

نمادهای فنگ شویی

نیتین یازاک، سیما یازاک © ترجمه: هومن بابک‌نیا



風水

نمادهای فنگ‌شویی

نیتین پاراک - سیما پاراک

ترجمه هومن بابک نیا

مدیر هنری: فرشید شفيعی

اجرای گرافیک متن: مهدی شفيعی

چاپ اول - ۱۳۸۴

شمارگان: ۳۳۰۰ نسخه

شابک: ۸-۰۴-۸۴۹۶-۹۶۴

چاپ: نظر

تمامی حقوق محفوظ و متعلق به نشر مثلث می باشد.



تهران - ک.ب: ۱۵۸۴۹۱۴۳۹۳

تلفن و دورنگار: ۸۸۴۰۵۷۶

Email: mosallas@noavar.com

ISBN 964-8496-04-8

پاراکه، نیتین Parakh, Nitin

نمادهای فنگ شویی / نوشته نیتین پاراک، سیما پاراک؛

ترجمه هومن بابک نیا - تهران: مثلث، ۱۳۸۳

۲۸ ص:، مضمون: جدول، ISBN: 964-8496-04-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: Symbolic Fengshui and amazing crystals

۱. هگ شویی، الف، پاراکه، سیما Parakh, Seema ب. بابک نیا، هومن.

۱۳۳۷/۱۷۷۹ BF ۳۳۷۹۱۷۷۹ ب. بابک نیا، هومن.

۱۳۸۴ - ۲۹ پ ۹۱۷۷۹۱۷۷۹ ب. بابک نیا، هومن.

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

مقدمه

فنگ شویی علمی است که از استادان و راهنمایان باستانی چین برای زندگی بهتر انسان ها به یادگار باقی مانده است. چین باستان مملو از دانش های رازگونه ای است که این استادان تا به امروز برای ما حفظ کرده اند. فنگ شویی نمادین یکی از شاخه های علم فنگ شویی و یکی از علوم باستانی است که محبوبیت خاصی در جهان، به خصوص در سال های اخیر داشته است این دانش به دلیل سادگی اجرا و کارکردهای شگفت انگیزش تاثیر بسیار زیادی بر مردمان مشرق زمین داشته است. چینی ها بنیان گزار این علم بوده اند. مردمان چین میل شدیدی به موضوعات رازگونه و نمادین دارند و در هر جسمیت یا رویدادی به دنبال تاثیرگذاری خوب یا بد آن در سرنوشت شان می گردند و این دلیل محکمی است برای بنیان گذاری فنگ شویی.



موضوعات و تصاویر، برخلاف ظاهر ساده‌شان، بیانگر مفاهیم بسیار پیچیده‌ای هستند. این مفاهیم بسیار پیچیده‌تر از آن هستند که در قالب کلمات بگنجد. برای مثال اگر شخصی در خانه خود تصویری از اعضای خانواده قرار دهد و در آن، زنی گریان یا مردی بالباس‌های پاره دیده شود، آشکارا نماد شومی و نحسی است. این البته ظاهر تصویر است، مفاهیم رازگونه آن در فنگ شویی بدین‌سان تعبیر می‌شود که آن مرد بالباس پاره، نان‌آور خانواده است که به سبب تنگدستی، لباس پاره پوشیده و این خود نماد بدبختی آن خانواده است و آن زن گریان نیز یادآور مرگ عزیزی از جمع آن خانواده است. از این رو قرار دادن چنین تصویری در یک خانه، دعوت از تنگدستی، فقر و دلتنگی است.

عکس این حالت نیز درست است؛ در یک عکس خانوادگی که در آن تمامی افراد خانواده با چهره‌هایی بشاش و خوشحال و لباس‌هایی بارنگ روشن مشاهده می‌شوند، نماد زندگی خوش و سرشار از محبت است. این تصویر می‌تواند سلامتی، خوشبختی و اتحاد خانوادگی را در برداشته باشد.

به‌شخصه اعتقاد بر این دارم که این باورهای ماست که زندگی و روابط انسانی‌مان را شکل می‌دهد و این باورها از محیط اطراف و رویدادهای زندگی در ما متبلور می‌شود و آگاهی‌های ما را بالاتر می‌برد و با این آگاهی بالاتر، جهان و رویدادهای آن را با نگاهی بهتر از قبل مشاهده می‌کنیم و این چرخه تکامل همواره ادامه دارد.

این کتاب بیانگر طرز تلقی مردمان چین از محیط اطراف، نمادها و رویدادهاست. این کتاب در حقیقت درباره نمادهای فنگ شویی است. اگر بخواهیم باز هم دقیق‌تر بگوییم فنگ شویی نمادین فرهنگ نمادین چین باستان است.

طبق اسناد و گزارش‌ها مردمان چین باستان تعداد بسیار زیادی از این نمادها و چگونگی استفاده از آن‌ها را برای افزایش خوشبختی، سلامتی، مال و ثروت، موفقیت در کارها، روابط خویشاوندی و ازدواج‌های موفق در اختیار داشتند. این کتاب توضیح این نمادها و چگونگی استفاده از آن‌هاست.

هومن بایک‌نیا

فهرست



۷	
۸	سکه های فو
۹	
۱۰	ازدر لاک پشت
۱۱	
۱۲	با کودا - برج دانش
۱۳	
۱۴	کوان کونک
۱۵	
۱۶	سکه های جینی
۱۷	
۱۸	صدف حلزون
۱۹	
۲۰	فیل
۲۱	
۲۲	ازدها
۲۳	
۲۴	ققتوس
۲۵	
۲۶	درنا
۲۷	
۲۸	کارت های طلسم
۲۹	
۳۰	کشتی بازگشتان با شمش های طلا
۳۱	
۳۲	ازدها و ققتوس
۳۳	
۳۴	نعل اسب
۳۵	
۳۶	آیینة جادو
۳۸	
۴۰	نماد طول عمر
۴۱	
۴۲	هولو یا کدوقلیانی
۴۳	
۴۴	بی یانو
۴۶	

