

۱۳۵۲۹۴۷

بسم الله

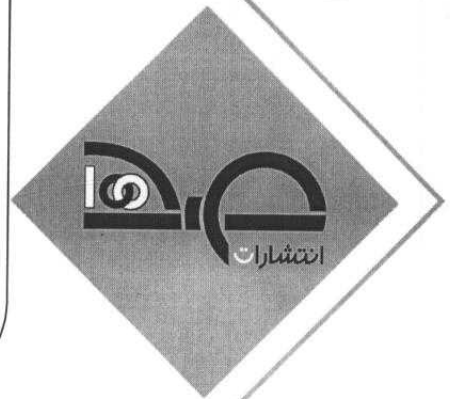
یه لقمه تخصصی گرافیک

- ❖ طراحی ا۲
- ❖ مبانی هنرهای تجسمی
- ❖ تاریخ هنر ایران
- ❖ تاریخ هنر جهان
- ❖ خط در گرافیک
- ❖ پایه و اصول صفحه آرای
- ❖ عکاسی ا۲

کاردانش - فنی و حرفه‌ای

کد: ۳۰۸۰۱

کنکور کاردانی پیوسته



سر شناسه : منیری ابراهیم سرایی ، المیرا ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدید آورنده : یه لقمه تخصصی گرافیک : طراحی ۱ و ۲ ، مبانی هنر های تجسمی ،
تاریخ هنر ایران ، تاریخ هنر جهان ، خط در گرافیک ، پایه و اصول صفحه آرای ، عکاسی ۱ و ۲ ،
کاردانش - فنی حرفه ای
مشخصات نشر : تهران : نشر صد ، ۱۳۹۴ -
مشخصات ظاهری : ۱۴۰ ص : ، مصور ، جدول ، نمودار ، ۲۹×۲۲ س م .
شابک : 978-600-95870-3-2
وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترس است
شناسه افزوده : منصور بهبانی ۱۳۴۴
شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۶۳۴۲۰

❖ نام کتاب: یه لقمه تخصصی گرافیک

❖ ناشر: انتشارات صد

❖ مولف: المیرا منیری ابراهیم سرایی

❖ ناظر تالیف: منصوره بهبانی

❖ حروفچینی: سمیه سارانی

❖ چاپ و صحافی: عاج

❖ ناظر چاپ: مهدی اکبری

❖ نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۴

❖ شمارگان: ۱۰۰ جلد

❖ قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.»

تلفن مرکز پخش :

۶۶۴۲۶۷۵۶-۶۶۴۲۹۹۵۶-(۰۲۱)

ISBN : 978-600-95870-3-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۸۷۰-۳-۲

سخن ناشر

همیشه به فکر این بودم چگونه می‌توان کارها را ساده و راحت و بدون سختی زیاد انجام داد. در بسیاری موارد این فکر عملی شد و در برخی موارد نشد!!! نتیجه‌ای که گرفتم این بود در هر کاری که تجربه و علم آن را داشتم موفق بودم و مواردی که تلاش‌هایم به نتیجه نرسید، کم‌تجربگی بزرگ‌ترین دلدسر من بود. بعد از سال‌ها تدریس و شناخت کامل دانش‌آموزان هنرستانی به این نتیجه رسیدم که این عزیزان نیاز به کتابی خاص دارند که با کم‌ترین حجم بتواند بیش‌ترین اطلاعات و خواسته‌های مورد نیازشان برای کنکور را تامین کند. پس به تجربه خود رجوع کردم و تصمیم به نشر کتاب‌های یه لقمه تخصصی گرفتم. با توجه به ضریب بالای دروس تخصصی و اهمیت آن در کنکور کاردانی پیوسته و عدم شناخت کافی داوطلبین از نحوه طراحی سوالات کنکور، با برجسته‌ترین اساتید سراسر کشور جلساتی گذاشتم تا مجموعه‌ای بی‌نظیر از پرنکته‌ترین، ویژه‌ترین، مهم‌ترین و پرتکرارترین تست‌های کنکور در ده سال اخیر که مطابق با سرفصل‌های کتب درسی هستند را برای این مجموعه انتخاب کنند. حساسیت و دقت این اساتید برای انتخاب سوالات مثال‌زدنی است و باید در اینجا از تمامی آن‌ها تشکر کنم که مرا یکبار دیگر به هدفم که همان آسان کردن کارها است رساندند. حال شما دوست عزیز یک بانک سوال از برجسته‌ترین و بااهمیت‌ترین تست‌های کنکور را پیش رو دارید. بدون شک مشابه بسیاری از این سوالات در کنکور سال‌های آتی مجدداً مطرح می‌شوند. امید است، این تلاش گروهی که برای تهیه‌ی این مجموعه صورت گرفته کار را برای شما آسان کرده و شما را به هدفتان نزدیک‌تر کند.



