

گردشگر

و

نقش آن در توسعه بافتهاک تاریخی

(بافت تاریخی بوشهر)

www.ketab.ir

مؤلف: المیرا امیدوار

امیدوار، المیرا، ۱۳۶۲ -
 گردشگری و نقش آن در توسعه بافتهای تاریخی: (بافت تاریخی بوشهر) /
 نگارش المیرا امیدوار.
 تهران: شاپرک سرخ، ۱۳۹۷.
 290 ص.
 978-600-463-163-1 :
 فیبا
 گردشگری -- ایران -- بوشهر
 Tourism -- Iran -- Bushehr :
 گردشگری پایدار -- ایران -- بوشهر
 Sustainable tourism -- Iran -- Bushehr :
 حفاظت آثار تاریخی -- ایران -- بوشهر
 Historic preservation -- Iran -- Bushehr :
 مناطق تاریخی -- ایران -- بوشهر -- نگهداری و مرمت
 Historic districts -- Conservation and restoration -- Iran -- Bushehr :
 محوطه‌های تاریخی -- ایران -- بوشهر -- نگهداری و مرمت
 Historic sites -- Conservation and restoration -- Iran -- Bushehr :
 بوشهر -- آثار تاریخی -- نگهداری و مرمت
 -- Antiquities -- Conservation and restoration Bushehr (Iran) :
 ۱۳۹۷ ۱۸ الف ۹۵۵/الف G :
 [DSRT-0۷۵/0۵]
 ۳۳۸/۴۷۹۱۰۹۵۵ :
 ۵۳۲۹۸۲۳

سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 رده بندی
 رده بندی دیویی
 شماره کتابشناسی

- عنوان: گردشگری و نقش آن در توسعه بافتهای تاریخی (بافت تاریخی بوشهر)
- نویسنده: المیرا امیدوار
- نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۷
- ناشر: شاپرک سرخ
- چاپ و صحافی: شاپرک
- شمارگان: ۱۰۰۰
- قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
- شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۳-۱۶۳-۱



انتشارات شاپرک سرخ

تهران، میدان انقلاب اسلامی، ابتدای خیابان آزادی،

کوچه شهید جنتی، پلاک ۲۴ واحد ۱

۰۹۱۲-۲۱۴۴۶۰۰

۰۲۱-۶۶۹۳۳۷۴۶

www.shaparac.com

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به نویسنده بود و هرگونه تکثیر و کپی برداری از این کتاب غیر قانونی میباشد و پیگرد قانونی خواهد داشت

پیشگفتار:

معماری و شهر سازی منحصر به فرد در بافت تاریخی بوشهر پتانسیل جذب گردشگرانی از ایران و سایر نقاط جهان را دارد. محله کوتی به عنوان وسیعترین محله بافت تاریخی بوشهر، قابلیت‌های متنوع بسیاری در جذب گردشگران داشته و در این امر موفق بوده است. در سال‌های اخیر اقداماتی در زمینه حفاظت از بناها و توسعه بافت در این محله صورت گرفته است. برخی از این اقدامات با نگاه حفاظت محور و برخی دیگر با نگاه توسعه محور صورت گرفته است. این دو دیدگاه در دوره‌هایی در برابر یکدیگر و در دوره‌هایی در کنار یکدیگر پیش رفته‌اند. تأکید این مقاله بر همگامی نقش حفاظت و توسعه در تقویت محور گردشگری در محله کوتی می‌باشد.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۷	مقدمه
۱۹	فصل اول: کلیات
۲۷	فصل دوم: چهارچوب و مبانی نظری
۲۸	۱-۲ مقدمه
۲۸	۲-۲ واژگان مطرح در زمینه نوسازی شهری
۲۹	۱-۲-۲ بازسازی
۲۹	۲-۲-۲ انطباق، به روز کردن
۲۹	۳-۲-۲ تبدیل، دگرگونی
۳۰	۴-۲-۲ حفاظت
۳۰	۵-۲-۲ نو شدن
۳۰	۶-۲-۲ احیا
۳۱	۷-۲-۲ تعمیر
۳۱	۳-۲ بررسی نظریه های پیرامون طراحی در محیط تاریخی
۳۲	۱-۳-۲ کامپلو بوییتو
۳۴	۲-۳-۲ لنوناردو بنهولو
۳۵	۳-۳-۲ لودویکو کوارونی
۳۶	۴-۳-۲ باتریک گدس
۳۷	۵-۳-۲ آلدو رُسی
۳۹	۶-۳-۲ کنزو تانگه

