

بسم الله الرحمن الرحيم

داستان‌های کوتاه

(فهرست و ریز)

نوشته‌ی: غلامرضا جعفری

سرشناسه: جعفری، غلامرضا، ۱۳۳۰ -
 عنوان و نام پدیدآور: داستانهای کوتاه (فولکلوریک) / نوشته‌ی غلامرضا جعفری
 مشخصات نشر: نقده: سولدوزبایجان، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۰۳-۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: داستانهای کوتاه فارسی - قرن ۱۴
 درجۀ بندی کنگره: ۷۴۴۴ د ۲ ۱۳۹۲ / PIR ۸۰۰۳
 درجۀ بندی دیویی: ۸۶۳ / ۶۲
 شماره ثبت ملی: ۳۰۶۵۸۴۰



انتشارات سولدوزبایجان

شناسنامه کتاب

نام کتاب: داستانهای کوتاه (فولکلوریک)

نوشته‌ی: غلامرضا جعفری

ناشر: انتشارات سولدوزبایجان

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

سال نشر: ۱۳۹۲

محل نشر: نقده

تعداد صفحات: ۶۴

ویرایش: رضا پاشایی

چاپ: سولدوز (نقده)، آیدین بازار: ۶۲ ۳۰۳۳۹ - ۶۴۳ ۳۰۳۳۰

طراح: کریم تیموری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۰۳-۰-۹

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۵
پایان	۷
وجدان خدا را ضایع در انسان!	۹
خلوت نقیض	۱۱
نابرده رزنج،	۱۳
خدا کبریم است	۱۷
آن ارزی، که می ورزی	۱۹
تجربه به سن و سال نیست!	۲۲
آزار دل زار مکن!	۲۴
قسمت ما دیدن بود، نه چیدن	۲۷
هر چه هست از قامت ناساز بی اندام ماست!	۲۹
دور کتن سنگ طعنه از جامم	۳۲
ما هم دل داریم!	۳۴
قربون بوم خدا رو	۳۶
نصیحت بر ملا، فضیحت باشد!	۳۸
از درون من نجست اسرار من	۴۰
نیست مورد بی ادب صاحب مقام	۴۲

- ۴۴ با عقل آب عشق به یک جو نمی رود!
- ۴۶ از آن مغلوب می گردی، که بر خود نیستی غالب
- ۴۸ کار هر بز نیست خرمن کوفتن،
- ۵۰ حرص بیش، حرمان بیش!
- ۵۲ از سخن، گویند می خیزد سخن
- ۵۴ مک حق گزار بندگی باش
- ۵۶ جیبان
- ۵۸ امین شو
- ۶۰ سوخت بسی سده دلا
- ۶۲ رنج همدردی که د

پیشگفتار

اوایل اردیبهشت ماه ۱۳۹۰، موضوع تشکیل کانون ادبی کتابخانه شماره ۱ نقده از سوی سرکارخانم زکیه لطفی رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان اعلام و نگارنده به‌عنوان هماهنگ‌کننده امور در خصوص اعلام فراخوان عمومی و برگزاری انتخابات جهت انتخاب اعضای هیأت مرکزی کانون، معرفی شدم و با اکثریت آراء مدیریت اداری آن را متقبل و از اواخر همان ماه فعالیت رسمی خود را آغاز کردم. در کنار فعالیت‌های مربوطه محوله، شروع به نگارش داستان‌های کوتاهی بر اساس ضرب‌المثل‌های رایج در فرهنگ آذربایجان کردم که تعداد ۲۵ قطعه از آنها در این مجموعه گردآوری و به‌نظر خوانندگان عزیز و فرهنگ دوست می‌رسد.

شایان ذکر است، مشوق آغازین این فعالیت فرهنگی و بدون کانون، سرکارخانم لطفی هستند که جا دارد با استفاده از رصدا بدست آمده، از صمیمیت، زحمات بی‌شائبه و همت فرهنگی ایشان که در مراحل مختلف تایپ، ویرایش و تنظیم داستان‌ها متحمل گشته‌اند، صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم. بدیهی است اگر ذوق و استعداد سرکار خانم طلائی، همکار دیگر کتابخانه نبود قطعاً این

داستان‌های کوتاه

مجموعه با جلد زیبایی که دارد، متجلی و عرضه نمی‌شد که تلاش صادقانه ایشان را نیز ارج می‌نهم. جای تقدیر است که برای تبیین هر چه بیشتر مفهوم داستان‌ها از آثار هنری مهندس کریم تیموری نیز بهره‌مند شده‌ایم.

غلامرضا جعفری

مسئول کانون ادبی کتابخانه‌های عمومی شهرستان نقده

داستان‌های کوتاه

"... هنوز گاه‌گذاری در شب‌های بلند زمستان، می‌شود پای کرسی نشست و به قصه مادر بزرگ گوش داد. اما دیگر کو آن شب‌های سرد و کولاکی که اتاق پر بود از انبساط‌های صاف و ساده و جای سوزن انداختن نبود و تا صبح می‌نشستی حتی درد انگشت را با کارد بریده بودی، از یاد می‌بردی."

«مثل‌ها و چیستان»

دیباچه

همان گونه که در پیشگفتار اشاره شد شاکله مجموعه پیش‌رو از داستان‌هایی تشکیل یافته که هر یک دارای نکات اخلاقی مشخص و روایتی استوار از فرهنگ و ادب غنی آذربایجان برگرفته شده است. سعی شده است آنجا که مقدور بوده ضمن بهره‌جویی کامل از حوادث تاریخی، محیط داستان به نحو زنده و جالب بر خواننده منتقل گردد تا او با شنیدن، بویژه حادثه اصلی آن درگیر شود.

اگر در انتقال هیجانات و احساسات اشخاص داستان سعی هم هست، البته که هست، اولاً اکثر آنها برگرفته از روایات و فولکلور آذربایجان می‌باشد که قطعاً در ترجمه آن به زبان فارسی اصالت، تأثیر و بعضی ویژگی‌های خود را از دست می‌دهد چرا که کاربرد معانی معادل برای واژگان و اصطلاحات بکار رفته از زبان ترکی، تا حدودی موجب کاهش جذابیت و گاهاً مصادیق آنها

داستان‌های کوتاه

می‌گردد. ثانیاً عدم تسلط نگارنده به زبان محاوره و واژه‌های مصطلح زبان فارسی، شاید نارسایی دیگری در انتخاب کلمات، جملات و مفاهیم نامأنوسی باشد که طبیعتاً مصداق «خامه خالی از خامی نخواهد بود» می‌باشد. بر همین اساس، ایرادات توصیه‌ها و سبب‌های اهل فن و اساتید ارجمند که قطعاً موجب رهایی از نارسایی‌ها و منیت‌ها و خودباوری‌ها خواهد شد، همواره مورد استعانت می‌باشد. آنها را به دیده منت پذیرا خواهم بود. نیک میدانم ورود به چنین سیر پر پیچ و تاب برای نویسنده‌ای تازه‌کار و مبتدی، بدون روش‌های فلسوفان و متقدمین این وادی میسر نیست.