

راستی چشمان قدیر

(نگاهی گذرا به زندگی باشکوه هنرمند شهید قدیر غلامنیا)

نویسنده:

غلام حسین غلامنیا

سرشناسه غلام‌نیا، غلام‌حسین، ۱۳۳۶-

عنوان و نام‌پدیدآور راز چشمان قدیر (نگاهی گذرا به زندگی باشکوه هنرمند شهید قدیر غلام‌نیا) / غلام‌حسین غلام‌نیا.

مشخصات نشر تهران: صریر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری ۱۹۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۲۰۷-۴

وضعیت فهرست‌نویسی فیا

عنوان دیگر نگاهی گذرا به زندگی باشکوه هنرمند شهید قدیر غلام‌نیا.

موضوع داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع غلام‌نیا، قدیر، ۱۳۴۹-۱۳۶۵.

موضوع Persian fiction--20th century

موضوع جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- شهیدان -- داستان.

موضوع Iran-Iraq war, 1980-1988--Martyrs--Fiction

موضوع بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. نشر صریر

رده‌بندی کنگره PIR ۸۱۵۲/ل ۲۱۷۸، ۲۳۹۵

ردیف نویی ۳/۶۲

شماره (تأیید) سی ۴۵۸۸۴۷۹



اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس
خراسان رضوی



راز چشمان قدیر
(نگاهی گذرا به زندگی باشکوه هنرمند شهید قدیر غلام‌نیا)

نویسنده: غلام‌حسین غلام‌نیا

ویراستار: زینب پزشکیان؛ سید حمد عبداللہیان

صفحه‌آرا: شیما طاهریون - طراح: علی اکبری

ناشر: صریر - نوبت چاپ: یکم - ۱۳۹۶

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: معین - شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

نشانی ناشر: تهران، خیابان شهید بهشتی، پان سرافاز، کوچه شهید

حق‌پرست، پلاک ۱۸، نشر صریر.

مرکز پخش: مشهد، انتهای خیابان شهید بهشتی، بلوار برادر شهید خلیلی ۱،

مرکز فرهنگی دفاع مقدس خراسان رضوی.

تلفن: ۳-۳۸۴۴۰۵۰۱ (۰۵۱)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۲۰۷-۴

ISBN: 978-600-331-207-4

۷	 مهیدم من!
۹	 رخ نسیم
۱۳	 طلوع
۱۹	 نام گذاری
۲۳	 اولین تحول
۲۹	 بازگشت
۳۵	 بهبودی قدیر
۳۹	 کار
۴۳	 تحصیل
۵۱	 خدمت سربازی
۵۹	 چشم‌ها
۶۳	 آموزش خط و نقاشی به قدیر
۷۱	 وداع برای اولین اعزام
۷۹	 صفای جبهه‌ها
۸۷	 بازگشت و کار همراه با قدیر

۹۳	با قدیر در طبیعت.....
۱۰۱	قدیر در آموزش نظامی.....
۱۰۹	پرونده‌ای در بسیج.....
۱۱۳	سفر برای توسعه کار.....
۱۱۹	ثبت‌نام داوطلبانه قدیر.....
۱۲۷	آخرین وداع جانسوز.....
۱۳۵	اولین روزهای سخت.....
۱۴۱	تلخ‌ترین خبر.....
۱۴۷	دیگر بدون قدیر.....
۱۵۵	مانده قدیر.....
۱۶۱	تشییع گُل.....
۱۶۹	اسم ی از، بیت‌نامه هنرمند شهید قدیر غلام‌نیا.....
۱۷۱	عکس.....

www.ketab.ir

شاید خیلی‌ها همچون مولوی از خود پرسیده‌اند «که شهیدان که‌اند این همه خونین‌کفان» یا «بانی دیگر، پرورش و رشد شهیدان در دنیا چگونه است؟ شهیدپروان واقعی چه کسانی هستند؟

آیا اصولاً زندگی شهیدان با تولد تا هنگام شهادت با دیگران متفاوت است؟ این بر کسی پوشیده نیست که شهدا خود آسمانی هستند و در این دنیا چند صباحی که در قالب یک انسان در مولی زندگی می‌کنند، نشانه‌های بسیار زیادی در اخلاق، رفتار و افکار آن‌ها هویداست. ای بسا آسمانی‌هایی که بی‌توجه از کنارشان گذشتیم و ندانستیم که آن‌ها اهل خاک نیستند و منتخب خدا و نمونه‌اصلی اشرف مخلوقات‌اند که در جوار قرب حق، سر از عرش درآورده و عِنْدَ رَبِّهِمْ یُرْزَقُونَ می‌شوند.

شهدا به استثنای معصومین (ع)، همگی انسان‌های معمولی بوده‌اند و در دنیا زندگی‌ای شبیه دیگران داشته‌اند، اما در رهگذر عمر یک انتخاب درست، قدم به راهی می‌گذارند که جان خود را در راه خدا تقدیم می‌کنند و این موضوع نمی‌تواند از روی هیچ سودای دیگری جز رضای ذات پاک خالق هستی باشد. این انتخاب است که پاداش بزرگی دارد، این راهی

است که خداوند از آن خوشنوداست و نزد او از عبادات همه ملائک و عرشیان ارزشمندتر است، چراکه اهدای مهم‌ترین دارایی، یعنی جان در راه حق و راستی بزرگ‌ترین معامله با خداست.

