

۱۵۲-۷۷
۹۶/۶/۱۴

بسم الله الرحمن الرحيم

طراحی مراکز اجتماعی

با رویکرد توسعه پایدار

مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

ویرایش علمی: دکتر جمال الدین سهیلی

جمال الدین سهیلی، منبّه اکبرشاهی، بنت الدی (دکتر)، زهرا چگینی، فرناز حاجی فتحعلی، ندا سادات حسینی،

مدیا دانش کار آراسته، رشید رجبی لیائی، زهرا رحمانی، شایسته زبیدی، بهروز رضایی نمین، الهام زاچکانی، الهه شاهی اردستانی،

بیبا علیزاده، شیرین کنعانی، متین مصباحی، زهرا سادات معصومی، آزاده منتخبی آرانی

طراحی مراکز اجتماعی با رویکرد توسعه پایدار: مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی قزوین / جمال الدین سهیلی، {و دیگران} ویرایش علمی جمال الدین سهیلی.
تهران: گوهردانش، ۱۳۹۶.
۲۱۶ ص. ۲۹۵۲۲ س م
۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۱۲۵-۱
فیبا (نویسندگان) جمال الدین سهیلی، منیژه اکبرشاهی، بنت الهدی اردلانی، زهرا چگینی، فرناز حاجی فتحعلی، ندا سادات حسینی.....
مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
مجمع های فرهنگی - مقاله ها و خطابه ها
معماری پایدار - مقاله ها و خطابه ها
مجمع های فرهنگی - طرح و نقشه - مقاله ها و خطابه ها
سهیل جمال الدین
۱۳۵۵
N ۴۵۰۰۳۱۲ ۱۳۹۶
۴۸۰۰۲۰۹
۷۲/۸۰۴۲۰۲۲۲



تلفن و نمابر: ۷۷۸۰۹۹۳-۷۷۱۳۱۹۶۰

پست الکترونیکی: gohardaneh@hotmail.com

نام کتاب: طراحی مراکز اجتماعی با رویکرد توسعه پایدار مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

نویسندگان: جمال الدین سهیلی، منیژه اکبرشاهی، بنت الهدی اردلانی، زهرا چگینی، فرناز حاجی فتحعلی، ندا سادات حسینی، مدیا دانش کار آراسته، رشید رجیبی لیائی، زهرا رحمانی، شایسته رضایی، بهروز رضایی نمین، الهام زاجکانی، الهه شاهی اردستانی، بیتا علیزاده، شیرین کنعانی، متین مصباحی، زهره سادات معصومی، آزاده منتخبی آرائی

ویرایش علمی: دکتر جمال الدین سهیلی

صفحه آرا: منیژه اکبرشاهی

طراح جلد: الهه شاهی اردستانی

هماهنگی و نظارت تولید: سید رضا نصری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۱۲۵-۱

چاپ: اول - گوهردانش تعداد ۵۰۰ نسخه

کلیه حقوق چاپ و نشر برای مولفین محفوظ است.

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

۱	مقدمه / دکتر جمال الدین سهیلی
۳	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور اتریش با رویکرد توسعه پایدار / منیژه اکبرشاهی
۱۶	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور آلمان با رویکرد توسعه پایدار / بنت الهدی اردلانی
۲۶	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور انگلستان با رویکرد توسعه پایدار / زهرا چگینی
۳۸	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور استرالیا با رویکرد توسعه پایدار / فرناز حاجی فتحعلی
۵۰	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور اسپانیا با رویکرد توسعه پایدار / ندا سادات حسینی
۶۲	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور بلژیک با رویکرد توسعه پایدار / مدیا دانش کار آراسته
۷۵	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور فرانسه با رویکرد توسعه پایدار / رشید رجبی لیانی
۸۸	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور کلمبیا با رویکرد توسعه پایدار / زهرا رحمانی
۱۰۱	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور دانمارک با رویکرد توسعه پایدار / شایسته رضایی
۱۱۲	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور شیلی با رویکرد توسعه پایدار / سحر فرخانی نمین
۱۱۷	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور کره جنوبی با رویکرد توسعه پایدار / بهنام راجکائی
۱۳۸	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور هلند با رویکرد توسعه پایدار / الهه شاهی اردستانی
۱۴۸	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور آمریکا با رویکرد توسعه پایدار / بیتا علیزاده
۱۵۷	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور سوئیس با رویکرد توسعه پایدار / شیرین کنعانی
۱۶۹	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور ژاپن با رویکرد توسعه پایدار / متین مصباحی
۱۸۳	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور کانادا با رویکرد توسعه پایدار / زهره سادات معصومی
۱۹۲	مطالعه ای بر طراحی مرکز اجتماعی در کشور یونان با رویکرد توسعه پایدار / آزاده منتخبی آرانی

درسالهای اخیر پژوهش های گسترده ای پیرامون پایداری اجتماعی درطراحی فضاهای فرهنگی جهان مطرح شده است با توجه به اینکه درسالهای اخیر بحلت ضعیف شدن روابط انسانی و اجتماعی هرروزه مشکلات اجتماعی جدیدی بوجود می آیند، لذا تحقیق درزمینه پایداری اجتماعی بسیارضروری مینماید خصوصاً درشهرهای بزرگ که تنوعی ازفرهنه‌های متعدد درکنار یکدیگر زندگی مینمایند.

