

(۴)

# بهارام

غلامرضا سازگار

مدایح و مرثی ربیعین

سرشناسه: سازگار، غلامرضا، ۱۳۲۰-

عنوان و نام پدیدآور: بهار امامت ۴: مدایح و مرانی ربیعین / غلامرضا سازگار؛  
[گردآورنده: حسین فتحی].

مشخصات نشر: تهران، ستاره قطبی، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ صفحه؛ ۱۱×۱۷ س.م.

شابک: ۹-۹۲۴۷۶-۹۷۸-۶۰۰، قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال با لوح فشرده.

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: با حمایت سازمان تبلیغات اسلامی.

موضوع: شعر مذهبی-- قرن ۱۴

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

شناسه افزوده: فتحی، حسین، ۱۳۵۲- گردآورنده

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۸۷ ب ۵۷ الف / PIR ۸۰۷۸

رده‌بندی دیویی: ۱/۶۲ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۱۳۹۹۲



موسسه نشر و ادبیات اسلام

پدیدآورنده: غلامرضا سازگار

گردآورنده: حسین فتحی

ناشر: ستاره قطبی

کارشناس ادبی و ویراستار: محمدسعید میرزایی

ناظر فنی و چاپ: علی اصغر فتحی

طراحی جلد، صفحه و CD: هادی ناصری

حروفچینی و صفحه‌آرایی: امینه رحیمزاده

نوبت چاپ: اول- زمستان ۹۰

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت کتاب و CD: ۲۲۰۰۰ ریال

شماره شابک: ۹-۹۲۴۷۶-۹۷۸-۶۰۰

---

با حمایت سازمان تبلیغات اسلامی

تهران، خیابان سمیه، تقاطع استاد نجات‌اللهی، پلاک ۲۴۱، طبقه اول

تلفن: ۷-۸۸۹۳۲۷۶۶۶ نامبر: ۸۸۸۰۹۵۱۳

[www.madaye.com](http://www.madaye.com)

آدرس اینترنتی:

## فهرست

مقدمه ..... ۷

### مصائب امراق باب و شهادت مضرت ممسن العقیله

- ۱۳ ..... بعد از رحلت حضرت رسول اکرم ﷺ
- ۱۸ ..... حمله آغاز ..... ۱۸
- ۲۳ ..... اولین بیداد و اولین فریاد ..... ۲۳
- ۲۸ ..... حمله بر بیت ولایت ..... ۲۸
- ۳۰ ..... نوحه حضرت محسن العقیله ..... ۳۰
- ۳۲ ..... نوحه حضرت محسن العقیله ..... ۳۲

### امام مسن عسگری العقیله

- ۳۷ ..... مدح امام حسن عسگری العقیله ..... ۳۷
- ۴۱ ..... زبان حال امام حسن عسگری العقیله ..... ۴۱
- ۴۳ ..... نوحه امام عسگری العقیله ..... ۴۳

### امامت مضرت مهدی و غدیر دوم

- ۴۷ ..... در امامت امام زمان ..... ۴۷
- ۵۱ ..... سرود عید امامت ..... ۵۱

### ولادت رسول اکرم ﷺ

- ۵۷ ..... در ولادت حضرت رسول ﷺ ..... ۵۷
- ۶۲ ..... در ولادت حضرت رسول ﷺ ..... ۶۲

سرود میلاد حضرت محمد ﷺ ..... ۶۷

سرود دیگر میلاد حضرت محمد ﷺ ..... ۶۹

### ولادت امام صادق علیه السلام

در ولادت امام صادق علیه السلام ..... ۷۳

سرود میلاد امام صادق علیه السلام ..... ۷۸

### مضرت معصومه علیها السلام

در مدح حضرت معصومه علیها السلام ..... ۸۳

در مدح حضرت معصومه علیها السلام ..... ۸۶

### مضرت زهرا علیها السلام

در مدح حضرت زهرا علیها السلام ..... ۹۳

نوحه حضرت زهرا علیها السلام ..... ۹۹

### مضرت ام البنین علیها السلام

در مدح حضرت ام البنین علیها السلام ..... ۱۰۵

نوحه حضرت ام البنین علیها السلام ..... ۱۰۹



«بهار امامت ۴»، مجموعه‌ای از مدایح و مرثی است، با این حال، از آنجا که مناسبت‌های این ماه دو «ربیع» آسمانی را در بر می‌گیرد، مدح‌ها و سرودهای شادمانه در این مجموعه بیشتر نمود یافته‌اند. باید گفت که جان سراینده بهار امامت آنچنان با اولاد مگرم خیر السببین علیهم‌السلام در طی سالیان بسیار جوشش و کوشش در راه ستایش مکارم حجج الهی، مأنوس شده است که مناسبت‌های تقویم تشیع برای او، تنها کلیدهایی هستند به باغ توفل و توجه به چشمه‌های نورانی اهل بیت که خاندان همه خوبی‌ها هستند، چنانکه امام حسن عسگری علیه‌السلام فرمود:

