

ژاژنامه

آیدین سیار سریع

کارنونیست: مهدی احمدیان



www.ketab.ir

میراثنامه

سیار سرخ، آیدین، ۱۳۷۰ -

عنوان و نام پدیدآور

واژه‌نامه / آیدین سیار سرخ : کارتون‌نویست مهدی احمدیان .

مشخصات نشر

تهران : کتاب گواه پاشی، ۱۳۹۵ .

مشخصات ظاهری

۷۲ ص. : مصور .

شابک

978-600-8211-57-0

وضعیت فهرست نویسی

فبا

موضوع

طنز فارسی -- قرن ۱۴

موضوع

Satire, Persian -- 20th century

شابک افزوده

احمدیان، مهدی، ۱۳۶۴ - . تصویرگر

رده بندی کنگره

PIR۸۳۳۸/۹۰۱۶ ی ۱۳۹۵

رده بندی دیویی

۴۲/۷۵۸

شماره کتابشناسی ملی

۴۴۰۳۹۰۷



ژانر

آیدین سیار

کارتونیست: مهدی احمدی

شابک: ۹۷۸۰۰۰۸۲۱۱۰۵۷۰۰

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

طراح جلد: نادر رحمانی

صفحه‌آرا: آتلیه‌ی کوله‌پشته

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نشر کتاب کوله‌پشته

تلفن: ۶۶۵۹۴۸۱۰ - ۶۶۱۲۳۹۵۸

پست الکترونیک: Koolehposhti-pub@yahoo.com

وبسایت: www.ketabekoolehposhti.com

اینستاگرام: ketabekoolehposhti

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، پلاک ۷، واحد ۱۰۲
کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

مقدمه	۱۳
آخرین اخبار از تورهای نوروز ۹۶	۱۵
بیداد اعتراض‌های صنفی و قومیتی در غرب	۱۸
عادت‌های بد منوچهر	۲۱
سه‌یاق کاهش تمایل جوانان به تحصیل	۲۴
سیگار نمی‌کش	۲۸
هالووین وازی خواه بیانیه است	۳۰
آقای مارک زاکربری! نمی	۳۴
نقش ماه تولد در بیوی ماگرا	۳۸
مراقب نوکیاهای والدین مان باشیم	۴۱
در باب اسم‌های عجیب و جدید	۴۴
چگونه با نداشتن جزیره در یونان کنار بیاییم؟	۴۸
کمبود جا داریم پسر	۵۱
تسلیت	۵۶
آدم نیستن، بلانسبت شما	۶۰
یک ساعت در تلگرام	۶۳
فرجه	۶۷
لاتاری و وسواس نظافت ما	۷۰

مقدمه

رسم است در مقدمه کتابی که مشترکاً توسط دو نفر تهیه می شود از چگونگی ایجاد همکاری و شکل گیری کتاب بنویسند اما من هرچقدر فکر می کنم یادم نمی آید چه اتفاقی افتاد شد تصمیم بگیریم چنین کتابی را منتشر کنیم. از مهدی احمدیان هم پرسیدم و او هم ادش نمی آمد. از مدیر انتشارات سؤال کردم، نگاه غریبی انداخت و گفت: شما بعد قافه تون آشناست! ترجیح دادم تا کار به فسخ قرارداد نکشیده خودم دلیلی برای این همکاری بیاورم. پیشنهاد همکاری از طرف من بود. مهدی احمدیان در یک بازه زمانی در توقیف روزنامه قانون، متن هایش را برای انتشار در بی قانون (ضمیمه ی طنز روزنامه) بی من می فرستاد و اصرار داشت که ثابت کند در نوشتن طنز مهارت دارد. اینجاست من خیلی خوشحال می شدم چون می دیدم از من بی مزه تر هم در عالم هستی وجود دارد. این خوشحالی دیری نباید چون به زودی با صفحه اینستاگرام مهدی روی رو. و شدم و دیدم تخصص او در کارتون و کمیک استریپ است و خیلی هم خلاقانه. به مزه ایده هایش را پیاده می کند. می توانستم مطمئن باشم خود خالق اینستاگرام هم نمی تواند از این مدیوم این طور به جا استفاده کند. مهدی برعکس بقیه طنزپردازان، به خصوص خود من، بیشتر زندگی شخصی و پیرامونش را به طنز می کشید و کاری به سیاستمداران و مدیران و تصمیم گیرندگان مملکت نداشت. با این حال کارتون های خلاقانه اش با متن های کوتاه خیلی ها را جذب خودش کرده بود. مغز مهدی می خندید و من هم دارای مغزی خندان بودم. آدم هایی با مغز خندان از

هیچ سوژه‌ای به سادگی نمی‌گذرند. اگر احساس کنند یک رفتار یا عملکرد ناصحیح است و می‌تواند در آینده بر فرهنگ یک سرزمین تأثیر منفی بگذارد سریعاً آن را به مضحک‌ترین حالت ممکن در می‌آورند تا هرکس که آن رفتار غلط را تکرار کرد یادش بیاید که کار مسخره‌ای انجام داده است! و ما در وجود خودمان و آدم‌های اطرافمان مشکلات بسیاری می‌دیدیم که سعی کردیم با زبان طنز آن را بیان کنیم. مدعی نیستیم که تمام کارها طنز است، در میان‌شان فکاهی هم دیده می‌شود. کارهایی که صرفاً برای خواندن و خندیدن است اما شاکله‌ی این کتاب را طنزهای سیاسی، ازد که تاریخ مصرف ندارند و تلاش کرده‌اند آینه‌ای باشند پیش روی مردم. اما ما هم تلاش دو خندان مغز ژاژخای خستگی‌ناپذیر مقبول مردم و مخاطبان قرار نگیرد (همی‌ده‌نم کی اولین بار به من گفت باید مقدمه کتاب رو با کلمه‌های قلبه سله‌ه سوم کن! به روز انتقامم رو ازش می‌گیرم.)

آیدین سیار سریع / ۸ اسفند ۹۵