



انتهای ششم

حسین فرخ مهر



سرشناسه : فرخ مهر، حسین، ۱۳۳۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : انشای ششم / مولف حسین فرخ مهر.
 مشخصات نشر : اصفهان: اعلى: نشر نوشته، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهري : ۱۸۴ ص.: مصور، جدول.
 شابک : 978-600-6582-11-5
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : فارسی - انشا و تمرین - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 موضوع : نگارش علمی و فنی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ الف ۹۳۴/ف PIR۲۸۳۹
 رده بندی دیویی : ۸۰۸/۰۴ فا
 شابک استاندارد ملی : ۳۷۰۵۹۱۴



و



اصفهان - خیابان فلسطین - ساختمان نوید
 کد پستی: ۸۱۴۳۹-۸۴۱۱۷ دورنگار: ۳۲۲۰۸۶۱۰ تلفن: ۳۲۲۲۶۴۴۵
 E-mail : NEVESHTE.PUB @ Gmail.com

انشای ششم

مؤلف: حسین فرخ مهر
 طرح جلد: مجتبیٰ عصبانی
 لیتوگراف: طلوع
 چاپ: هشت بهشت
 صحافی: سپاهان
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴
 قیمت: ۹۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۲-۱۱-۵
 ISBN: 978-600-6582-11-5
 کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست

۵	پیشگفتار
۷	اشاره
۷	پیشنهاد:
۹	۱
۱۰	انشا چیست و چرا؟
۱۱	ادبیات
۱۲	درباره‌ی خوب نوشتن فکر کنید
۱۳	واژه‌سازی (۱)
۱۴	جمله‌نویسی، اولین گام برای انشانویسی
۱۴	لوازم جمله‌سازی
۱۵	انواع جمله از لحاظ مفهوم
۱۵	انواع جمله از لحاظ ساختار
۱۵	شبه‌جمله
۱۶	عبارت
۱۶	اصطلاح
۱۶	برای درست نوشتن جمله ...
۱۷	بند
۲۰	با چشم، رو، بین و بنویس
۲۲	گاهی خود را تماشا کن گاهی دیگران را
۲۵	۲
۲۶	کتاب‌خوانی
۲۸	چند اصطلاح مربوط به کتاب
۲۹	واژه‌سازی (۲)
۳۳	انتخاب صفت مناسب
۳۶	یادداشت
۳۷	فرهنگ لغت (واژه‌نامه)
۳۷	ترکیب دو کلمه‌ی متضاد
۳۹	استفاده‌ی درست از واژه‌ها
۴۱	چه احساسی داری؟
۴۳	اغراق
۴۴	مثل‌ها، راهی برای زیبا سخن گفتن و نوشتن
۴۷	اینگونه کتاب‌ها را بخوانید
۴۹	۳
۵۰	نوشته‌ی خوش‌قواره
۵۲	اگر ...
۵۴	حس آمیزی
۵۵	تشبیه
۵۷	تنوع و تحرک
۵۷	طبیعت
۵۸	نقشه‌ی نوشتن را فراموش نکنید
۶۰	عنوان‌سازی
۶۱	گزارش‌نویسی
۶۲	امروز، دیروز
۶۳	بازنویسی
۶۵	شروع درخشان
۶۷	چه مطالبی را باید یادداشت کرد؟
۶۹	۴
۷۰	حالت‌ها
۷۱	خیال
۷۴	موسیقی
۷۵	خلاصه‌نویسی
۷۷	زبان چیزها
۷۹	تصویر بسازید
۸۰	زیاندها

