

انتشارات بین‌المللی گاج

سرشناسه: مؤمنی زاده، ابوذر

عنوان: املا، جمله‌نویسی و درک متن اول دبستان

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج؛ ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های آس می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۷۱۶-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۹۰۱۷۷۱

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

[ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار]

[واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های: آس]

[مدیر تألیف: علیرضا مزرعتی - علیرضا شعبانی نصر]

[عنوان کتاب: املا، جمله‌نویسی و درک متن (اول دبستان)]

[مؤلف: ابوالفضل جوکار]

[ویراستار علمی: فرن لادر، لارژاد] + [کارتونیست: مجید باقرزادگان لنگرودی]

[گوینده متن: سعیده لادر]

[طراح، گرافیک و صفحه‌آر: تایم ناویس]

[تصویرگر داستان‌ها: آرام یعقوبی]

[طراح جلد: منصور سماواتی] + [رنگ، آمیزی، تصاویر: محسن شیرینی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [لیتم‌گرافی: امین]

[چاپ‌خانه و صحافی: صبح فردا] + [مدیر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۶)] + [شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارم و پنجم (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹]

[تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت

آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات

کتاب‌های منتشر شده به کانال تلگرام @gaj_ir بپیوندید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان

مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ

می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به

موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

چرا املا؟

املا و مهارت نوشتن، بخش بسیار مهمی است که اگر به درستی در مسیر یادگیری پویای دانش آموز تعریف و نهادینه شود، او در ادامه به سطح مطلوبی از سواد خواندن دست می‌یابد. در دوره دبستان، مهارت‌ها و نگرش‌های مربوط به سواد خواندن و نوشتن در خانه و مدرسه رشد می‌کند. والدین و اولیای مدرسه باید شرایط مناسبی برای یادگیری بهتر دانش آموز آماده کنند. شاید بتوان گفت هدف اصلی املا، ایجاد و تقویت مهارتی است که دانش آموز واژه‌هایی را که می‌شنود، درست، سریع، خوانا، با دقت و متناسب بنویسد. آموزش صورت درست نوشتاری کلمه‌ها و جمله‌های به کار رفته در بودجه‌ی آموزشی دروس ابتدایی، آموزش مطلوب نوشتاری کلمه‌های رایج و کاربردی، تشخیص اشکالات املائی دانش آموز و تمهید روش‌هایی برای رفع آن‌ها، رویکردهای خودآزمایی و ارزشیابی و تقویت قوه‌ی نوشتن با تمرین آموخته‌های نوشتاری و افزایش مهارت زبان‌آموزی با افزایش گنجینه‌ی واژگان کودک، بخشی از اهداف املا در دوره‌ی ابتدایی است.

شناخت موانع در املا

در فرایندهای یادگیری حتماً باید به سبب یادگیری توجه شود. مهارت‌های اساسی مثل خواندن، نوشتن، شنیدن و گفتن؛ مهارت‌های سطح پایین یادگیری نظیر بحث پرسش، کنجکاو و...؛ و نیز مهارت‌های سطح بالای یادگیری مانند مهارت‌های عملکردی فعال، خلاقیت، درک و استدلال موضوع در تفکر نقاد و...؛ همه‌ی این‌ها در آموزش ما بسیار مهم است. شیوه‌های آموزش املا باید به گونه‌ای باشد که تمام عوامل و جوانب محیطی و فشارهای عاطفی و روحی دانش آموز در ارزیابی پیشرفت و سیر یادگیری او لحاظ شود. برخی از اختلالات یادگیری در این حوزه شامل حافظه‌ی دیداری، حساسیت شنوایی، آموزشی، دقت، قرینه‌نویسی، وارونه‌نویسی، نارسانویسی، تمیز حافظه‌ی دیداری و حافظه‌ی شنوایی است. برای مثال کج‌نویسی، پرفشارنویسی، فاصله‌دار نوشتن کلمه‌ها بخشی از اختلال نارسانویسی است. پس ابتدا باید این اختلالات درمان شود تا دانش آموز در مسیر طبیعی آموزش قرار گیرد.