- ۴-۲ بررسی نظریه ها، ساختار و چالش های فکری ۴۳
- ۵-۲ گذری بر منشورها و بیانی از حقوق آثار کهن ۴۴
- ۱-۵-۲ منشور آتن ۴۴
- ۲-۵-۲ منشور ونیز ۴۵
- ۳-۵-۲ منشور فلورانس ۴۶
- ۴-۵-۲ منشور واشنگتن ۴۶
- ۵-۵-۲ منشور بین المللی گردشگری ۴۷
- ۶-۲ بیه مکزیکو سیتی ۴۸
- ۶-۲ حفاظت و توسعه ۴۹
- ۷-۲ توسعه میان افزا ۵۰
- ۸-۲ دیدگاه های مطرح در نحو مداخله در بات های ارزشمند تاریخی ۵۳
- ۱-۸-۲ دیدگاه حفاظت گرا ۵۳
- ۲-۸-۲ دیدگاه توسعه گرا ۵۴
- ۳-۸-۲ دیدگاه حفاظت مبتنی بر حفاظت ۵۴
- ۴-۸-۲ دیدگاه حفاظت مبتنی بر توسعه ۵۴
- ۹-۲ زمینه گرایی ۵۵
- ۱-۹-۲ درجهی صفر ۵۶
- ۳-۹-۲ تضاد و تباین ۵۶
- ۴-۹-۲ تمسخر آمیز و ناپایدار ۵۷
- ۵-۹-۲ قیاس یا تشابه ۵۷
- ۶-۹-۲ غیر قابل رویت ۵۸

۵۸	۲-۹-۷ روش مرکب
۶۰	۲-۱۰-۱ خصوصیت زمینه ی تاریخی
۶۱	۲-۱۰-۱ موقعیت قرارگیری
۶۷	۲-۱۰-۳ شکل
۷۲	۲-۱۰-۴ مصالح و جزئیات
۷۵	۲-۱۰-۵ نتیجه
۷۸	۲-۱۱-۱ تاثیر مرمت بر گردشگری
۷۹	۲-۱۲-۱ نتیجه گیری
۸۳	فصل سوم: نمونه های مرمت
۸۴	۳-۱ نمونه های مرمتی خارجی
۸۴	۳-۲ داخلی
۸۷	۳-۲-۱ معرفی پروژه
۹۳	۳-۲-۳ نتایج پروژه
۱۰۵	۳-۳ بهسازی اوکالاس مدینه تونس
۱۰۵	۳-۳-۱ معرفی پروژه
۱۰۹	۳-۳-۲ رویکردها، اهداف و نتایج آن
۱۰۹	۳-۳-۳ خانه سازی مجدد و بازسازی
۱۱۰	۳-۳-۴ بهسازی
۱۱۳	۳-۳-۵ احیا و استفاده مجدد تطبیقی
۱۱۴	۳-۴ زنگبار
۱۱۵	۳-۴-۱ حفاظت از شهر سنگی زنگبار

۱۱۵	۳-۴-۲ گذشته تاریخی
۱۱۶	۳-۴-۳ معرفی پروژه
۱۲۲	۳-۴-۴ اهداف، رویکردها و نتایج پروژه
۱۲۲	۳-۴-۵ حفظ و احیا ابنیه
۱۲۲	۳-۴-۶ حفظ و احیا محوطه ها
۱۲۲	۳-۴-۷ حفظ و احیای فرهنگی
۱۲۳	۳-۴-۸ محظوظات و نگهداری از ساختمان های با ارزش ممتاز تاریخی
۱۲۳	۳-۴-۹ مسطر و هویدا - افت تاریخی
۱۲۴	۳-۴-۱۰ ارزش های، پیراها، فرهنگ محلی
۱۲۵	۳-۴-۱۱ رشد بیش از حد صنعت توریست
۱۲۵	۳-۴-۱۲ نقص قوانین و مصوبات
۱۲۶	۳-۴-۱۳ محیط مصنوع، ادراک و علایق
۱۲۹	۳-۵-۵ نمونه موردی های داخلی
۱۲۹	۳-۵-۱ مرکز بین المللی فرهنگی اصفهان (مجتمع فرهنگی قیام و پیمان)
۱۳۲	۳-۵-۲ هتل عباسی
۱۳۸	۳-۶ نتیجه گیری
۱۴۱	فصل چهارم: درباره بوشهر
۱۴۲	۴-۱ مقدمه
۱۴۲	۴-۲ شناخت تاریخی و جغرافیایی بوشهر
۱۵۲	۴-۳ ویژگیهای کالبدی بافت قدیم بوشهر
۱۶۲	۴-۴ هویت کالبدی در معماری بافت قدیم بوشهر

