

بن بديرة الطُّبْلِي، شكيب. 1338هـ ش
كليات منهجة الفقاهة/تأليف: شكيب بن بديرة الطُّبْلِي.
نشر المؤلف 1388هـ ش/1431هـ ق

ISBN: 978-964-04-3794-0

عربي.
كتابنامه به صورت زیر نویس.

عنوان المجموعة:	منهجة الفقاهة
عنوان الكتاب:	كليات منهجة الفقاهة
الموضوع:	علم المناهج
تأليف:	شكيب بن بديرة الطُّبْلِي
تنسيق وإخراج:	السيدة أم علي إسماعيل محي الدين
الناشر:	المؤلف
عدد الصفحات:	418
القطع:	رقمي
تعداد النسخ:	100
الغلاف:	صحافي برديس
المطبعة:	شفق - قم
الطبعة:	الأولى 1388 هـ ق
توزيع:	منتدى إحياء الاجتهاد Email : ijti21@yahoo.com
الموقع الإلكتروني:	www.mujaadded.org

جميع حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة للمؤلف والمصحح

منهجة الفقاهة
(روش شناسی فقاہت)

شكر وتقدير

ليس من السهل الإقدام على التأسيس العلمي في أجواء مدعوة بطبعها، وبحكم وظيفتها الشرعية، إلى توخي الحذر الشديد والاحتياط تجاه كل جديد، مثل الحوزات العلمية والجامعات الدينية. فالفضل في ظهور هذا العمل، بعد صاحب المواهب السنية، هو إلى ثلة قليلة خيرة من أهل التحقيق والفضل، والعارفين بمثالة التحقيق والتجديد، وهم الذين لم تخل منهم الساحة الثقافية الإسلامية، بحمد الله، ونخص بالذكر منهم:

- صاحب الفضيلة والسماحة الشيخ المحقق أعرابي رئيس جامعة المصطفى العالمية، زيد عزه. فهو الذي فسح لي المجال للتفرغ للبحث والتحقيق في جامعة المصطفى العالمية، وتفضل مشكوراً بالتدخل شخصياً لفائدة هذا الأمر، رغم كثرة مسؤولياته ومشغله.

- صاحب الفضيلة والسماحة الشيخ المحقق مصطفى محامي، زيد عزه، مدير المدرسة العليا للفقهاء والمعارف، ورئيس قسم الفقه والأصول بها. فقد أتي إلّا أن يغمري بثقة عالية أعتر بها، ويحيطني بشئى وجوه التشجيع، ويدفعني قدماً في هذا الاتجاه، مذكلاً لذلك جميع الصعوبات الإدارية، ومهيئاً جميع ما أحتاجه من أسباب التفرغ للبحث العلمي والتأليف الدراسي، في أدقّ الموضوعات التي تشكو فيها الساحة العلمية والمكتبة الإسلامية التخصصية من الفراغ الشديد.

وكذلك فإن هذا العمل مدين بتوفير الأجواء المساعدة والتشجيع، إلى جميع مسؤولي السطح الرابع بالمدرسة المذكورة، وخاصة سماحة الشيخ نمازي، زيد عزه، مدير السطح الرابع.

فإليهم جميعاً أوجه الشكر والتقدير، راجياً من العلي القدير، لهم ولنا ولجميع من كان لهم سهم ودور في إظهار هذا العمل إلى النور، حسن المثوبة في السدارين. والله ولي التوفيق.