چرا املا می‌آس؟

در کتاب املا می‌آس، ساختار تمرین‌ها به شیوه‌ای طراحی شده که گام به گام دانش آموز را به هدف اصلی آموزش که سواد خواندن و نوشتن است، نزدیک کند. والدین عزیز، در پایان این کتاب، کودک می‌تواند متن‌ها را بخواند، درک و تلفیق و استنباط کند و خود دست به آفرینش یک متن تازه بزند. این کتاب به کمک کودک را در نقش یک دانش آموز خلاق بخشی از دنیای آموزشی می‌کند و هم راهنمایی باارزشی برای والدین است تا کودکشان را در این مسیر یاری دهند.

ویژگی‌های این کتاب:

- ۱- قابلیت شنیداری متن داستان‌ها و املاهای کتاب با استفاده از QR؛
- ۲- انواع املا می‌هفتگی، ماهانه و فصلی که هر کدام بر اساس ساختارهای پایه، مهارتی و نردبانی تعریف و نوشته شده، در دسترس دانش آموز است. شیوه‌ی تنظیم و نگارش املا می‌هفتگی بر مبنای برنامه‌ی درسی آموزش و پرورش است؛
- ۳- گام‌های پایه و مهارتی بر اساس مهارت‌های قصه‌خوانی
- ۴- تقویت حافظه‌ی دیداری و شنیداری؛





۵- رویکردهای نوین آموزشی در تشخیص واژه و توانمندسازی دانش‌آموز در مهارت واژه‌سازی؛

۶- درک جمله و تشخیص جایگاه واژه در جمله و درک لذت واقعی جمله‌نویسی؛

۷- استفاده از شیوه‌های نوین متن‌خوانی و متن‌نویسی؛

۸- پیمودن گام‌به‌گام مهارت‌های بنیادین درک متن و

۹- ایجاد انگیزه، توان و شوق در دانش‌آموز برای نوشتن متن‌های خلاقانه.

شیوهی کارکرد املای آس

املای اول آس، پیمودن گام‌به‌گام و اصولی قدم‌هایی است که به مرور کودک را در تشخیص و درک دقیق و هدفمند متن‌های مختلف و نوشتن آن‌ها توانمند می‌سازد. مهارت نوشتن باید به شیوه‌ای تقویت شود که کودک از نوشتن لذت ببرد. والدین عزیز حتماً در روند آموزش و یادگیری در کنار فرزند خود باشید. او را در مسیر یادگیری همراهی کنید، اما هیچ‌گاه تمرینی را به جای او حل نکنید؛ بکوشید هنگام حل تمرین‌ها، هنر کودک خود را خلاق‌تر کنید. مهارت نوشتن در این کتاب بر مبنای حرکت تصاویر پویا و کاربردی و تثبیت آن در دنیای داستان‌های مصور و سرگرم‌کننده تقویت قوهی خلاقیت کودک و حضور مؤثرتر در زندگی روزمره است. بخشی از توضیحات کلیدی و مهم را در فایل صوتی می‌توانید بشنوید، باید همواره به یاد داشته باشید که این کتاب نقطه‌ی آغازی برای سفر به سرزمین شگفت‌انگیز خواندن و نوشتن است.



هنگام شنیدن فایل صوتی شرایط مناسبی برای کودک خود مهیا کنید؛ شرایط محیط خانه باید آرام باشد و خود نیز در گام‌های ابتدایی همراه کودک‌تان باشید. والدین زیرمنا فعال کردن فایل صوتی حتماً به شرایط روحی و جسمی کودک خود دقت کنید؛ او باید در بهترین وضعیت یادگیری قرار گرفته باشد. شما باید خود ابتدا یک بار فایل‌های صوتی را گوش کنید و از اهداف آن دقیق آگاه شوید. دملای هفت‌گی دو نوع شیوهی آموزش «پایه - دیداری» و «پایه - ترکیبی» داریم که هر کدام شیوهی خاص یادگیری خود را داراست. هرگاه احساس کردید فرزندتان خسته و بی‌حوصله شده، فایل را قطع کنید و او را با مهارت‌های تصویرخوانی و داستان‌خوانی سرگرم و آماده‌ی نوشتن مجدد کنید.

