

مکتب هنرهای تجسمی

آموزش آفورت - گراوور روی چوب و لینولئوم - لیتوگرافی
هنر جلدسازی و تزئین کتاب - مصورسازی کتاب

(دوره ده جلدی)

جلد ششم

گردآورنده: پروفیسور م. ن. آلکسیچ

مترجم: میترا نظریان

فهرست

آفورت	۱۱
کنده کاری خطوط با اسید	۱۴
پرداخت اولیه صفحه روی	۱۵
اندودن صفحه	۱۷
کشیدن تصویر روی صفحه، تکنیک طراحی با سوزن	۲۱
کنده کاری صفحه با اسید	۲۲
چاپ آفورت ها	۲۸
تصحیح و غلط گیری	۳۶
درباره طراحی در آفورت	۳۹
سوزن خشک	۵۹
گراوور روی چوب و لینولثوم	۷۰
گراوور روی چوب	۷۰
گراوور تک رنگ (برش طولی روی چوب)	۷۱
گراوور رنگی (برش طولی روی چوب)	۷۲
گراوور روی چوب با برش عرضی	۷۵
مواد و ابزار گراوور سازی روی چوب	۸۲

آماده کردن طرح برای گراوور. انتقال طرح روی صفحه. ترکیب اندود صفحه....	۹۲
اندودکردن صفحه.....	۹۲
اولین تجربه کنده کاری روی چوب.....	۹۵
خطوط راست.....	۹۶
خطوط موج.....	۹۷
دایره.....	۹۸
گراوور بر روی لینولتوم.....	۱۰۶
مواد، ابزار و شیوه های گراوورسازی روی لینولتوم.....	۱۰۹
گراوور تک رنگ روی لینولتوم.....	۱۱۳
گراوور رنگی روی لینولتوم.....	۱۱۶
آزمایش لینوگراوور رنگی با دو تا چهار صفحه.....	۱۲۱
چاپ گراوور.....	۱۲۳
مواد لازم برای چاپ گراوور.....	۱۲۷
چاپ گراوور تک رنگ.....	۱۲۸
چاپ گراوور رنگی.....	۱۳۱
لینوگرافی	۱۳۵
لینوگرافی.....	۱۳۹
لینوگرافی سیاه (تک رنگ).....	۱۴۰
لینوگرافی رنگی.....	۱۵۴
ماشین چاپ لینوگرافی. محل کار. تجهیزات.....	۱۶۷
هنر جلدسازی و تزئین کتاب	۱۷۱
عناصر و اجزاء جلدسازی و تزئین کتاب.....	۱۷۴
آستر بدرقه.....	۱۸۷

- چگونه متن، طراحی کتاب را تعیین می‌نماید؟ ۱۹۵
- آنسامبل‌های طراحی کتاب ۲۰۳
- و. آ. فاؤرسکی. طراح کتاب گنج‌آلفسکی «پایتخت باستانی ما» ۲۰۴
- ن. آ. پیسکاریف. طراح «کتابی درباره نقاشی‌های لئوناردو داوینچی - نقاش و ۲۰۶
- مجسمه‌ساز فلورانس» ۲۰۶
- ل. آ. برونی طراح کتاب نظامی گنجوی «منظومه» ۲۰۹
- ای. ای. فومینا. طراح کتاب ک. آ. سالوئیف «کفپوش‌های هنری روسی» ۲۱۱
- گرت تیلمان، مانفرد دیتريش. طراحی کتاب «به‌مردمان تمام دنیا» ۲۱۳
- س. م. پازارسکی. طراحی کتاب «سروده‌های کوزما پروتکف» ۲۲۲
- پ. ک. لوختین. طراحی کتاب «کالوی پونگ» ۲۲۳

مصورسازی کتاب ۲۲۷