۸۲	دقت
۸۳	صدای چیست؟
۸۳	چه صدایی می‌شنوی؟
۸۴	شنونده‌ی بهتری شوید
۸۵	نشانه‌ی چیست؟
۸۶	داستان‌زگ
۸۸	با زبانی دیگر
۹۰	مقایسه
۹۲	خاطرهنویسی
۹۶	۵
۹۷	تصور
۹۷	مطالعه و یادداشت‌برداری
۹۸	توصیف
۹۹	خوب دیدن و دقیق نوشتن
۱۰۰	آشنایی ز ادایی
۱۰۱	چه می‌پد؟
۱۰۲	کتاب
۱۰۵	زبان عامه
۱۰۶	نقش‌ی زبان
۱۰۶	شعرخوان
۱۰۸	موج کلمه‌ها
۱۰۹	۶
۱۱۰	واژه‌سازی (۳)
۱۱۲	استفاده از پنج حس
۱۱۴	درک موضوع
۱۱۵	زبان شعر
۱۱۶	دوستی
۱۱۸	شرح حال
۱۲۰	روزنامه‌ی دیواری
۱۲۱	نوشتن
۱۲۲	بنویسید
۱۲۴	یادداشت تشکرآمیز
۱۲۷	۷
۱۲۸	عناصر داستان
۱۳۲	قدم بزنید
۱۳۴	فضاسازی
۱۳۵	نشانه‌های نگارشی
۱۴۱	نامه
۱۴۲	پست الکترونیک
۱۴۳	از دل به کاغذ ببر
۱۴۴	چند نشانه‌ی کتاب خوب
۱۴۶	آماده‌سازی نوشته
۱۵۱	۸
۱۵۲	تمرین
۱۵۳	خواندن و نوشتن، دو روی سکه
۱۵۴	نوشتن شعر به نثر
۱۵۸	مثل ... یعنی چه؟
۱۶۰	از خواب‌ها و رؤیاها بنویسید
۱۶۳	گفتم - گفت
۱۶۵	بازآفرینی
۱۶۹	چیزی به مفهوم اضافه کنید تا ...
۱۶۷	چه حسی پیدا می‌کنید؟
۱۶۹	طنز
۱۷۱	لطیفه
۱۷۴	قیاس

پیش گفتار

تو پرسیدی: خدا کو؟
ومن گفتم: همین جاست!
خدا پیش من و توست
خدا در سینه‌ی ماست

خدا در آسمان‌ها
خدا روی زمین است
خدا هر جا که باشد
بزرگ و زینب است
* احمد خدا راست

بشر با نوشتن، تجربه‌ها و یافته‌های علمی و ادبی خود را ثبت و نگه داشته است. نوشتن، ابزار بروری، تبادل و انتقال دانسته‌ها به دیگران است. با نوشتن می‌توان یاد داد و یاد گرفت.

نوشتن، تمرین و دقت بسیار را می‌طلبد. نوشتن، راهی است برای ابراز اندیشه‌ها، احساسات، تجربه‌ها و... بدون آشنایی با مهارت‌های نوشتن، نمی‌توان ساده و زیبا نوشت. چگونه نوشتن را باید با صبوری و شور و سوخا آموخت و با پشتکار آن را تمرین کرد تا بهتر از عهده‌ی انجامش برآمد. درس انشا، ما را با چگونگی نوشتن آشنا می‌سازد. چگونه اندیشیدن، چگونه مشاهده کردن و چگونه به کار بردن قواعد زبان فارسی... را با درس انشا می‌آموزیم. + با درس انشا، ترس از نوشتن به مرور کم می‌شود و می‌توانید به توانایی‌های خود پی ببرید و زیباتر بنویسید.

+ با درس انشا می‌توانید اندیشه‌ی خود را به قلمرو ناشناخته‌ها بکشانید و به نکته‌های جدیدی دست یابید.

+ درس انشا، با زایش اندیشه و خروج از رکود و بن‌بست همراه است. با بشناختن نو تولید می‌شود و با بهره‌گیری از اندوخته‌های ذهنی می‌توان به آفرینش چیزی تازه دست زد. + درس انشا، درسی است که چشم و گوش درون را می‌گشاید تا متفاوت‌تر و دقیق‌تر و تازه‌تر بشنویم و حس کنیم و بنگریم و بنویسیم.