نحوه صحیح پاسخگویی معماری فضا در این محیط ها به مسائل فرهنگی و اجتماعی توسعه مجموعه را گسترش خواهد داد چرا که بقای چنین مجموعه هایی در گرو حضور و اجتماع پذیری محیط برای مردم است. معماری فضا شکل دادن به مکان فعالیت های انسانی است. مکان نیز رابطه ای تنگاتنگ با جزئیات فضا دارد. آن چه از آن به عنوان معماری فضا یاد می شود دنیای وسیعی از عوامل تاثیرگذار و تاثیر پذیر محیطی است که رابطه ی نحوه ی نگرش و پیاده سازی آن بر گسترش عوامل اجتماعی و فرهنگی مورد بررسی قرار گرفته است.

توسعه پایدار درمعنای کلی مترادف با افزایش کیفیت زندگی انسان حاضر و انسان های نسل آینده بادر نظر گرفتن ظرفیت ها و استعداد های او و برآوردن نیازهای همه اقشار است این موضوع میتواند ازطریق سه شاخصه اصلی تاثیر گذار برروی این مهم یعنی مولفه اقتصادی زیست محیطی و اجتماعی درکنار یکدیگر به تعادل برسد پایداری اجتماعی در صدد است تا دریافتن راه حلهایی برای تاثیر متقابل گروه های اجتماعی برهم نقش مهمی را ایفا کند که میتواند به خلق راه های پایدارزندگی دریک جامعه کمک کند. به عبارت دیگر پایداری اجتماعی بخش غیرکالبدی معماری پایدار است که در برآوردن نیازهای انسان، ارتقای کیفیت زندگی او و استفاده ازتمام ظرفیتهای درپهتود وضع مردم موثر است. قوام ودوام جامعه و دستیابی به پایداری اجتماعی تاحدودی به نوع روابط اجتماعی و تعاملات اجتماعی افراد و کمیت و کیفیت آن بستگی دارد. گسترش تعاملات اجتماعی در مساهات فرهنگی از مهمترین عواملی است که میتواند حضورشهروندان درجامعه را موثر نماید.

در این میان مراکز اجتماعی یکی از عناصر ضروری و اساسی زندگی شهری و مهمترین بخش فرهنگی شهرها به شمار می روند. معمولاً در چنین عرصه هایی انواع فعالیت های فرهنگی، اجتماعی اقتصادی جریان پیدا میکند و بیشترین ارتباط و تعامل میان انسانها رخ می دهد. این گونه فضا ها بیشترین نمود تمایل و نیاز انسان ها را به حیات مدنی و زندگی اجتماعی نشان میدهد. حیاتی که از مجموعه مناسبات و روابط رودرروی مردم با محیط عینی پیرامون و با دیگران شکل می گیرد. حیاتی که سبب می شود شهر در گفتگمانی چند سویه با ساکنان و مخاطبانش قرار گیرد. اصولاً شهری زنده است که تجربه های فرهنگی و اجتماعی مردمانش، در آن فضاها، مکان هایی برای تجلی بیابند. در این موقعیت ها و فضا هاست که احساس و ادراک شهری شکل می گیرد. فضاهای فرهنگی شهرها مهمترین این فضاها و مکان ها هستند که همواره بستر کالبدی حیات مدنی و تعاملات اجتماعی شهروندان بوده اند. از این رو با توجه به اهمیت و تأکید بر تعاملات اجتماعی انسان در فضای فرهنگی شهری، پژوهش های حاضر در پی دستیابی به معیارهای کیفی است، که بتوانند در ارتقاء تعاملات اجتماعی در فضای فرهنگی شهری تأثیر گذار باشند.

کتاب حاضر در صدد است در مسیر تأکید بر اهمیت مراکز اجتماعی و نقشی که این فضاها میتواند در جذب افراد جامعه داشته باشد، تأثیرات شاخص های پایداری اجتماعی را مورد شناسایی قرار دهد. جهت بررسی اصول طراحی و معماری فضاهای فرهنگی با رویکرد پایداری اجتماعی لازم است که در ابتدا به بررسی مفاهیم و شناسایی شاخص های معیار های مورد نظر در پایداری اجتماعی بپردازیم. به عبارت دیگر سعی کردیم با مطالعه مولفه های پایداری اجتماعی از دیدگاه صاحب نظران به مبانی نظری تحقیق برسیم و سپس با بررسی نمونه های اجرا شده در فضاهای فرهنگی در معماری معاصر جهان به شناخت معیارهای هر کدام از این مولفه ها دست پیدا کنیم. از مهمترین مطالعاتی که تا کنون در این خصوص در ایران به انتشار رسیده است، مربوط به چند مقاله علمی - پژوهشی و چند مقاله کنفرانس های ملی میباشد که با رویکرد تحلیل برخی از ظرفیت های فضاهای فرهنگی این تحقیقات صورت پذیرفته ولی کتاب حاضر درصدد است با محوریت مفهوم پایداری اجتماعی در خصوص معماری مراکز اجتماعی در معماری معاصر جهان بتواند به تحلیل الگوهای طراحی این مقوله بپردازد. البته شایان ذکر است که تمام آنها به عنوان پیشینه تحقیق استفاده شده است.

