

۲۰۱۲۱۴



از ایده تا طرح
طراحی مرکز تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ دست
با رویکرد استاندارد سازی
نسیم خراپانه & دکتر محمد شجاعی

From Idea to Design
Design R&C Center for the Left-handed person
With the approach Standardization
Nasim Kharapaneh & Dr. Mohammad Shojaei



: خرقانی، نسیم، ۱۳۶۹-

Kharaghani, Nasim

عنوان و نام پدیدآور : از ایده تا طرح: طراحی مرکز تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ دست با رویکرد

استانداردسازی/ مولفین نسیم خرقانی، محمد شجاعی

مشخصات نشر : تهران : ماد نقش، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۸۳ ص: مصور، جدول، نمودار.

شماره : ۱۵۰۰۰۰، سال ۳-۲-۹۶۶۹۴-۶۰۰-۹۷۸ :

وضعیت^۱ هرست نویسی : فیفا

عنوان دانشجو: طراحی مرکز تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ‌دست با رویکرد استانداردسازی

موضوع : چپ دستی و راست دستی

Left- and right-handedness : موضوع

شناسه اف ۵۵ : سجائی، محمد، ۱۳۲۵-

Shojaei, Mohammad . شناسه افزوده

ردہ بندی کنگرہ : ۱۶۷۱۲۰۴ الف ۴ خ/ ۳۸۵ QP

رده بندی دیوبی : ۱۵۱، ۳۳۰

[illegible]

انتشارات مادقش

(-21) AA YY 14 99

-912 125 5575

mad_publish@yahoo.com

مؤلفین : نسیم خرقانی ، محمد شجاعی

ناشر : ماد نقش

تنظیم و صفحہ آرایہ : مادنقش ۸۸۳۲۱۴۹۹

نظارت فنی: مهدی محمد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۳۰ نسخه

شایک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۹۳-۲-۳

قیمت : ۱۵۰۰۰ تومان

۱	مقدمه
۳	فصل اول: چپ داستان و تحقیقات انجام شده مرتبط با آن‌ها
۴	چپ داستان و سیزدهم اوت
۵	مبلمان و طراحی شهر بدون در نظر گرفتن حضور اقلیت چپ دست
۵	نظریه های مرتبط با موضوع مورد نظر
۱۰	مقایسه دانش (کلامی و عملی) و خرده مقیاس های آن بین چپ دست ها و راست دست ها
۱۴	تفاوت های جنسیتی آمار علمی - پژوهشی
۱۶	فصل دوم: برخی از خصوصیات و ویژگی هایی که افراد چپ دست را از سایرین متمایز می کند
۱۷	یافته های علمی نشان می دهد: چه دست ها ریاضی را بهتر می فهمند
۱۸	برخی یافته های علمی نشان می دهد: مردان چپ دست پول دارتر هستند
۱۹	چپ دست ها بیشتر تصادف می کنند
۲۰	آیا چپ دست ها در مدارس فراموش سده اند
۲۲	راز چپ دستی در نخاع است نه در مغز؟
۲۴	فصل سوم: چپ دست های مشهور جهان
۲۵	خلاصه ای از زندگینامه حرفه ای برخی از مشاهیر چپ دست
۲۵	شکل شماره (۱-۳) محمد علی کلی
۲۶	شکل شماره (۲-۳) محمد علی کلی
۲۸	شکل شماره (۳-۳) برجسته ترین اثر داوینچی، مونالیزا، مشهور به لبخند پنهان
۲۹	شکل شماره (۴-۳) ماهاتما گاندی
۳۰	شکل شماره (۵-۳) چارلی چاپلین
۳۰	شکل شماره (۶-۳) چارلی چاپلین
۳۲	شکل شماره (۷-۳) بن استیلر
۳۲	شکل شماره (۸-۳) بن استیلر
۳۳	شکل شماره (۹-۳) آمیتاب باچان
۳۴	شکل شماره (۱۰-۳) آمیتاب باچان