+ انشانویسی، موجب بهره‌گیری از تجربه‌ها، دانسته‌ها، دیده‌ها و شنیده‌ها می‌شود. تفکر و تخیل را به جریان می‌اندازد. فرصتی ایجاد می‌کند تا اطلاعات را به هم درآمیזیم و نوآفرینی کنیم. حساس شدن نسبت به محیط و استفاده‌ی بهتر از حواس را موجب می‌شود تا پدیده‌ها را سنجیده‌تر شناسایی کنیم. انشانویسی، کمک می‌کند تا روشن‌اندیشی را بیاموزیم، مطالعه کنیم و...

در کتاب‌های «انشا و اندیشه»، «زنگ انشا» و «خیال انشا از خانه تا مدرسه» به

نکته‌هایی درباره‌ی انشانویسی اشاره شده است. با مطالعه‌ی «انشای ششم» که به دانش‌آموزان ششم دبستان اختصاص دارد، می‌توانید نکته‌های دیگری را بیاموزید و در نوشتن توان‌مندتر شوید. این کتاب حاوی تمرین‌هایی است که با انجامشان به تسلط بیش‌تری در انشانویسی دست می‌یابید. در «انشای ششم» در خصوص آن چه لازمه‌ی انشانویسی می‌باشد، نکته‌هایی ذکر شده است. آن‌ها را بخوانید و با اندیشیدن، به کار ببرید. مطالعه‌ی این کتاب در کنار کتاب‌های فارسی به شما کمک می‌کند تا انشانویسی را فعالیت‌ی خوشایند و تفکربرانگیز تلقی کنید. بر مهارت‌های خود برای بهتر و خلاقانه نوشتن بیفزایید؛ پس از نوشتن به رضایت خاطر و خوشنودی از آفریدن چیزی تازه دست یابید.

«انشای ششم»، شامل هشت بخش می‌باشد. مطالب آن با موضوع‌های مطرح شده در کتاب درسی هماهنگی دارد و می‌کوشد تا شما را با نکته‌های دیگری آشنا سازد و بهتر بنویسید. پیشنهاد می‌شود، پس از خواندن دو درس از کتاب فارسی، یک بخش از این کتاب را بخوانید. پیش‌رو در کتاب اثر بخش‌تر باشد.

امیدوارم، «انشای ششم» به شما دانش‌آموزان دانا و مهربان کمک کند تا از طریق اندیشه‌ورزی و بهتر اموختن بر خلاقیت‌های نگارشی خود بیفزایید و شهادت نوشتن را حفظ کنید. برایتان تن‌خوشی و به روز آرزومندم و این که همواره نیک‌منشی، آراستگی شما باشد، بدان امید که زندگانی شما در برکت پویا و زاینده‌گی بگذرد.

از آقای رضا علایی و برادران صاحب فصول (مدیران نشر نوشته) که مهربانانه و بی‌دریغ تلاش و همکاری کردند و با دقت نظر را تمام شدند، سپاس‌گزارم.

آرزومندم آفتاب مهر و خرد معلمان آگاه و کرسا به دانش‌آموزان این آب و خاک بتابد و با روش‌مندی و گفتار شیرین و دلپذیر، شاگردان خود را به آرامش بنشانند تا با گوش جان و مشتاقانه در کلاس‌های انشا حضور یابند و با گنج‌های سنجیده و پیوسته به سوی کمال‌یابی پیش روند.

اشاره

برای مطالعه‌ی بهتر به این نکته‌ها توجه کنید.

■ نشانگر نکته‌هایی درباره‌ی انشانویسی

+ برای یادگیری هر یک بهر نکته‌ها به والدین، معلمان و افراد آگاه مراجعه کنید و از آنان راهنمایی بخواهید.

+ با مطالعه‌ی این مطالب، مهارت‌هایی برای بهتر نوشتن آشنا می‌شوید.

+ تمرین‌ها با علامت * مشخص شده‌اند.

+ تمرین نوشتن را نباید از یاد برد. با تمرین هرچه بیش‌تر می‌توانید بهتر نوشتن را بیاموزید.

پیشنهاد:

۱- پاسخ تمرین‌ها را در دفتر کار بنویسید.

۲- گام به گام به پیش حرکت کنید. هر روز یک یا دو صفحه را بخوانید.

۳- در صورت نیاز از معلم خود بخواهید، شما را راهنمایی کند.