

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Über den Beruf des Schauspielers

Bertolt Brecht

Suhrkamp Verlag

سرشناسه:	برشت، برتولت، ۱۸۹۸-۱۹۵۶ م.
عنوان و پدیدآور:	هنر بازیگری، حرفه بازیگری، تئاتر اپیک و... / اثر آموزشی برتولت برشت؛ ترجمه و توضیحات سعید فرهودی.
مشخصات ناشر:	تهران، نشر قطره ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری:	۲۰۵ ص.
فروست:	سلسله انتشارات نشر قطره؛ ۷۳۱. تئاتر امروز جهان؛ ۴۹. زیر نظر قطب‌الدین صادقی.
شابک:	978-964-341-631-7
یادداشت:	فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا
یادداشت:	[Über den Beruf des Schauspielers, 1970]
موضوع:	بازیگری (نمایش).
شناسه افزوده:	فرهودی، سعید؛ ۱۳۱۸ - مترجم.
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۵ ۹ ۳۵ ب / ۲۰۶ PN
رده‌بندی دیویی:	۷۹۲ / ۰۲۸
شماره کتابخانه ملی:	۸۵-۳۲۱۲۴ م

شابک: ۷-۶۳۱-۳۳۱-۹۶۴-۹۷۸-978-964-341-631-7 ISBN:

هنر بازیگری، حرفه بازیگری،
تأثر اپیک و...

الری آموزشی از
برتولت برشت

ترجمه و توضیحات

سعید فرهودی



نشر قطره

هنر بازیگری، حرفه بازیگری، تئاتر اپیک و...

برتولت برشت

ترجمه و توضیحات: سعید فرهودی

چاپ اول: ۱۳۸۶

لینوگرافی: طاووس رایانه

چاپ: سارنگ

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

بها: ۲۵۰۰ تومان

حق چاپ برای نشر قطره محفوظ است.

آدرس: خیابان فاطمی، خیابان ششم، پلاک ۹ - دورنگار: ۸۸۹۶۸۹۹۶

تلفن: ۸۸۹۵۶۵۳۷ و ۸۸۹۵۲۸۳۵ و ۸۸۹۷۳۳۵۱-۳

صندوق پستی ۳۸۳-۱۳۱۴۵

e-mail: ghatreh_pub@yahoo.com

Printed in The Islamic Republic of Iran

توضیح ناشر

۱. با توجه به کمبود کتاب‌های پایه‌ای تئاتر، نشر قطره تصمیم گرفت مجموعه‌ای از کتاب‌های تئاتر را با نام «تئاتر امروز جهان» منتشر کند؛ برای پیشبرد این امر مهم از مشاورت نویسنده و کارگردان تئاتر، جناب دکتر قطب‌الدین صادقی، در جهت معرفی کتاب‌های پایه و مترجمانی که در این زمینه کار کرده‌اند، سود جست.

۲. نشر قطره مفتخر است که این مجموعه استثنایی و پرهزینه را مستقلاً و بدون کمک مالی هیچ مؤسسه‌ای ادامه داده و می‌دهد و فقط نیازمند همفکری سایر اساتید و هنرمندان است.

۳. از این مجموعه ناکتون ۴۹ عنوان منتشر شده است.

فهرست

۹	مجموعهٔ تئاتر امروز جهان.....
۱۵	حرفه.....
۳۵	راجع به ژستوس.....
۴۷	تئاتر آماتور چه ارزشی دارد؟.....
۶۷	توصیف کوتاهی از یک تکنیک جدید هنر.....
۷۵	از نامه‌ای به یک بازیگر.....
۷۹	شور و اشتیاق از نوع جدید.....
۸۳	دربارهٔ آموزش بازیگران.....
۹۷	دشواری نقش‌های کوچک.....
۱۰۱	سخنان دراماتورژ دربارهٔ تقسیم نقش‌ها.....
۱۰۹	از تئاتر استانیسلاوسکی چه می‌توان آموخت.....
۱۴۵	نسخهٔ اصلی گیزه (در «واساشلسنوا».).....
۱۵۷	تمریناتی برای مدارس نمایش.....
۱۷۵	میان‌برده‌ها.....
۱۸۱	پیشخدمت‌ها.....
۱۹۵	فهرست مجموعهٔ آثار برتولت برشت.....
۲۰۱	فهرست‌ها.....