

---

۸۰۰۳

---

# کتاب دستور کار فیلمنامه نویسان

نویسنده: سید فیلد  
برگردان: حمیدرضا گرشاسبی

---

## THE SCREENWRITER'S WORKBOOK

By: Syd Field  
Translated by: Hamid Reza Garshasbi

---

۸۰۰۳

---

|                     |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | فیلد، سید<br>Field, Syd                                                   |
| عنوان و نام پدیدآور | کتاب دستور کار فیلمنامه‌نویسان / نوشته سید فیلد؛ برگردان حمیدرضا کرشاسبی. |
| مشخصات نشر          | تهران: بنیاد سینمایی فارابی، ۱۳۹۲.                                        |
| مشخصات ظاهری        | ۳۷۶ ص.                                                                    |
| شابک                | ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۳۹-۱۷-۲ / ۱۳۵۰۰۰ ریال                                           |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیا                                                                       |
| یادداشت             | عنوان اصلی: The Screenwriter's workbook.                                  |
| یادداشت             | کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان راهنمای فیلمنامه‌نویس منتشر شده است.       |
| عنوان دیگر          | راهنمای فیلمنامه‌نویس.                                                    |
| موضوع               | فیلمنامه‌نویسی                                                            |
| شناسه افزوده        | کرشاسبی، حمیدرضا، ۱۳۵۱ - مترجم                                            |
| شناسه افزوده        | بنیاد سینمایی فارابی                                                      |
| رده بندی کنگره      | ۱۳۹۱ ر ۹ ف / PN ۱۹۹۶                                                      |
| رده بندی دیویی      | ۸۰۸/۰۶۶۷۹۱۴۳                                                              |
| شماره کتابشناسی ملی | ۲۸۳۸۱۹۶                                                                   |



انتشارات بنیاد سینمایی فارابی

کتاب دستور کار فیلمنامه‌نویسان

نویسنده: سید فیلک

برگردان: حمیدرضا کرمانی

طراحی جلد: علی سمیعی مقدم

صفحه‌آرایی: حمید کریمی

ناظر چاپ: یوسف یزاز

لیتوگرافی: جامع هنر، چاپ: زلال نو، صحافی: مهر

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

بها: ۱۳۵/۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۳۹-۱۷-۲

نشانی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، خیابان سی تیر، شماره ۷۵

تلفن: ۶۶۷۲۷۸۵۵

کلیه حقوق متعلق به بنیاد سینمایی فارابی و محفوظ است

## فهرست

سرآغاز ..... ۹

### بخش اول: آمادگی

۱. کاغذ سفید ..... ۱۹
۲. درباره ساختار ..... ۴۳
۳. الگو ..... ۶۵
۴. چهار صفحه ..... ۸۹
۵. شخصیت های خوب ..... ۱۰۳
۶. ابزارهای شخصیت ..... ۱۱۵
۷. کشمکش و دایره وجود ..... ۱۴۱
۸. از زمان و خاطره ..... ۱۵۹

### بخش دوم: نوشتن فیلمنامه

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| ۱۸۷ | ۹. ساختار پرده اول       |
| ۲۰۹ | ۱۰. ده صفحه اول          |
| ۲۲۷ | ۱۱. ده صفحه دوم و سوم    |
| ۲۴۵ | ۱۲. پیدا کردن نقطه میانی |
| ۲۶۷ | ۱۳. نیمه اول، نیمه دوم   |
| ۲۸۹ | ۱۴. نوشتن پرده دوم       |
| ۳۱۷ | ۱۵. پرده سوم: نتیجه      |
| ۳۳۷ | ۱۶. بازنویسی             |
| ۳۶۷ | ۱۷. خوانشی خوب           |