

خسبى بسز!

عنوان و نام پديدآور: خوش خطى ۳ (سوم دبستان)
نام کتاب: خوش خطى ۳ (سوم دبستان)
ناشر: خيلى بسز
بحر گرد نيكو، منيره
مشخصات نشر: تهران، خيلى بسز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهري: ۸۷ ص. : مصور رنگي، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
مشخصات نشر: تهران، خيلى بسز، ۱۳۹۵
شابک: ۷ - ۱۷۶ - ۴۱۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعيت فهرست‌نويسى: فيبا
موضوع کتاب: دبستان -- راهنماى آموزشى (ابتدائى)
شماره کتابشناسى ملي: ۴۳۸۸۵۷۷
گرافيست جلد: حسين پاشازاده
گرافيست: محمدصادق صارمى
گرافيست همكار: مسعود عزيزاده
صفحه آرايى: بهنوش خردپيشه
ليتوگرافى: رسام گرافيك
چاپخانه: نداى ايران
نوبت چاپ: اول - ۹۵
تيراژ: ۲۵۰۰ جلد
قيمت: ۹۰۰۰ تومان
تلفن مركز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
صندوق پستى: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۳۰۰ ۳۵۰ ۳

كليهى حقوق اين اثر براى ناشر محفوظ است و هيچ شخص حقيقي يا حقوقى حق چاپ و برداشت تمام يا قسمتى از اثر را به صورت چاپ، فتوكپى، جزوه و حتى دست‌نويس ندارد و متخلفين به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمايت از ناشرين تحت پيگرد قانونى قرار مى‌گيرند.

راستى تا يادم نرفته

اگر در مورد اين كتاب سؤال، پيشنهاد و يا انتقادى داريد خوشحال مى‌شويم آن‌ها را به ما هم بگوييد.



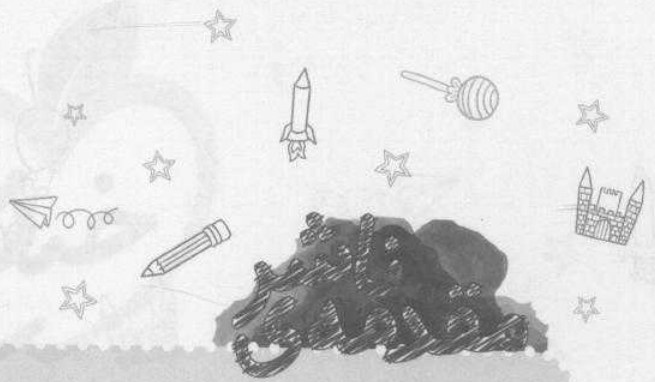
www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که ما موبایل و تبلت و لپ تاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد آماده نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشیند و ساعت ها بنویسد و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است فقط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... رسید و جای ما خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب، حالا، خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد اما آیه ششم لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم. جایی خواندم که از قول حضرت بنی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به رانی خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

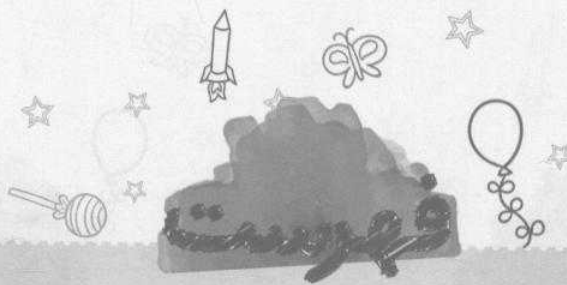
خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات به درستی، نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، رساتر، تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف، کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در همه مکان‌ها و در همه زمان‌ها به درستی. عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمات زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و بقیه زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی منم زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵



۸	هفته اول
۱۳	هفته دوم
۱۸	هفته سوم
۲۱	هفته چهاره
۲۴	هفته پنجم
۲۸	هفته ششم
۳۲	هفته هفتم
۳۶	هفته هشتم
۳۹	هفته نهم
۴۳	هفته دهم
۴۷	هفته یازدهم
۵۱	هفته دوازدهم
۵۵	هفته سیزدهم
۵۹	هفته چهاردهم
۶۳	هفته پانزدهم
۶۸	هفته شانزدهم
۷۳	هفته هفدهم
۷۷	هفته هجدهم
۸۱	هفته نوزدهم
۸۵	هفته بیستم