شكيب الطلبي

محتويات الكتاب

٩	توطئة
١٣	١/ الباب الأول: تمهيد حول مشروعية التأسيس العلمي
١٥	١/١/ الفصل الأول: مقدمة عامة حول تطبيق علم مناهج البحث على البحوث الاجتهادية الفقهية
١٧	١/١/١/ المبحث الأول: علم المناهج والتطبيق المنهجي
٢٩	١/٢/١/ المبحث الثاني: المنهج والقضاء وفقاً للاصطلاحية
٣٧	٢/٢/ الفصل الثاني: بعض دراعي التطبيق المنهجي على ضوء الاستحقاقات المستحقة للعونة
٣٩	١/٢/١/ المبحث الأول: موضوعات القضايا الشرعية والقضاءات التطبيق المنهجي
٥١	٢/٢/١/ المبحث الثاني: العلاقة بين العنوان والمعنون على ضوء التطبيق المنهجي
٦٥	٢/ الباب الثاني: المناهج العلمية والتفحص المنهجي
٦٧	١/٢/ الفصل الأول: مدخل إلى الإشكالية المنهجية في البحث الفقهي والدراسة الفقهية
٦٩	١/٢/١/ المبحث الأول: أهم الأدوات المفاهيمية للتقدم والتفحص
٧٧	٢/٢/١/ المبحث الثاني: أهم الاتجاهات في المقاربات العلمية
٩٣	٣/٢/١/ المبحث الثالث: عناصر المحفل العلمي المنهجي (أهم المناهج العلمية وأدواتها)
١١٧	٢/٢/ الفصل الثاني: كليات مسائل التفحص المنهجي (ملاكات التمايز المدرسي والمباني)
١١٩	١/٢/٢/ المبحث الأول: التشكل والتمايز المدرسي تحت ضوء التفحص المنهجي
١٣٧	٢/٢/٢/ المبحث الثاني: أهم المسائل الارتباطية في التفحص المنهجي
١٥١	٣/٢/٢/ المبحث الثالث: الترابط والانفكاك بين مراتب التفحص في ضوء التعريف التحليلي للفقهاء
١٦٣	٣/ الباب الثالث: التفحص المقولي والاضطراب المنهجي
١٦٥	١/٣/ الفصل الأول: عيون مسائل المباني
١٦٧	١/٣/١/ المبحث الأول: مدخل مناهجي إلى تعريف المباني
١٨٣	٢/٣/١/ المبحث الثاني: نظرة على بعض مشكلات المنهجية في التفحص المقولي والمباني
١٩٥	٢/٣/ الفصل الثاني: الظواهر التخالفية وأهم مفاهيمها الموجبة
١٩٧	١/٣/٢/ المبحث الأول: مدخل إلى المفاهيم التخالفية الارتباطية
٢٢٣	٢/٣/٢/ المبحث الثاني: نظرة على التخالف والتنازع بين الأدلة الشرعية وبين المعايير
٢٤٧	٣/٣/ الفصل الثالث: الانبعاث الفقهية المعاصرة بين تعاضل المرجعيات الفكرية وتراحم الأطوار الفقهية
٢٤٩	١/٣/٣/ المبحث الأول: موجّهات الأطوار الفقهية وظاهرات التنازع التراحم بينها

٢٧١	٢/٣/٣ المبحث الثاني: نظرة على أهم الآثار المناهجة لتعاصل المرجعيات وتزاحم الأطوار
٢٨٩	٣/٣/٣ المبحث الثالث: دراسة نموذج من الاضطراب المناهجي في ظل التزامم الأطوار
٣١٧	٤/الباب الرابع: إشارات وتنبهات ختامية حول الاستقرار المناهجي ومراتب الاجتهاد والتجديد
٣١٩	١/٤ الفصل الأول: حول التحليل الطبقي لمفاهيم الفقهاء ومقولاتها
٣٢١	١/١/٤ الإشارة الأولى: الفقهاء والحجة
٣٢٥	٢/١/٤ الإشارة الثانية: نظرة إجمالية على الحرم المفاهيمي الفقهي
٣٢٩	٣/١/٤ الإشارة الثالثة: نموذج من التحليل الطبقي للحرم المفاهيمي الفقهي
٣٣٤	٤/١/٤ الإشارة الرابعة: قراءة عمودية في الحرم المفاهيمي الأصولي
٣٤١	٢/٤ الفصل الثاني: تنبيهات حول التنقيح ومراتب الاجتهاد والتقليد وملاك التجديد الصفي
٣٤٣	١/٢/٤ التنبيه الأول: حول التنقيح العلمي والمعيار الترتيبي
٣٥٠	٢/٢/٤ التنبيه الثاني: حول تنقيح تعريف الاجتهاد ومراتبه
٣٦٠	٣/٢/٤ التنبيه الثالث: حول التقليد وأنواعه
٣٦٥	٥/الباب الخامس: تنبيهات حول الاصطلاح والصياغة في العناوين والمقولات
٣٦٧	١/٥ الفصل الأول: الاصطلاحات العلمية وتطورها
٣٦٩	١/١/٥ التنبيه الأول: الاصطلاح والمصطلحات العلمية
٣٧٤	٢/١/٥ التنبيه الثاني: معارضة الاصطلاح
٣٨١	٢/٥ الفصل الثاني: المصطلح والحقيقة العلمية (مقارنة مع الحقيقة الشرعية والمصطلح الشرعي)
٣٨٣	١/٢/٥ التنبيه الأول: حول خصائص الحركة الاصطلاحية في الثقافة العربية
٣٨٩	٢/٢/٥ التنبيه الثاني: من خصوصيات الثقافة الإسلامية
٣٩٣	٣/٥ الفصل الثالث: موانع الموضوعية والتجرد
٣٩٥	١/٣/٥ التنبيه الأول: الموضوعية والتجرد
٣٩٧	٢/٣/٥ التنبيه الثاني: أهم العوائق أمام الموضوعية
٤٠١	٣/٣/٥ التنبيه الثالث: العوائق أمام التجرد
٤٠٦	جدول المحتويات

