

نقش آموزش به روش انیمیشن

بر افزایش مهارت ادراک دیداری دانش آموزان

مؤلفین

فرحناز نظری

امین اله حاتمی

سرشناسه	: نظری، فرحناز، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	: نقش آموزش به روش انیمیشن بر افزایش مهارت ادراک دیداری دانش‌آموزان / مؤلفین فرحناز نظری، امین‌اله حاتمی.
مشخصات نشر	: تهران: پرتوک، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۱۳ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۸۲-۰۳-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: متحرک‌سازی
موضوع	: آموزش تصویری
شناسه افزوده	: حاتمی، امین‌اله، ۱۳۴۹
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ن ۷/۲۴۴ BF
رندبندی دیویی	: ۱۵۲/۱۴
شماره کتابخانه ملی	: ۴۷۱۲۶۰۶



شناسنامه کتاب

نام کتاب: نقش آموزش به روش انیمیشن بر افزایش مهارت ادراک دیداری دانش‌آموزان

مؤلف: فرحناز نظری، امین‌اله حاتمی

صفحه‌آرا: نسیم امیری

ناشر: پرتوک

چاپ و صحافی: سورنا

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: اهمیت و ضرورت آموزش و تاربخچه پیدایش انیمیشن
۱۱	اهمیت خلاقیت در آموزش
۱۵	نقش انیمیشن در افزایش کارکردهای مغز
۱۹	تعاریف نظری
۲۱	تعاریف عملیاتی
۲۴	آموزش
۲۵	آموزش به روش سنتی
۲۶	آموزش به روش انیمیشن
۲۸	ناتوانی در یادگیری
۳۰	انواع مهارت یادگیری
۳۰	مهارت خواندن

- ۳۱..... ادراک دیداری - فضایی
- ۳۲..... تعریف مفهومی ادراک دیداری
- ۳۳..... بهره‌گیری از مصورسازی در فعالیت‌های آموزشی
- ۳۴..... تأثیر مصورسازی در مطالعه دانش‌آموزان
- ۳۵..... کاربرد مصورسازی و به کارگیری شبیه‌سازی در آموزش دانش‌آموزان
- ۳۷..... ارزش‌های سودمند با تکیه بر مصورسازی در محیط واقعیت مجازی
- ۳۸..... مصورسازی تحلیل پویانمایی یا انیمیشن
- ۳۸..... ضرورت ثبت و برقراری ارتباط دیداری در فرایندهای مصورسازی
- ۳۹..... مفهوم مصورسازی اطلاعات
- ۴۱..... انواع گروه‌های انتخابی مصورسازی
- ۴۳..... جنبه‌های فنی و هنری در مصورسازی اطلاعات
- ۴۵..... انیمیشن
- ۴۶..... تاریخچه پیدایش انیمیشن
- ۴۹..... انیمیشن کامپیوتری و عصر نوین
- ۵۰..... اهمیت انیمیشن
- ۵۳..... جایگاه انیمیشن در ایران
- ۵۴..... پژوهش‌های انجام شده در داخل کشور
- ۵۷..... فصل دوم: روش‌شناسی و تجزیه و تحلیل داده‌ها
- ۵۸..... روش جمع‌آوری اطلاعات
- ۵۹..... روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
- ۶۰..... الف) آمار توصیفی
- بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره تشخیص روابط فضایی - مکانی (پیش‌آزمون)
- ۶۰..... آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی
- بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره توانایی درک نمادهای بینایی (پیش‌آزمون)
- ۶۱..... آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی

بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره تشخیص نقش از زمینه (پیش آزمون) آزمودنی‌ها	۶۲
به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۶۴
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره قدرت کمال دیداری (پیش آزمون) آزمودنی‌ها	۶۴
به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۶۵
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره توانایی افزایش درک بازشناسی شی (پیش آزمون)	۶۵
آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۶۶
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره توانایی تکمیل کلمات ناتمام (پیش آزمون)	۶۶
آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۶۸
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره تشخیص روابط فضایی - مکانی (پس آزمون)	۶۸
آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۶۹
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره تشخیص نقش از زمینه (پس آزمون) آزمودنی‌ها	۶۹
به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۷۰
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره قدرت کمال دیداری (پس آزمون) آزمودنی‌ها	۷۲
به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۷۲
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره تشخیص افزایش درک بازشناسی شی (پس آزمون)	۷۳
آزمودنی‌ها به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۷۳
بررسی توزیع فراوانی و درصد نمره توانایی تکمیل کلمات ناتمام (پس آزمون) آزمودنی‌ها	۷۴
به تفکیک گروه‌های آزمایشی	۷۴
ب) آمار استنباطی	۷۶
فرضیه اول	۷۶
فرضیه دوم	۷۸
فرضیه سوم	۸۰
فرضیه چهارم	۸۲

