



گلبرک اسین

جلد چہارم

تہاجم فرهنگی



سرشناسه:

خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸-

عنوان و نام پدیدآور:

گلبرگ امین(علی خامنه‌ای)، گردآوری و تنظیم محمد توکلی.

مشخصات نشر:

تهران: ساحل اندیشه تهران: معاونت فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری:

ع.ج.

شابک:

دوره: ۱-۱-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸

ج. ۱: ۲-۲-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۲: ۸-۲-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۳: ۵-۳-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸

ج. ۴: ۲-۴-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۵: ۵-۵-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۶: ۶-۶-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی:

فیا

مندرجات:

ج. ۱. فرهنگ اسلامی- ج. ۲. فرهنگ انقلاب اسلامی- ج. ۳. انقلاب فرهنگی- ج. ۴. تهاجم فرهنگی-

ج. ۵. فرهنگ ملی- ج. ۶. فرهنگ تولید علم و جنبش نرم‌افزاری

موضوع:

خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸- -- پیامها و سخنرانیها

شناسه افزوده:

توکلی، محمد، ۱۳۴۵- گردآورنده

شناسه افزوده:

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، معاونت فرهنگی

رده بندی کنگره:

DSR ۱۶۹۱ / ۵۸ ۱۳۸۸

رده بندی دیویی:

۹۵۵/۰۸۴۴

شماره کتابشناسی ملی:

۱۸۶۴۷۲۰

نام کتب: گلبرگ امین- جلد هفتم تا هجدهم فرنگی

گردآوری و تنظیم: محمد توکلی

نوبت چاپ: اول / پاییز ۸۸

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

ناشر: ساحل اندیشه تهران

تک جلد دوره: ۱-۱-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸

قیمت دوره: ۱۳۵۵۰۰ ریال

تک جلد جلد اول: ۲-۴-۵۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۲۳۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

فصل اول: سلطه فرهنگی دشمن

۱۹	نتیجه سلطه پذیری.....
۲۰	شناخت فرهنگ غربی.....
۲۱	مقاومت و پیروزی.....
۲۲	سیطره فرهنگی در خاور میانه.....
۲۴	هدف از تهاجم فرهنگی.....
۲۵	آماج تهاجمات فرهنگی.....
۲۵	فرهنگ هوشیاری و هوشمندی.....
۲۶	جاهلیت فرهنگ غربی.....
۲۶	مبارزه با شرک.....
۲۷	زور، زور و تزویر.....
۲۷	فرهنگ آمریکایی.....
۲۸	دولتمردان آمریکا.....
۲۹	بودجه تهاجم فرهنگی.....
۲۹	نابودی فرهنگ و هویت ملی.....
۳۰	حذف کشورهای مسلمان.....
۳۰	دولتمردان غربی.....
۳۱	وادادگی فرهنگی.....
۳۲	روزنه های فرهنگی.....
۳۲	تهاجم و توجهات نفسانی.....
۳۳	تهاجم و تعامل.....
۳۴	مسیر تهاجم.....
۳۵	هدف تهاجم.....
۳۶	تهاجم با ابزارهای فرهنگی.....
۳۶	تهاجم فرهنگی غرب.....
۳۸	تهاجم غرب به دین.....
۳۹	فرهنگ زورمداری.....
۴۰	غلبه فرهنگی.....
۴۱	ایجاد وابستگی فرهنگی.....

۴۲	دوردهای مزمن.....
۴۳	تهاجم فرهنگی به کشورهای اسلامی.....
۴۳	معضل بزرگ فرار مغزها.....
۴۴	نسخه‌ای در مقابل تهاجم فرهنگی.....
۴۶	نانوی فرهنگی.....
۴۶	مبارزه دین با تهاجم فرهنگی.....

فصل دوم: فرهنگ تبلیغات و جنگ روانی

۵۱	مبارزه تبلیغاتی.....
۵۱	ضربه تبلیغاتی.....
۵۲	امواج تبلیغات جهانی.....
۵۳	تبلیغات علیه انقلاب اسلامی.....
۵۳	تبلیغات غلط و غیر واقعی.....
۵۴	همراهی تبلیغ و عمل.....
۵۶	تبلیغات و تأثیرات طولانی مدت.....
۵۷	انسان‌سازی هدف تبلیغ.....
۵۸	مبارزه با شایعه پراکنی.....
۵۹	حوادث مشکوک و تبلیغات فرهنگی استکبار.....
۶۰	عدم تأثیرپذیری از تفکر حکومت غربی.....
۶۱	فرهنگ شایعه سازی دشمنان.....
۶۲	فرهنگ شایعه سازی.....
۶۲	جوسازی راه و روش دشمنان.....