- هدف از مطالعه زندگینامه مشاهیر چپ دست ۳۴
- شکل شماره (۱۱-۳) طراحی گالری برای معرفی و نمایش آثار مشاهیر چپ دست ۳۵
- فصل چهارم: بررسی برخی از مراکز تحقیقاتی در دنیا، الگوهایی در جهت کمک، به طراح «مجموعه تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ دست با رویکرد استاندارد سازی» ۳۶
- نمونه‌های موردی داخلی و خارجی ۳۷
- کتابخانه مرکزی سیاتل ۳۷
- شکل شماره (۱-۴)، منبع: www.archdaily.com ۳۸
- شکل شماره (۲-۴)، منبع: www.archdaily.com ۳۹
- کتابخانه مرکزی نونیکس ۳۹
- شکل شماره (۳-۴) منبع: www.archdaily.com ۴۰
- شکل شماره (۴-۱) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۵۷ ۴۱
- شکل شماره (۵-۴) منبع: www.archdaily.com ۴۱
- شکل شماره (۶-۴) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۵۸ ۴۲
- انیستیتوی علم و تکنولوژی دانشگاه معاصر ۴۲
- شکل شماره (۷-۴) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۷/۱۲۶ ۴۲
- شکل شماره (۸-۴) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۱، ۱۲۷/۱۲۶ ۴۳
- مجتمع آموزشی چند منظوره ۴۳
- شکل شماره (۹-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۳۹/۳۸ ۴۴
- شکل شماره (۱۰-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۳۸/۳۷ ۴۴
- شکل شماره (۱۱-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۳۹/۳۸ ۴۴
- شکل شماره (۱۲-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۷/۱۲۶ ۴۵
- انیستیتوی بین‌المللی مدیریت ۴۵
- شکل شماره (۱۳-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۲/۱۱۹ ۴۵
- شکل شماره (۱۴-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۲/۱۱۹ ۴۶
- شکل شماره (۱۵-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۲ ۴۶
- شکل شماره (۱۶-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۳، ۱۲۲ ۴۶
- کتابخانه دانشگاه آزاد برلین ۴۷
- شکل شماره (۱۷-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۱۶/۱۱۴ ۴۷
- شکل شماره (۱۸-۴)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۱۶/۱۱۴ ۴۷

- شکل شماره (۴-۱۹) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۱۷ ۴۸
- شکل شماره (۴-۲۰) منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۱۲ ۴۸
- کتابخانه عمومی ۴۸
- شکل شماره (۴-۲۱)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۲۰ ۴۹
- شکل شماره (۴-۲۲)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۲۰ ۴۹
- شکل شماره (۴-۲۳)، منبع: طالبیان، آتشی، نبی زاده، ۱۳۹۰، ۱۲۰ ۴۹
- مرکز مغز و علوم سلولی ۵۰
- شکل شماره (۴-۲۴)، منبع: www.archdaily.com ۵۰
- شکل شماره (۴-۲۵)، منبع: www.archdaily.com ۵۰
- شکل شماره (۴-۲۶)، منبع: www.archdaily.com ۵۱
- شکل شماره (۴-۲۷)، منبع: www.archdaily.com ۵۱
- شکل شماره (۴-۲۸)، منبع: www.archdaily.com ۵۱
- فصل پنجم: خصوصیات نماه در یک مرکز تحقیقات مخصوص افراد چپ ۵۲
- فضاهایی که برای افراد چپ دست طراحی می شود چه خصوصیتی می توانند داشته باشند ۵۵
- شکل شماره (۵-۱)، منبع: صبیان، بهار، ۱۳۹۱، ۳۳ ۵۶
- شکل شماره (۵-۲)، منبع: طالبیان، بهار، ۱۳۹۱، ۳۳ ۵۶
- شکل شماره (۵-۳)، منبع: طالبیان، بهار، ۱۳۹۱، ۲۵ ۵۶
- شکل شماره (۵-۴)، منبع: طالبیان، بهار، ۱۳۹۱، ۲۵ ۵۶
- برخی از وسایل و ابزار آلات موجود در کشور ایران به سرفته که برای شهروندان چپ دست طراحی شده است ۵۷
- شکل شماره (۵-۵)، ابزار آلات مخصوص افراد چپ دست ۵۷
- شکل شماره (۵-۶)، صفحه کلید کامپیوتر افراد چپ دست ۵۸
- شکل شماره (۵-۷)، ساعت مخصوص افراد چپ دست ۵۸
- شکل شماره (۵-۸)، وسایل و ابزار آلات مخصوص افراد چپ دست ۵۹
- فصل ششم: تجربه طراحی مرکز تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ دست
(با رویکرد استاندارد سازی) ۶۰
- شکل شماره (۶-۱)، عکس هوایی سایت، منبع: Google Earth ۶۱
- شکل شماره (۶-۲)، نمودار و دیاگرام فضاها ۶۲
- شکل شماره (۶-۳)، پلان زیر زمین ۶۳