این جاست که یک نوجوان شانزده ساله یک‌شبه مقامش نزد خداوند از مقام مجتهد عارف و عابدی که پس از هفتاد سال نماز شب و ذکر و راز و نیاز و تفسیر قرآن در بالاترین وجه، تازه به مقام حیرت رسیده و در مقابل عظمت معبود متحیر مانده است، یکباره بالا و بالاتر می‌رود.

اما چه عواملی در وجود انسان باعث چنین انتخاب اهورایی و روشنی می‌شود؟ از میان عواملی که این عشق سوزان را در وجود برخی شعله‌ور می‌کند، وراثت و تربیت را می‌توان دو عنصر مهم دانست. ممکن است به خواست خداوند از ده‌ها نسل قبل، زمینه‌درستی و راستی و شهادت‌طلبی پشت‌پشت بدین‌ها باشد. یکی برسد که اودر پیروی از ضمیر خویش انسانی آگاه گردد و به مقام شهادت برسد. یا شاید نوع تربیت و شناخت فرد از دین و حقیقت و جهان، یعنی سبب و باعث انتخاب راه شهادت بشود. اما برخی نیز با استفاده از هر دو نوع (وراثت و تربیت) به هدف والای شهادت رسیده‌اند. البته آن اشرف مخلوقات که خداوند از خلق آن به خود می‌بالد و بدون هیچ محاسبه‌ای او را به حیات خود می‌برد، شهیدان اند و ما همگی در گرو اعمال خود هستیم و باید به ما «نعمه روز قیامت» برویم.

ما فقط در برهه‌ای از زمان باشهیدان بودیم، گم‌ان‌ان یاد می‌کنیم، فقط در حسرت فراق و خاطراتی است که از آن‌ها داریم و گم‌ان قدر و منزلت آن‌ان را نمی‌دانیم و شاید حق نداشته باشیم زندگی آن بزرگ‌ان را که در انوار الهی غرق شده‌اند، روی زمین کالبدشکافی کنیم و همین بس که «شهیدان را شهیدان می‌شناسند.»

برادرم قدیر با آن لبخند شیرین و همیشگی‌اش در هر ساعت از

دارد. دل هیچ کس را نیاززد و برای احدی بدی نخواست. مهربانانه معاشرت کرد و عاشقانه هم پُرکشید. صد افسوس که عمر گل همیشه کوتاه است. او در شانزده سالگی آهنگ معراج کرد.

در بیان و شرح زندگی هنرمند شهید قدیر غلام‌نیا سعی داشتم با اختصار و پرهیز از داستان‌سرایی، حقیقت‌ها و واقعیت را بدون اظهار نظر و کم و زیاد کردن بنویسم. چراکه نیاز نیست، کسی برای شهدا غلو کند. خودشان رمز عاشقانه زیستن را به دنیا آموخته‌اند و این کافی است.

اینک به نگام نوشتن این سطور، مادر دلسوخته و داغ‌دیده و خواهر بیمار و زجر دیده ام که در این فراق، همسفران صدیق سوز و گدازم بودند و نیز بسیاری از بستگان که قدیر را ترک کرده بودند (دایی، عمه‌ها، خاله و...) همه چون برگ خزان از باغ زندگی رفته و به خاک افتاده‌اند. من تنها از همیشه بر آن شدم تا یاد و نام آن عزیز من را برای نسل جوان و نوجوان بیان کنم، باشد که نوع جهان‌بینی و ارزش‌های او را در شهدا الگویی پرافتخار برای همه عصرها و نسل‌ها باقی بماند. در تحریر صدمه‌ناهایی، ماجرا فقط با آقای مهندس شاکر عبدی که یکی از فرزندان مرحوم دایی ام هستند و در آخرین ساعت حضور شهید در مشهد، در راه آهن هنگام اعزام به حمله، آخرین گفت‌وگو را با شهید داشته‌اند، مصاحبه کرده‌ام.

بدیهی است که کل مآوقع، خاطرات زندگی ام هستند و آنچنان روشن و واضح‌اند که تا دم مرگ از مخیله‌ام کم‌رنگ نخواهند شد. در نوشتن زندگی‌نامه آن شهید عزیز، ناگزیر از شرح و توضیحی از زندگی خود شده‌ام که این خود توضیحی بیشتر بر زندگی آن هنرمند شهید است. نکته دیگر آنکه این شهید در زمان حیات خود همیشه نام خود را پنهان می‌نوشت و این گونه علاقه‌مند بود؛ در حالی که در مدارک و شناسنامه قدیر

نوشته شده است. اگرچه قدیر یکی از اسماء الهی است، شاید به نظر او نام محلی به نام غدیر که گلوآژه تشیع است، هم زیبا باشد. امیدوارم رب شهدا و صدیقین، شفاعت آن‌ها را بپذیرد و از گناهان ما درگذرد.

غلام حسین غلام‌نیا

پاییز ۱۳۹۵