فصل سوم: فرهنگ روشنفکری

۶۵	گرایش‌های فرهنگی.....
۶۵	نفوذ فرهنگ غرب.....
۶۷	فضای روشنفکری.....
۶۷	روشنفکری عامیانه.....
۶۸	ارتجاع روشنفکری.....
۶۹	روشنفکران خودباخته.....
۶۹	مبدان فرهنگ و روشنفکری.....
۷۰	روشنفکری سنتی.....
۷۱	روشنفکری به سبک رضاخانی.....
۷۱	حفظ فرهنگ موجود.....

حرکت روشنفکری..... ۷۲

روشنفکری وابسته..... ۷۳

فصل چهارم: سیطره فرهنگی

ادبیات قلدرمآبانه..... ۷۹

نشانه‌های فتنه فرهنگی..... ۷۹

اسارت..... ۸۰

کینه‌ورزی به فرهنگ اسلامی..... ۸۰

ابزارهای فرهنگی..... ۸۱

تسلط فرهنگی غرب..... ۸۱

نبرد فرهنگی..... ۸۳

سیطره استعمار..... ۸۳

سیطره فرهنگی غرب..... ۸۴

آزادی بی مهار..... ۸۴

فرهنگ حکومت تحمیلی..... ۸۵

فرهنگ دست‌نشانده..... ۸۵

دانشگاه مطلوب غرب..... ۸۶

تحمیل فرهنگی..... ۸۷

بازیابی سیطره فرهنگی..... ۸۷

تحمیل فرهنگ..... ۸۸

فصل پنجم: تفکرات انحرافی غرب

فرهنگ و شناخت تفکر انحرافی..... ۹۱

فرهنگ کشورهای تحت سلطه..... ۹۲

رابطه سلطه‌پذیر و سلطه‌گر..... ۹۳

سلطه‌گری غربی بر ملل..... ۹۴

منافع فرهنگی..... ۹۴

بیداری فرهنگی..... ۹۵

فصل ششم: مسخ فرهنگی

تعرض فرهنگی بیگانه..... ۹۹

ابجداد بی‌ثباتی فرهنگی..... ۹۹

ناامنی فرهنگی..... ۱۰۰

مسخ شدن در فرهنگ غربی..... ۱۰۱

فرهنگ شرک..... ۱۰۱

فرهنگ زرو زور.....	۱۰۲
بازخورد عملکرد فرهنگ غربی.....	۱۰۲
نابودی فرهنگی.....	۱۰۳
اهداف فرهنگی استکبار.....	۱۰۳
شایعه پراکنی راه فرهنگی دشمن.....	۱۰۴

فصل هفتم: بی هویتی و استحاله فرهنگی

ضربه به ایران.....	۱۰۹
استحاله فرهنگی.....	۱۰۹
بی هویتی.....	۱۱۰
سلطه فرهنگی دشمن.....	۱۱۰
سلطه فرهنگی امریکا.....	۱۱۱
راه مبارزه با تهاجم فرهنگی.....	۱۱۲
تهاجم فرهنگی.....	۱۱۳
ترویج تهاجم فرهنگی.....	۱۱۳
انحراف و تهاجم.....	۱۱۴

فصل هشتم: فرهنگ تهاجم غرب

فرهنگ وارداتی.....	۱۱۹
فرهنگ زورمدارانه.....	۱۱۹
فرهنگ غالب.....	۱۲۰
فرهنگ تابعیت.....	۱۲۱
دردهای فرهنگی.....	۱۲۲
تهاجم فرهنگی و نفوذ دشمن.....	۱۲۳

فصل نهم: موج فرهنگی غرب

اختناق فرهنگی.....	۱۲۹
شبکه های فرهنگی غرب.....	۱۲۹
جلوگیری از رخنه های فرهنگی.....	۱۳۰
موج فرهنگی.....	۱۳۰
فرهنگ جاهلیت.....	۱۳۱
غرب و ناامیدی.....	۱۳۲
فرهنگ گم کرده.....	۱۳۲
شالوده شکنی فرهنگی.....	۱۳۳