توطئة

الحمد لله على عظيم نعمائه، والصلاة والسلام على خير خلقه المرسلين الناطقين
بآلائه، وأوصيائهم وأوليائهم العارفين بأعظم أسمائه، والمستزيدين بشكره من عطائه،
والناهلين من منابع أنوار حكمته بتسديده الكاشف عن عظيم سخائه. وصلّ اللّهم،
صلاة لا غاية لعددها ولا نهاية لأمدّها، على من لا يترل الغيث إلّا ببركته ودعائه، ولا
يسدّد قلم إلى خطّ حق إلّا برضائه.

وبعد، فهذا كتاب في منهجة الفقاهة. وهو علم حديث لا نعرف من سبق هذا
الأصغر إلى تدوينه. وقد استوجب هذا الإقدام شدة إلحاح الحاجة إليه، وتعين التكليف

بهذا المقدور، بعد انكشاف فراغ المكتبات الإسلامية من أي شيء يمكن أن يسد الحاجة، ويرفع هذا التكليف عن كاهلنا.

والحقيقة أنّ أهمّ دواعي صرف الجهد في هذا العمل، مع كثرة المشاغل والأعمال التي كانت تبدو على قدر أكبر من الأولوية، هو اشتغال الذمة، بتكليف من إدارة المدرسة العليا للفقهاء والمعارف بجامعة المصطفى العالمية، بتأليف كتابين تخصّصيين لطلاب الدراسات العليا في الفقه، لمادتي: "منهجة بحوث الخارج"، و"النقد الاجتهادي وتقويم الآراء"، وهما مادتان تطبيقيتان لعلم "منهجة البحث الفقهي". فبعد السير شوطاً في تأليف هذين الكتابين، حصل عندي قطع بأنّ وصول البحث فيهما إلى أغراضه، متوقّف على توفير مادة تجمع المقدمات الضرورية، ضمن ما يمكن تسميته بـ "منهجة الفقاهة"، وهو الأساس النظري لعلم مناهج البحث الفقهي، وهو الذي فصلنا عرضه التاريخي ضمن مجموعة "أطوار الاجتهاد ومناهجه" التي منّ علينا العليّ القدير بالتمكّن من إصدار أربعة مجلّدات منها في طبعها الأولى التحريرية منذ أكثر من سنة، فانتشرت على الشبكة العالمية بجهود منتدي إحياء الاجتهاد، وكان من فضل الله تعالى أن لاقت أحسن القبول في أوساط أهل العلم والتحقيق من الناطقين بلغة القرآن الكريم.

فهذا الكتاب، إذاً، هو بمثابة التمهيد للكتابين الدراسيين المشار إليهما، ولكنّه، مع هذا، له صفة العمل التأسيسي النظري في علم مناهج البحث الفقهي. وهذه الغاية تحتاج إلى توضيح.