من کودک خلاق‌تر می‌خواهم

- والدین عزیز از همان سال‌های اولیه‌ی کودکی تکنیک داستان‌خوانی با صدای بلند را برای کودک‌تان اجرا کنید. کودک در سنین خردسالی به مرور واژه‌ها را جذب حافظه‌ی خلاق و پویای خود می‌کند. در این دوره حتماً از کتب‌های مصور بزرگ و بدون متن برای آموزش استفاده کنید. کودک باید تصاویر را هم‌پای قصه درک کند.

- همیشه و هر روز برای فرزند خود قصه بخوانید؛ هیچ‌گاه قصه‌خوانی را متوقف نکنید؛ هنگام سفر و قبل از خواب هم برای کودک خود قصه بخوانید.

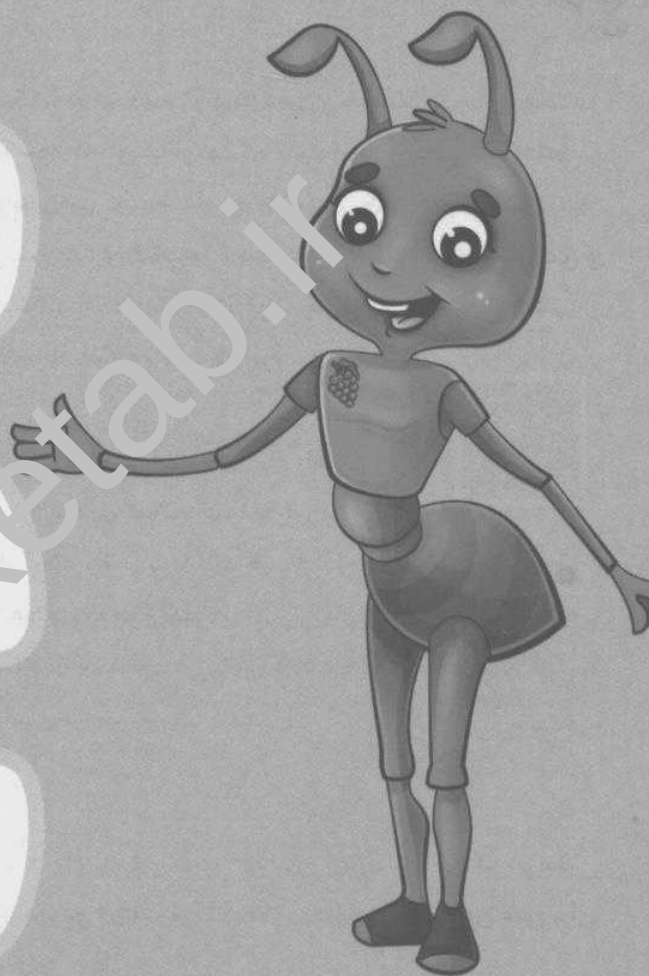
- از همان ابتدا کودک را بخشی از روند یادگیری در نظر بگیرید و سعی کنید هنگام داستان او نیز در خلق آن نقش داشته باشد؛ به مرور کودک تصاویر را در کنار کلمه‌ها می‌بیند و چشم او به آن‌ها عادت می‌کند و در ذهن ناخودآگاهش نقش می‌بندد.

- متون اطلاعاتی (متن‌های علمی) نیز در این مرحله بسیار مفید است.

فهرست مطالب

املاي اول دبستان

جمله‌نویسی و درک متن



درس اول
۸

درس سیزدهم
۱۴۷

درس دوم
۱۵

درس چهاردهم
۱۵۷

درس سوم
۲۳

درس پانزدهم
۱۶۶

درس چهارم
۳۶

درس شانزدهم
۱۷۷

درس پنجم
۵۰

درس هفدهم
۱۸۴

درس ششم
۶۲

درس هجدهم
۱۹۲

درس هفتم
۷۷

درس نوزدهم
۲۰۴

درس هشتم
۸۷

درس بیستم
۲۱۰

درس نهم
۹۹

درس بیست و یکم
۲۲۱

درس دهم
۱۱۱

درس بیست و دوم
۲۲۷

درس یازدهم
۱۲۲

سرزمین
مورچه‌های
زبل
۲۳۸

درس دوازدهم
۱۳۱

ماجرای
یک روز
برفی
۲۴۲