۶۴	شکل شماره (۴-۶)، پلان طبقه همکف
۶۵	شکل شماره (۵-۶)، پلان طبقه اول
۶۶	شکل شماره (۶-۶)، پلان طبقه دوم
۶۷	شکل شماره (۷-۶)، پلان طبقه سوم
۶۸	شکل شماره (۸-۶)، پلان طبقه زیر زمین
۶۹	شکل شماره (۹-۶)، پلان طبقه همکف
۷۰	شکل شماره (۱۰-۶)، پلان طبقه اول
۷۱	شکل شماره (۱۱-۶)، پلان طبقه دوم
۷۲	شکل شماره (۱۲-۶)، پلان طبقه سوم
۷۳	شکل شماره (۱۳-۶)، سه بعدی پروژه
۷۴	فهرست منابع

مقدمه

هدف از تألیف این کتاب، که برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد معماری اینجانب در دانشگاه پیسوا-ورامیر است افزایش کیفیت زندگی افرادی است که چپ برتر هستند. ژنتیک، وراثت، محیط و عوامل مختلف دیگر، دست به دست یکدیگر داده تا افراد چپ دست حدود ده درصد جمعیت جهان را تشکیل دهند. با گذشت زمان و پیشرفت علم و تکنولوژی، فناوریهای کمتری نسبت به گذشته بر روی افراد چپ دست وجود داشت تا آنها را مجبور نمایند از دست راست خود برای انجام کارها استفاده کنند و به همین دلیل، جمعیت آنها نسبت به گذشته رو به افزایش است. در این کتاب سعی شده است به پهنای تحقیقاتی که در حوزه روانشناسی در مورد این افراد انجام شده است بپردازد و تفاوت آنها را با سایر افراد بیان کرده و برخی از مشاهیر چپ دست را معرفی کند. سپس مشکلات اجتماعی که این افراد با آن رو به رو هستند را بیان نموده و راه حل‌هایی برای بهبود کیفیت زندگی این افراد ارائه کند. بعد از آن تصمیم‌گیری شد تا ایده‌ای به عنوان «طراحی مرکز تحقیقاتی و فرهنگی مخصوص افراد چپ

دست» مطرح شود. برای اجرا ایده اولیه نیاز بود تا مراکز تحقیقاتی مشابه مورد بررسی قرار گیرد. اما مرکزی با عنوان «مرکز تحقیقاتی و فرهنگی افراد چپ دست» وجود نداشت؛ و تحقیقاتی در دانشگاه آکسفورد انگلیس، همچنین دانشگاه روهر آلمان و مراکز تحقیقاتی امریکا در این زمینه انجام شده بود؛ که تیم تحقیقاتی ایده اولیه را مطرح کرده و به این نتیجه رسیدند که سایت این مرکز بهتر است در نزدیکی یک دانشگاه باشد تا عملکرد بهتری داشته باشد. این مرکز می‌تواند در سه حوزه روانشناسی، ژنتیک و ارگونومی فعالیت نماید.

در اینجا، لازم می‌دانم از تمام اساتید و دوستان و خانواده خود، و آقای دکتر محمد شجاعی، عضو هیئت علمی دانشگاه پیشوا-ورامین و همچنین مدیر انجمن چپ‌دستان ایران (جناب آقای سینی) که در انجام این مهم، همکاری کردند، تشکر کنم. از جناب آقای رستگار جعفر پور هادی کیاشری استاد گرامی، و سرکار خانم مهندس نیکو خرقانی سپاس‌گزارم که در تمامی مراحل این پروژه همکاری کردند.