فما هي الدواعي إلى منهجة البحث الفقهي، والحال أنّ كلّ مجتهد سيد في طريقته، ولا ينبغي له أن يخضع لمقررات أو ضوابط غير ما يتقرر عنده، هو شخصياً، بالدليل القطعي المبرر للذمة؟

الجواب عن هذا السؤال ذو شقين:

فأولاً: ما يدعو إلى تأسيس علم منهجة الفقاهة هو نفس ما دعا فقهاء الطور الرابع إلى التصنيف في أصول الفقه، ولا تعدم الساحة الفقهية من يستمرّ في التشكيك في فائدة

علم الأصول، إلى يوم الناس هذا! بل يلزم من القبول بهذا الإشكال تعميمه على كل العلوم الآلية التي تقع فائدتها في علم الفقه، دون أن تكون جزءا منه!

وثانيا: ليس المخاطبون بهذا الكتاب، كبار الفقهاء والمجتهدين، فهذه جسارة لا ندعها، وإنما هم أصناف أخرى من الفضلاء الباحثين والدارسين في حقول علوم الفقهامة عامة، وهم الذين يعملون، عادة، تحت ضغط المحدودية الزمنية، بحيث يكون المطلوب منهم تحصيل أكبر قدر ممكن من المعارف والملكات في أقصر فترة زمنية ممكنة، كما هو حال الطلاب الفضلاء المتسبين إلى الجامعات الدينية المعاصرة، ومنها جامعة المصطفى العالمية.

فالمحدودية الزمنية لا تترك مجالا لإضاعة أي وقت في تجارب فاشلة من أي نوع، كأن يشبته الباحث في انتخاب المنهج، ولا يتمكن من اكتشاف وقوعه في سوء التقدير، إلّا بعد ضياع وقت قد لا يكون تعويضه ميسورا!

فيتحصّل، إذا، أنّ الغرض الأصليّ من بحوث هذا الكتاب، هو إيصال القارئ الفاضل إلى حالة من التمكّن المناهجيّ تؤهّله لتقويم جميع ما يقدّم إليه من إنتاج في الحقل الفقهي والأصولي، تقويما موضوعياّ مستجيبا لأهمّ الشروط العلميّة، وهي: سلامة التقويم من الإشرط المعارفيّ، واستغراقه كلّ مراتب الاستنباط، وشموله جميع أدواته.

فأمّا الخلوّ من شوائب الإشرطات المعارفيّة بأنواعها، فهو الضمان الأوّل لعدم الوقوع في أيّ نوع من أنواع التقليد المكشوف أو المقنّع.

وأما استغراق التقويم لمحمل العمليّة الاستنباطيّة بجميع مراتبها، فهو العاصم من الوقوع في أيّ نوع من أنواع الاختزال، أو الإقصاء دون مبرر قويّ. وأمّا شمول مختلف أدوات العمليّة الاستنباطيّة، فهو من أهمّ ما يستأثر به علم المناهج، بشكل عام، وعلم منهجة الفقهاء بشكل خاص، من مكاسب لا تتحقّق بدونه. فتبويب الأدوات وترتيبها حسب ملاكات متنوّعة، وتقسيمها إلى أقسام ومجموعات متجانسة، هو من صلب أولى مراتب

ما يمكن تسميته بـ "التطبيق المناهجي"، وهو الجانب العملائي من منهجة الفقاهة، التي تبقى عملا نظريا بدرجة أولى.

وينقدح من هذه التوضيحات، أن غرض هذا الكتاب مزدوج: فهو يحاول الجمع بين وجهين متكاملين في الموضوع. فمن جهة أولى، هو بحث في منهجة الفقاهة، ومن جهة ثانية هو دراسة في علم مناهج البحث الفقهي، بما هو تطبيق لعلم المناهج على الحقل الفقهي. فكان حقا أن يتخذ عنوانا جامعا لهذه المقاصد، وهو: "مناهجية الفقاهة"، أو: "متودولوجيا الفقاهة".

فعسى أن يكون هذا العمل المتواضع قد وفق لتحقيق بعض هذه الأهداف، ونسأل الله العليّ القدير أن يكلاً كل من سار على درب مرضاته بعين رأفته وتسديده، ويغمرنا وجميع المؤمنين العاملين بوسع رحمته وعظيم مغفرته. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قم المشرفة - ١٠ رجب ١٤٣٠

شكيب بن بديرة الطُّلُبِي