱

سرشناسه: عقیقی، نوشین، ۱۳۳۴ -

عنوان و نام پدیدآور: سی پاره: سی قطعه برای دف / مؤلف: نوشین عقیقی

تهران: نشر هستان، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهر: ۴۰ ص. پارتیسون؛ ۲۲۵۲۹ س.م.

ISBN: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۰۰-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

موضوع: دف -- پارتیسون

موضوع: دف نوازی

رده بندی کنگره: ۷۷۷ MT ۷۷۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۵۷

شماره کتابشناسی ملی ایران ۲۸۵۱۸۵۹



نشر هستان تهران: خیابان انقلاب و ویروی درامس، دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی خیابان روانمهر پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

سی پاره

مؤلف: نوشین عقیقی

نت نویسی: داریوش بی ناک

طراح جلد: امیر خسرو کاظم

چاپ اول: ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لینوگرافی: چاووش

چاپ: افرنگ

صحافی: روشنگر

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۰۰-۶

تمام حقوق محفوظ است.

مرکز بخش: فروشگاه موسیقی طیش

آدرس: خیابان جمهوری - خیابان سی تیر - نبش کوچه غدیر - پلاک ۲ واحد ۱۲

تلفن: ۵۰-۶۶۷۵۴۱۴۸

پیشگفتار

به نام او که نوازش باران را چنان بر گونه‌های طبیعت نواخت که با هر نوازشی رویش ضرب

آهنگی خلق شد و دست افشانی نسیم شکوفه‌ها را بارور کرد

با من صنم، دل یک دله کن

گر سر نهم وانگه گله کن

سی پاره به کف در چله شدی

سی پاره منم، ترک چله کن

ساز دف در چند دهه‌ی اخیر جایگاه ویژه‌ای را در موسیقی به خود اختصاص داده و علاقمندان بسیاری را جذب نموده است. در طی این سالها شیوه‌های گوناگونی برای آموزش طراحی شده و کتابهای متعددی نیز به چاپ رسیده، هر شیوه هم طرفداران خود را دارد. آرزو دارم که شأن این ساز به دلیل قدمت و قداستی که داراست حفظ و از جایگاه اصلی خود دور نیفتد. با توجه به این مطالب، کتاب "سی پاره" برای ساز دف تنظیم شده، جنبه آموزشی ندارد و صرفاً برای نوازندگان حرفه‌ای طراحی شده و هر قطعه می‌تواند بصورت تک‌نوازی، دونوازی و گروه نوازی اجرا شود.

" مؤلف "

علائم ساده در نظر گرفته شده برای ارتباط با این قطعات بدین شرح می باشد:

ضربه 1 دست راست بسته

ضربه 2 دست راست باز

ضربه 3 دست چپ

حلقه ○

نیم خواب /

حلقه و نیم خواب همزمان ⊗

ملیله M

www.ketab.ir