«ان فی الجنة باباً تقال له المعروف لا یدخله الا اهل

المعروف»

«در بهشت دری است که به آن دری نیکی گفته می‌شود، و جز اهل نیکی از آن وارد نمی‌شوند.»

«بهار امامت» با گریه بر غنچه ناشکفته زهرا علیها‌السلام آغاز می‌شود و با مدح امام حسن عسگری علیه‌السلام ادامه می‌یابد.

امام بزرگواری که دوران امامتش با خلافت سه خلیفه عباسی مصادف بود، امام بزرگواری که همانند جد مکرمش امام موسی کاظم علیه السلام از زندانی به زندان دیگر راه می‌پیمود و با وجود فضای تیره جامعه روزگار خود، با تلاشهای بسیار و با ارتباط پیوسته با شیعیان و نامه‌هایی که برای نمایندگان خویش در نقاط مختلف می‌فرستاد، در حقیقت شیعیان را برای درک دوران غیبت حجت آخرین پروردگار، آماده ساخت. سراینده بهار امامت در ادامه سفر خود با کاروان کلمات، به امامت حضرت مهدی می‌پردازد که روزگار «ظهور» است و بهشت موعودی است که همه ادیان و مذاهب آن را بشارت داده‌اند. حقیقتی که جهان لحظه لحظه به فهم آن نزدیکتر می‌شود، رؤیایی که خواب تمام درخت‌ها و رودهاست، خوابی که هرگاه آسمان آن را می‌بیند، ستارگان می‌درخشند و نسیم عطراگین بال فرشتگان پنجره‌های زمین را فرا می‌گیرد. با همه مژده‌ها و بشارت‌ها در دو بهار شیعه، یاد گریه‌آلود بانوی آب نیز رفته رفته دل‌ها را متوجه «فاطمیه» می‌کند. حالا «حسینیه»‌ها منتظرند که به یاد حضرت انسیه الحورا «فاطمیه» شوند... کم کم باید چشم‌هایمان را برای اشک برای حضرت زهرا آماده کنیم، باید دل‌هایمان

را برای گریه‌های بی‌صدا آماده کنیم. به یاد داشته باشیم که اگر جانفشانی شهیدهٔ اوّل نبود، فانوسهای ولایت در راه ما روشن نمی‌شد؛ همچنین بهرهٔ هر کس را از بهار ولایت به میزان عمل و پرهیزکاری او می‌دهند، چنانکه امام باقر فرمود:

«و ما تنال ولایتنا الا بالعمل و الورع»

«کسی به ولایت ما نمی‌رسد، مگر با عمل و پرهیزکاری»  
نام حضرت ام‌البینین، بانوی فداکار مدینه نیز از صفحات روشن تقویم شیعه است که در ربیع قرار دارد، بانویی که در مدینه بود و کربلایی در دل داشت، مادری که در «ولایت» آن گونه بود که تمام هستی خود را نثار ام‌الائم ساخت.

در پایان ضمن آرزوی توفیق و سلامتی برای شاعر و ذاکر ارجمند اهل بیت حاج غلامرضا سازگار، از خداوند مسئلت داریم که در ظل ولای مولی الموالی، حضرت امیرالمؤمنین امام علی بن ابیطالب (علیه السلام)، نسیمی از نفسهای ذخیرهٔ پروردگار، بقیةالله الاعظم، به مشام جانهای ما برسد....

مؤسسه هنر و ادبیات هلال



### توضیح:

از آنجا که شعر شیعی خاصه آن دسته از اشعاری که در نعت و مدح و منقبت پیامبر بزرگوار اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام سروده شده‌اند، سراسر نثار درود و سلام و صلوات است به آستان این برگزیدگان عالم امکان و مشحون از اسماء متبرک ایشان، همچنین با توجه به اینکه به هنگام خواندن شعر، به منظور ادای وزن و آهنگ ابیات ناچاریم که صلوات و سلام را در انتهای ابیات ادا کنیم، لذا عبارات خاصه صلوات و سلام در عنوان اشعار و نیز در بعضی مواضع در انتهای ابیات آورده شد.