۸۴.....	فرضیه پنجم.....
۸۶.....	خلاصه نتایج بدست آمده.....
۹۱.....	تفسیر یافته‌های پژوهش.....
۹۵.....	پیوست.....
۱۰۵.....	منابع.....

www.ketab.ir

مقدمه

نوشته‌ی حاضر، بررسی تاثیر آموزش به روش انیمیشن بر افزایش ادراک دیداری دانش‌آموزان پسر مقطع ابتدایی بهر صحنه در سال تحصیلی ۹۲-۹۳ می‌باشد. جامعه آماری اثر حاضر ۱۶۲ نفر از دانش‌آموزان پسر دوم ابتدایی بودند که پس از همانندسازی متغیرها از نظر سن، جنس، معدل ترم گذشته طی دو مرحله و دو گروه، و آموزش به روش سنتی و آموزش به روش انیمیشن که از این تعداد ۸۱ نفر در گروه آزمایش و ۸۱ نفر در گروه گواه شرکت کردند که از طریق نمونه‌گیری گروه‌های در دسترس انتخاب شدند، سپس بر روی گروه آزمایش، آموزش به روش انیمیشن به مدت ۸ جلسه ۳۰ دقیقه‌ای که مدرس به آنها آموزش داد، انجام گرفت، بلافاصله پس از اتمام آموزش، آزمون از هر دو گروه به عمل آمد، از پرسشنامه استاندارد پیشرفته ادراکی-بینایی ماریان فراستیگ و ولتی لف آور و ویتلسی که دارای ۳۴ سوال در زمینه مهارت ادراک دیداری

می‌باشد استفاده شد که این پرسشنامه در قالب پنج متغیر و برای سنجش پایایی با استفاده از الفای کرونباخ مهارت ادراک دیداری در ابعاد روابط فضایی- مکانی (۰/۶۸)، تمیز بینایی (۰/۷۱)، تشخیص نقش از زمینه (۰/۷۳)، پایداری یا قدرت اکمال دیداری (۰/۷۵)، و افزایش درک بازشناسی شیء (۰/۷۸) سنجیده شد و پس از جمع‌آوری داده‌ها و فرضیه‌های پژوهش با استفاده از نرم‌افزار spss آزمون‌های تحلیل کوواریانس (ANCOVA) و آزمون لوین برای گروه‌های همبسته مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. نتایج تحقیق نمایان‌گر این است که بین دو گروه آزمایش و گواه در ادراک مهارت ادراک دیداری تفاوت معناداری وجود دارد از آنجا که مهمترین هدف در رویکرد آموزشی ارتقاء سطح دانش و نگرش یادگیرنده است و روش‌های آموزش دستی - بلند سخنرانی که در حال حاضر اجرا می‌شود به تنهایی پاسخگوی نیازهای دانش‌آموزان نیست، و در نتیجه یافته‌ها نشان داد که آموزش به روش انیمیشن موجب بهبود درک مطالب و یادگیری مهارت‌های ادراک دیداری و همگی خرده مهارت‌های آن شامل بینایی- مکانی ۰/۶۸۵، تمیز بینایی ۰/۷۱۳، تشخیص نقش از زمینه ۰/۶۱۷، اکمال دیداری ۰/۶۵۷، بازشناسی شیء ۰/۶۵۴ تاثیر مستقیم دارد و باعث افزایش قدرت یادگیری دانش‌آموزان می‌شود.

در پایان از استاد گرامی و فرهیخته، جناب آقای «دکتر محمد جواد کرم افروز» که در طی نگارش این اثر، نکات علمی و ویرایشی ارزنده‌ای را متذکر شدند، صمیمانه سپاسگذارم.

امین‌اله حاتمی