فهرست

بخش اول - طراحی ۱

فصل اول: مفهوم طراحی.....	۷
فصل دوم: وسایل طراحی.....	۸
فصل سوم: طراحی خطی.....	۱۰
فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف.....	۱۱
فصل پنجم: عمق نمایی خطی.....	۱۲
فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی.....	۱۴
فصل هفتم: طراحی با سایه روشن.....	۱۴
فصل هشتم: پیوست.....	۱۶
پاسخنامه طراحی ۱.....	۱۸

بخش دوم - طراحی ۲

فصل اول: طراحی از منظره.....	۲۲
فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری.....	۲۶
فصل سوم: طرحی از انسان.....	۲۸
پاسخنامه طراحی ۲.....	۳۵

بخش سوم - مبانی هنرهای تجسمی

فصل اول: مبانی هنرهای تجسمی.....	۴۰
فصل دوم: عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم).....	۴۱
فصل سوم: شکل، ترکیب و بافت.....	۴۶
فصل چهارم: تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم.....	۴۸
فصل پنجم: فضا در هنر تجسمی.....	۵۲
فصل ششم: مفهوم رنگ.....	۵۳
فصل هفتم: فیزیک رنگ.....	۵۴
فصل هشتم: شاخصه‌های اصلی رنگ.....	۵۴
فصل نهم: دسته‌بندی رنگ‌ها.....	۵۵
فصل دهم: کنتراست رنگ.....	۵۶
فصل یازدهم: هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی).....	۵۷
پاسخنامه مبانی هنرهای تجسمی.....	۶۰

بخش چهارم - تاریخ هنر ایران

فصل اول: دوره پیش تاریخی.....	۶۷
فصل دوم: دوره تاریخی.....	۶۸
فصل سوم: دوره میانه.....	۷۰
فصل چهارم: دوران جدید.....	۷۲
پاسخنامه تاریخ هنر ایران.....	۷۵

بخش پنجم - تاریخ هنر جهان

فصل اول: آغاز هنر.....	۷۹
فصل دوم: هنر میانرودان (بین‌النهرین).....	۸۰
فصل سوم: هنر مصر.....	۸۰
فصل چهارم: هنر اژه و یونان.....	۸۱
فصل پنجم: اتروسک و روم باستان.....	۸۲
فصل ششم: هنر هند.....	۸۲
فصل هفتم: هنر چین.....	۸۳
فصل هشتم: هنر ژاپن.....	۸۴
فصل نهم: هنر پیشاکلمبی قاره آمریکا، از آغاز تا سده‌ی ۱۶ میلادی.....	۸۴
فصل دهم: هنر اسلامی.....	۸۵
فصل یازدهم: صدر مسیحیت و بیزانس.....	۸۶
فصل دوازدهم: هنر اروپای غربی قرون وسطا.....	۸۷
فصل سیزدهم: هنر رنسانس (تجدید حیات یا نوزایی).....	۸۷
فصل چهاردهم: هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم.....	۸۸
فصل پانزدهم: قرن بیستم.....	۹۰
پاسخنامه تاریخ هنر جهان.....	۹۱

بخش ششم - خط در گرافیک

فصل اول: تاریخچه خط و پیدایش الفبا.....	۹۸
فصل دوم: طراحی گرافیک.....	۹۸
فصل سوم: روش‌های نگارش.....	۹۹
فصل چهارم: طراحی قلم.....	۱۰۲

۱۲۸	فصل ششم: شناخت لنزها.....
۱۲۸	فصل هفتم: نورسنجی.....
۱۲۸	فصل هشتم: فلاش.....
۱۲۸	فصل نهم: ماکروگرافی و کپی.....
۱۲۹	فصل دهم: فیلترها.....
۱۲۹	فصل یازدهم: فنون عرضه و نمایش.....
۱۲۹	فصل دوازدهم: نمایش و ویرایش.....
۱۳۱	پاسخنامه عکاسی ۱.....

بخش نهم - عکاسی ۲

۱۳۴	فصل اول: تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک.....
۱۳۴	فصل دوم: فتوگرافیسیم.....
۱۳۴	فصل سوم: عکاسی کارگاهی (استودیویی).....
۱۳۵	فصل چهارم: روش‌های تبدیل عکس به فرم.....
۱۳۶	فصل پنجم: تکنیک‌های ویژه عکسبرداری.....
۱۳۷	فصل ششم: روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش.....
۱۴۰	پاسخنامه عکاسی ۲.....

۱۰۳	فصل پنجم: خط و گرافیک.....
۱۰۷	پاسخنامه خط در گرافیک.....

بخش هفتم - پایه و اصول صفحه‌آرایی

۱۱۱	فصل اول: آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک.....
۱۱۱	فصل دوم: ساختار فیزیکی کتاب.....
۱۱۳	فصل سوم: صفحه‌آرایی کتاب.....
۱۱۵	فصل چهارم: مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی.....
۱۱۶	فصل پنجم: کلیات مجله.....
۱۱۷	فصل ششم: مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله.....
۱۱۷	فصل هفتم: صفحه‌آرایی.....
۱۲۰	پاسخنامه پایه و اصول صفحه‌آرایی.....

بخش هشتم - عکاسی ۱

۱۲۵	فصل اول: عکاسی و کاربردهای آن.....
۱۲۵	فصل دوم: ساختمان دوربین‌های عکاسی.....
۱۲۶	فصل سوم: عکاسی دیجیتال.....
۱۲۷	فصل چهارم: آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس.....
۱۲۷	فصل پنجم: نقش شاتر و دیافراگم.....