۱۶۴	 ۱-۴-۴ الگوها
۱۶۸	 ۲-۴-۴ تنوع و جزئیات بیشتر نسبت به بناهای جدید
۱۷۳	 ۵-۴ عناصر معماری بوشهر
۱۷۴	 ۱-۵-۴ حیاط
۱۷۶	 ۲-۵-۴ اتاق
۱۷۸	 ۳-۵-۴ طارمه
۱۸۰	 ۴-۵-۴ شناخت
۱۸۲	 ۵-۵-۴ پل
۱۸۳	 ۶-۵-۴ بام و پیشانی
۱۸۴	 ۶-۴ عمارت‌های با ارزش در بافت قدیم شهر
۱۸۴	 ۱-۶-۴ عمارت نجفی
۱۹۱	 ورودی
۱۹۲	 تناسبات و ابعاد و اندازه بنا
۱۹۴	 عدد سه در تناسبات نما
۱۹۵	 ۲-۶-۴ عمارت آسیایی
۲۳۱	 ۷-۴ جاذبه‌های گردشگری
۲۳۱	 ۱-۷-۴ جاذبه‌های طبیعی
۲۳۴	 ۱-۱-۷-۴ مناطق نمونه گردشگری
۲۳۶	 ۲-۷-۴ جاذبه‌های تاریخی استان بوشهر
۲۳۶	 ۱-۲-۷-۴ عمارت ملک
۲۳۷	 ۲-۲-۷-۴ عمارت دهدشتی

- ۲۳۸ ۴-۷-۲-۳ عمارت امیریه
- ۲۳۹ ۴-۷-۲-۴ عمارت کلاه فرنگی
- ۲۳۹ ۴-۷-۲-۵ عمارت طاهری
- ۲۴۰ ۴-۷-۲-۶ عمارت حاج رئیس
- ۲۴۰ ۴-۷-۲-۷ آب انبار قوام
- ۲۴۱ ۴-۷-۲-۸ مدرسه سعادت
- ۲۴۲ ۴-۷-۲-۹ مدرسه گلستان
- ۲۴۳ ۴-۷-۲-۱۰ بافت قدیم بوشهر
- ۲۴۴ ۴-۷-۳-۱ جاذبه‌های فرهنگی
- ۲۴۵ ۴-۷-۳-۲ موزه‌ها
- ۲۴۵ ۴-۷-۳-۳ صنایع دستی
- ۲۴۶ ۴-۷-۴ جاذبه‌های اقتصادی
- ۲۴۷ ۴-۷-۵ جاذبه‌های مذهبی - زیارتی
- ۲۴۸ ۴-۷-۶ سایر جاذبه‌ها
- ۲۵۰ ۴-۸-۱ بررسی اقلیم بوشهر
- ۲۵۰ ۴-۸-۲ وضعیت جوی استان بوشهر
- ۲۵۱ ۴-۸-۳ ویژگی‌های اقلیمی شهر بوشهر
- ۲۵۳ ۴-۸-۴ رطوبت هوا
- ۲۵۴ ۴-۸-۵ پدیده‌های شرجی
- ۲۵۴ ۴-۸-۶ باران
- ۲۵۵ ۴-۸-۷ باد

- ۲۵۵ ۷-۸-۴ بادهای منظم و فصلی
- ۲۵۶ ۹-۴ بررسی طرحهای بالادست
- ۲۵۹ ۱-۹-۴ پیشنهادات کلی طرح
- ۲۶۰ ۲-۹-۴ اسکیس نهایی پیشنهادی
- ۲۶۱ ۳-۹-۴ برنامه جامع بوشهر، مهندسان مشاور شهر و برنامه، ۶۴-۱۳۶۲
- ۲۶۴۱۳۸۳ ۴-۹-۴ طرح تفصیلی ویژه (طرح بهسازی) بافت قدیم بوشهر، مهندسان مشاور باغ اندیشه، ۳۸۳-۲۶۴۱
- ۲۷۲ ۱۰-۴ محله کوتی
- ۲۸۱ ۱۱-۴ نت گب
- ۲۸۵ منابع: