

رسم المشق تذهیب (ختایی)

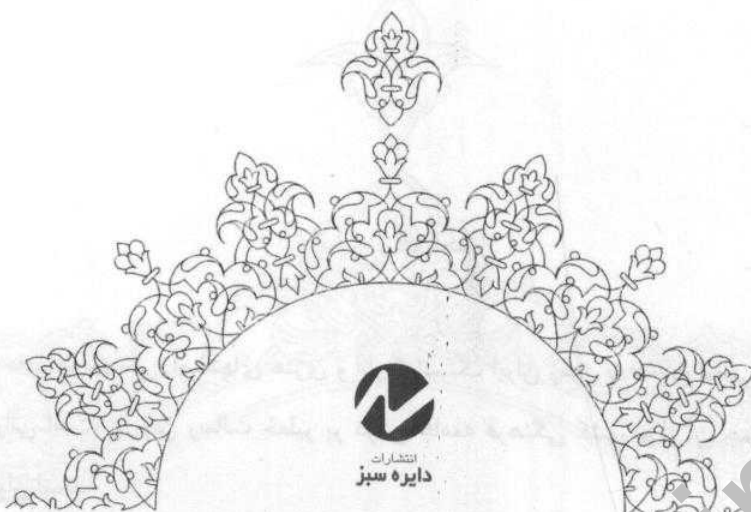
محمد رضا هنرور

www.ketab.ir

(رولتف) بیمنت رقتما عبس

دریغ لاف عبس

سرناسه : هنرور، محمدرضا، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور : رسم‌المشق تذهیب (ختایی) // محمدرضا هنرور؛ مترجم انگلیسی مریم خسروشاهی.
مشخصات نشر : تهران: دایره سبز، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۱۷۶/۱۷۶ ص.: تمام طرح.: ۲۲×۲۹ س.م.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۲۶-۴۵۰۰
وضعیت فهرست نویسی : فیفا
یادداشت : فارسی-انگلیسی.
یادداشت : چاپ قبلی : فرهنگسرای میردشتی ، ۱۳۸۸.
موضوع : تذهیب ایرانی
موضوع : نقش‌های تزئینی -- ایران
شناسه افزوده : خسروشاهی، مریم، ۱۳۶۱ - ، مترجم
رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ۵۹۹۵/۵ NK1۵۷۵
رده بندی دیویی : ۷۴۵/۴
شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۳۲۴۱۷



عنوان: رسم المشق تذهیب (ختایی)
طرح و اجراء: محمدرضا هنرور
مترجم انگلیسی: مریم خسروشاهی
صفحه آرایی: فرید هنرور، محسن برآبادی
لیتوگرافی: فرآیند گویا

چاپ: ایبانه

صحافی: مینو

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

نقشه: فنی: ترانه متواضع

تیر: انتشارات پره سبز

۲۰۰: ۱۳۹۶

قیمت: ۲۰۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶-۷۷۲۶-۴۵-۰

تهران: خیابان شریعتی، ایستگاه عوارضی، پلاک ۴۳۹، طبقه دو، واحد ۶، کدپستی: ۱۶۱۳۹

تلفکس: ۷۷۵۱۲۸۳۵-۳۶

greenc.pub@gmail.com - greenc.le@gmail.com

استفاده از متن و تصاویر کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher and copyright holders.

هو الجمیل

حفظ هویت ملی، اصالت‌های هنری و آثار گرانسنگ ایران زمین به عنوان امانتی با ارزش وظیفه ملی هر ایرانی است، بار این رسالت خطیر بر دوش جامعه فرهنگی کشور و از آن جمله ناشران، سنگین‌تر از دیگران است.

در این راستا انتشارات میردشتی با پشتوانه چندین ساله در عرصه نشر کتابهای نفیس ایرانشناسی، هنری و ادبیات کلاسیک ایران به زبانهای خارجی با همکاری جمعی از هنرمندان ارجمند، انتشار مجموعه کتابهای آموزش هنرهای سنتی ایران با هدف ترویج، گسترش و انتقال بخشی از میراث ارزشمند هنری کشورمان به نسل حاضر را در برنامه کاری خود قرار داده است.

کتاب حاضر بعنوان نخستین اثر از مجموعه کتابهای آموزشی آموزش تذهیب، مینیاتور، نقش مایه‌های ایرانی و... تقدیم علاقمندان و هنرآموزان عزیز می‌گردد.

مدیریت انتشارات با کمال خرسندی در جهت ارتقاء محتوا و کیفیت تجربه جدید خود، از رهنمودها و دیدگاههای صاحب نظران و هنرمندان گرانمایه استقبال می‌کند و از خداوند توانا توفیق تداوم و استمرار این حرکت فرهنگی را در جهت پاسداشت میراث ماندگار هنری این سرزمین مسئلت دارد.