

به نام خداوند بخشاینده مهربان

مختصره از
مبانی کارگردانی

سجاد جمشیدی
محمود جمشیدوند

سرشناسه	: جمشیدی، سجاد، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: مختصری از مبانی کارگردانی / سجاد جمشیدی، محمود جمشیدوند.
مشخصات نشر	: تهران: راه کمال، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۶۸ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۴۲-۶۰-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: سینما — تهیه و کارگردانی
شماره افزوده	: جمشیدوند، محمود ۱۳۵۳ -
رده بندی کنگره	: ۱۹۱۵/۹PN / ۸ج۹۰ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۷۹۱/۲۲-۳۳۳
شماره کتابخانه	: ۲۸۵۴۲۰۰

مختصری از مبانی کارگردانی

نویسنده: سجاد جمشیدی، محمود جمشیدوند

ناشر: راه کمال

تیراژ: ۵۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱

بهاء: ۲۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۴۲-۶۰-۳

تلفن: ۶۶۴۰۶۴۷۷

فهرست

۵	کارگردان
۱۰	دکوپاژ
۱۰	اهمیت دکوپاژ
۱۲	فیلم نامه دکوپاژ شده
۱۳	نحوه دکوپاژ کردن
۱۵	میزانسن
۱۸	عناصر اصلی میزانسن
۱۹	ترانزیشن
۱۹	اهمیت ترانزیشن
۲۰	انواع ترانزیشن
۲۰	ترانزیشن به وسیله نماهای میانی
۲۰	ترانزیشن به وسیله رنگ
۲۱	ترانزیشن به وسیله نور
۲۱	ترانزیشن به وسیله دیالوگ
۲۲	مونتاز دیالوگ ها
۲۴	استوری برد
۲۵	موارد استفاده استوری بورد
۳۰	فواید استوری بورد
۳۱	تولید
۳۳	پرسپکتیو
۳۵	کمپوزیسیون
۳۶	کمپوزیسیون مطلوب
۳۸	ترکیب تصویر
۴۱	خط فرضی
۴۴	توازن

۴۶	حرکت در فیلم
۵۱	نما، شات و پلان
۵۲	فاصله میان دوربین و سوژه
۵۵	زاویه دوربین با سوژه
۵۹	حرکت افقی و عمودی
۶۳	افق‌های تصویری

www.ketab.ir