بر این اساس، برای این پژوهش دانشجویان درس طرح دو معماری، ورودی نود و پنج در دانشگاه آزاد اسلامی قزوین انتخاب شدند که با همکاری بسیار عالی موجب انجام این پروژه گردیدند. همانطور که قبلاً نیز اشاره شد با توجه به اینکه این تحقیق از نوع کیفی می باشد،

ورود به آن مستلزم مطالعه گسترده و جدی در مبانی نظری پایداری اجتماعی در معماری است تا بتوان به مفاهیم و الگوهای آن دست یافت. لذا در این پژوهش به تناسب دیدگاه های مطرح در مفهوم توسعه پایدار در معماری فضاهای فرهنگی و نوع درک مولفین سعی شده است ساختار هر تحقیق سازماندهی شود. لذا در این تلاش برخی اختلاف نظر خوانندگان گرامی در الگوهای ارائه شده برای ما قابل تامل و انتقال آنها به ما بسیار ارزشمند است. روش گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی است که از طریق کتابها، مقالات و در برخی موارد برای تعدادی از تصاویر از سایت های اینترنتی استفاده شده است. لازم به ذکر است این تجربه ارزشمند آموزشی و پژوهشی را از سال ۱۳۹۰ با دانشجویان کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی قزوین و با راهنمایی جناب آقای دکتر سلطان زاده آغاز نمودم که تا کنون چند مجموعه با عنوان های ذیل منتشر نموده ایم.

- ۱- طراحی پارکهای تخصصی با راهنمایی دکتر حسین سلطان زاده (۱۳۹۰) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
- ۲- طراحی پارک کودک (۱۳۹۱) - انتشارات چهار طاق
- ۳- فضاهای جدید در بافتهای تاریخی (۱۳۹۱) - انتشارات چهار طاق
- ۴- طراحی مجموعه محوطه های دانشگاهی (۱۳۹۲) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
- ۵- معماری انعطاف پذیر (۱۳۹۲) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
- ۶- زمینه گرایی در معماری (۱۳۹۳) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۷- مروری بر نشانه شناسی در معماری (۱۳۹۳) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۸- پایداری اجتماعی در فضاهای شهری، جلد اول (۱۳۹۴) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۹- پایداری اجتماعی در فضاهای شهری، جلد دوم (۱۳۹۴) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۰- میدانهای تاریخی در کشورهای اسلامی (۱۳۹۴) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
- ۱۱- معماری مدارس تاریخی در کشورهای اسلامی (۱۳۹۴) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
- ۱۲- معماری منظر در آثار معماران معاصر ایران (۱۳۹۵) - انتشارات نشر دانشگاهی
- ۱۳- مروری بر تجربیات جهانی در طراحی پارک های شهری (۱۳۹۵) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۴- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای فرهنگی کشورهای اسلامی (۱۳۹۵) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۵- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای مذهبی کشورهای اسلامی (۱۳۹۵) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۶- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای تجاری کشورهای اسلامی (۱۳۹۶) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۷- طراحی اقامتگاه های کوهستانی با رویکرد توسعه پایدار (۱۳۹۶) - انتشارات نشر گوهر دانش
- ۱۸- مروری بر تجربیات جهانی طراحی پارک هنر (۱۳۹۶) - انتشارات نشر گوهر دانش

در اینجا جا دارد از زحمات سرکار خانم مهندس منیژه اکبرشاهی که در زمینه ویراستاری و صفحه آرایی تلاش ارزشمندی داشته اند و نیز سرکار خانم مهندس الهه شاهی اردستانی که زحمت طراحی جلد را متقبل شدند، سپاسگزاری نمایم. در پایان از ریاست محترم دانشگاه جناب آقای دکتر موسی خانی که همواره از فعالیت های پژوهشی در دانشگاه آزاد اسلامی قزوین حمایت نموده اند تقدیر و تشکر می نمایم. همچنین از آقای دکتر سیدرضا نصری و مدیریت محترم نشر گوهر دانش که در خصوص امور انتشار این اثر فعالیت داشتند قدردانی می نمایم.

جمال الدین سهیلی

استادیار گروه معماری

دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

بهار ۹۶