فصل دهم: فرهنگ غربی

۱۳۷	منافع پرتو تعانه
۱۳۷	دروغ بزرگ
۱۳۸	سردمداران سلطه
۱۳۹	تسامح فرهنگی
۱۳۹	عقب افتادگی فرهنگی
۱۴۰	توطئه فرهنگی
۱۴۰	خطر تسلط فرهنگی

فصل یازدهم: نتایج فرهنگ غرب

۱۴۵	صادرات فرهنگ غرب
۱۴۵	فرهنگ و محیط غرب
۱۴۶	اشاعه فرهنگ غرب
۱۴۶	عیوب فرهنگی غرب
۱۴۷	سلطه فرهنگ غرب
۱۴۷	بی بندباری
۱۴۸	محصول فرهنگی غرب
۱۴۸	فرهنگ مضر شرق و غرب
۱۴۹	نفوذ غرب بر ملل
۱۴۹	سنت های فرهنگ غرب
۱۵۰	نقش فرهنگ غرب
۱۵۰	فرهنگ وابسته غرب
۱۵۱	فرهنگ غرب
۱۵۲	غرب قدرت طلب
۱۵۲	تحمیل فرهنگ غرب
۱۵۳	غرب و تحمیل فرهنگ منفی
۱۵۴	تهی از حقیقت
۱۵۵	تهدید و تحمیل
۱۵۵	فرهنگ منحوس
۱۵۶	غرب و افکار پلید پنهانی
۱۵۷	فرهنگ دانشگاه غربی
۱۵۸	انتقال فرهنگ غربی

فرهنگ خبثت.....	۱۵۹
فرهنگ وابستگی.....	۱۵۹
فرهنگ مبتذل.....	۱۶۰
استکبار و فرهنگ غرب.....	۱۶۲
جنایت‌های فرهنگی.....	۱۶۲
استبداد و استعمار.....	۱۶۴
غرب و اهانت به ملل اسلام.....	۱۶۵
شیوه‌های فرهنگ حکومتی غرب.....	۱۶۶
حاکمیت سرمایه.....	۱۶۶
تسلط بر ملل.....	۱۶۸
هوشیاری و مقابله.....	۱۶۹
حیله‌گری.....	۱۷۰

فصل دوازدهم: فرهنگ تفرقه

غرب و بی‌اعتنایی به میراث فرهنگی.....	۱۷۳
فرهنگ آمریکایی.....	۱۷۳
اشتباهات فرهنگی.....	۱۷۴
فرهنگ بومی ایران.....	۱۷۵
اخلاق بی‌بند و باری غربی.....	۱۷۶
فرهنگ مصرفی.....	۱۷۷
اهداف کلان غرب.....	۱۷۷
حیله‌های غرب.....	۱۷۸
دخالت‌های بی‌جای غرب.....	۱۷۹
پوچ‌گرایی در غرب.....	۱۷۹
بی‌خبری از فرهنگ.....	۱۸۰
فرهنگ و هزاره سوم.....	۱۸۱
دموکراسی واقعی.....	۱۸۲
تجدد چیست؟.....	۱۸۳
تجدد و نوگرایی.....	۱۸۴
فرهنگ پوچ اروپایی.....	۱۸۵
فرهنگ جدید.....	۱۸۵

فصل سیزدهم: ترویج فرهنگ فساد

آندلس درس عبرت.....	۱۸۹
---------------------	-----

مدگرایی و تقلید.....	۱۸۹
زن و فرهنگ آمریکایی.....	۱۹۰
فرهنگ زن ستیزانه.....	۱۹۱
مسئله فساد در جوامع غربی.....	۱۹۲
اوج بی بند و باری.....	۱۹۲
استبداد علمی.....	۱۹۳

فصل چهاردهم: فرهنگ دشمن شناسی

بسیاران فرهنگی.....	۱۹۷
دشمن اصلی.....	۱۹۷
فرهنگ اعتماد سازی.....	۱۹۸
جریان فرهنگی روانی.....	۱۹۸
دشمنی با ارزشهای فرهنگی.....	۱۹۹
فرهنگ دشمن شناسی.....	۲۰۰
فرهنگ طغیان صهیونیستی.....	۲۰۱
فرهنگ صهیونیستی.....	۲۰۲
فرهنگ مقاومت و پایداری.....	۲۰۳

فصل پانزدهم: انواع دشمن و تهدیدها

آغاز دشمنی کفر.....	۲۰۷
پیامبر و دشمنی یهود.....	۲۰۸
پیامبر و منافقین بی ایمان.....	۲۱۱
خطر تملیقات نفسانی.....	۲۱۲
دشمنان بین المللی.....	۲۱۴
فرهنگ سازی غلط.....	۲۱۴
دخالت غرب در همه امور.....	۲۱۵
شناخت کار فرهنگی.....	۲۱۶
فرهنگ خدمت به محرومین.....	۲۱۷
حذف فرهنگ بیگانه.....	۲۱۷

فصل شانزدهم: فرهنگ آگاهی و هوشیاری

افتراق میان ملت و نظام.....	۲۲۱
همدلی کارگزاران دولت.....	۲۲۲
حمله فرهنگی و حمله نظامی.....	۲۲۲
کارگزار حکومت اسلامی.....	۲۲۲

۲۲۳	اداره فرهنگ اسلامی
۲۲۳	فرهنگ حکومت اسلامی
۲۲۴	فرهنگ و دولت خدمتگذار
۲۲۵	برابری کارگزاران و مردم
۲۲۵	مسئولین و حذف اشرافگری
۲۲۶	وسوسه های دشمن
۲۲۷	رفع موانع اشتغال
۲۲۷	رفع موانع ازدواج
۲۲۸	فرهنگ سرمایه داری
۲۲۸	فرهنگ حاکم
۲۲۹	فرهنگ معارضة

فصل هفدهم: اصلاح فرهنگی

۲۳۳	مهار هرج و مرج فرهنگی
۲۳۳	اصلاحات انقلابی
۲۳۴	تحول کامل فرهنگی
۲۳۴	آگاهی فرهنگی

پیشگفتار

الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین

سپاس و ستایش مخصوص پروردگار عالمیان، و درود فراوان بر پیامبر عظیم الشان اسلام حضرت محمد مصطفی ﷺ و خاندان و جانشینان برحقش ائمه معصومین (علیهم السلام).

مجموعه‌ای را که پیش رو دارید، حاصل به بار نشستن دغدغه‌های چندین ساله پژوهشگر است. حقیر بسیار خرسند است که تلاش‌های فرهنگی - ملی خود را به جامعه فرهنگی و انقلابی تقدیم می‌کند؛ تا در مهندسی مجدد فرهنگی کشور نقشی ایفا کند.

هدف این پژوهش، به وجود آوردن زمینه‌ای برای آشنایی نسل جدید با مفاهیم و دیدگاه‌های فرهنگی رهبر معظم انقلاب اسلامی بوده است؛ خاصه آن که رهبری انقلاب، هم مروج مفاهیم اصیل فرهنگ اسلامی بوده و هم اینکه در تبیین فرهنگ انقلاب اسلامی، تمامی راهبردهای موجود را بیان داشته‌اند. نکته مهمتر و حائز اهمیت مسئله، رفع مظلومیت فرهنگی کشور است که رهبر معظم انقلاب به مدت دو دهه در صدد احیاء آن است.

ایشان با طرح مظلومیت فرهنگ، گامی عظیم در این حوزه برداشته و بی‌شک شورای انقلاب فرهنگی این مفاهیم را جانمایه فعالیت‌های خود قرار خواهند داد، تا این مهم بتواند جایگاه ویژه خود را در نقشه جامعه علمی کشور پیدا کند.

«گلبرگ امین» پژوهشی فرهنگی در حوزه شناخت زیرساخت‌های استراتژیک و راهبردی فرهنگ است. این پژوهش به تناسب مباحث مطروحه در شش جلد تنظیم گردید تا مطالعه آن برای علاقمندان ساده‌تر باشد.

در این اثر هر برگه به مبحثی اشاره دارد و مطالعه آن می‌تواند سرمشق مناسبی برای حوزه‌های فرهنگی کشور قرار گیرد. انشاء الله

در پایان شایسته است از معاون محترم فرهنگی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، برادر گرامی جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای رنجبران که در مدیریت انتشار این مجموعه گرانبها، حمایت، همفکری، راهنمایی و دلسوزی بسیار زیادی نمودند و جناب آقای حمید علمشاهی که زحمت ویراستاری این مجموعه را متقبل شدند و استاد گرانمایه جناب آقای یونس ادیانی که در جهت دادن مسیر کتاب به ایده‌های نوین این حقیر را یاری نمودند، صمیمانه تشکر و قدردانی گردد. امید آنکه این کوشش، مقبول حق قرار گیرد و سعی مشکور به حساب آید.

محمد نوکلی

تهران ۱۳۸۷/۱۱/۱۲

فرهنگ بداهه خوشنمی نابد و خنمی همت است... آن چیزی که ملت دارای سازد فرهنگ صحیح است...
 اگر فرهنگ دست بشود یک حکمت اصلاح می شود.
 (مبذوره ج ۵، ص ۱۶)
 برای رسیدن به به چیزهایی که آرزوی ماست و در چشم انداز و افق های دور دست تصویر می کنیم، باید فرهنگ کشور
 صحیح و بالایش شده و برای دست قرار بگیرد. یکی از مستمترین تکالیف داده به بی اول مندی فرهنگی کشور است.
 (مقام مسلم، بهری ۱۳۸۲)

مقدمه

انقلاب اسلامی ایران، به عنوان انقلاب فرهنگی توسط معمار کبیر
 انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی^(ره) و بر پایه دین مبین اسلام
 طرح ریزی شده و به پیروزی رسید. هدف اساسی انقلاب اسلامی ایران
 فراهم آوردن زمینه ها و بسترهای لازم جهت تشکیل، استقرار و توسعه
 نظام اسلامی در کشور و بازآفرینی و توسعه مفروضات، باورها، اعتقادات
 و ارزش های اصیل اسلامی بوده است. تحقق آرمان های انقلاب اسلامی
 باز طراحی ساختارهای کلان سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی را
 متناسب با مقتضیات دینی، ملی و بین المللی اجتناب ناپذیر می نماید.
 تغییرات فراگیری که ایران را در زمره یکی از معدود کشورهای جهان
 اسلام با تجربه و سطح بالای تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی قرار

داده است و این در حالی است که کشور ما حرکت رو به جلوی خود را همیشه سرعت بخشیده است و این نشان از وجود نظام واره‌ای قوی، مستحکم از باورها، ارزش‌ها و الگوهای رفتاری باثبات و ریشه‌دار یک ملت است که طی دهه‌ها و قرن‌ها ایجاد و تثبیت شده و به ملت ما هویت بخشیده است.

در این میان توجه به فرآیند بازشناسی، آسیب‌شناسی، پالایش و ارتقاء بخشی فرهنگ و جهت‌دهی آن بر پایه هویت اصیل ایرانی است و همچنین توجه به فرایند بازطراحی، اصلاح و ارتقاء شئون و مناسبات بخشی‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور بر اساس فرهنگ مهندسی شده و فرآیند وضع و اعمال راهبردها و سیاست‌های کلان فرهنگی، سازمان‌دهی و تقسیم کار ملی و نظارت و ارزیابی راهبردی در بخش‌های مختلف و در نهایت توجه ویژه به سند راهبردی توسعه فرهنگ کشور مشتمل بر مختصات و ابعاد فرهنگی کشور و بخش‌های مربوط در وضعیت موجود و مورد انتظار راهبردها و سیاست‌های کلان فرهنگی، مأموریت‌ها و نظام ارزیابی و پایش راهبردی فرهنگ کشور بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری می‌تواند جامعه را به سوی فلاح و رستگاری رهنمون گردد زیرا ایشان در طی سالهای متمادی با ژرف‌اندیشی به تمام ابعاد فرهنگی کشور توجه و همواره در جهت اعتلای آن راهبردها و سیاست‌های کلان را به جامعه اعلام نموده‌اند.

مجموعه حاضر که به همت و تلاش آقای محمد توکلی گردآوری شده است سعی نموده تا در آشنایی نسل جوان و نخبه کشور تمامی رهنمودهای مقام معظم رهبری را در دسترس قرار دهد. امیدواریم ضمن بهره‌مندی از کلام ایشان با طراحی مدل‌ها و سیستم‌های مناسب در جهت پیاده‌سازی آن در جامعه گامی اساسی برداشته شود.

داود رنجبران

معاون فرهنگی نهاد نمایندگی

مقام معظم رهبری در دانشگاهها