



کاغذ سحر آمیز (۲)

www.kotab.ir

نویسنده و طراح:
مهدی سنقری

سنقری، مهدی، ۱۳۵۸-

کاغذ سحرآمیز (اورینگامی) / نویسنده و طراح مهدی سنقری؛ تصویرگر حسین اسفندیاری. -- تهران: نواندیش، ۱۳۸۵.
ج ۲: مصور (رنگی).

ISBN 964-6259-25-1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
گروه سنی: ب، ج.

۱. ارگامی. ۲. کاردستی با کاغذ -- راهنمای آموزشی.
الف. اسفندیاری، حسین، تصویرگر. ب. عنوان.

۷۳۶

ک ۷۷۶ س

۱۳۸۵

۲۲۸۷-۸۵ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات نواندیش

تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - تقاطع روانمهر - شماره ۱۶۵
تلفن: ۶۶۴۰۵۸۷۱ دورنگار: ۶۶۴۶۱۰۹۳

عنوان: کاغذ سحرآمیز جلد دوم (اورینگامی)

مؤلف: مهدی سنقری

تصویرگر: حسین اسفندیاری

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۵

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

گرافيست: سعید صحابی

لیتوگرافی: آبرنگ

صحافی: مؤمن

قیمت: ۸۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و منحصر به انتشارات نواندیش است. شابک: ۱-۲۵-۶۲۵۹-۹۶۴

توسعه و رشد در جوامع امروزی، چه در زمینه‌ی اقتصادی، چه در زمینه‌های اجتماعی سیاسی و ... مرهون ذهن خلاق و برجسته‌ی آدمی است. همین ذهن خلاق و برجسته‌ی آدمی است که همه‌ی ابعاد زندگی بشری را توسعه داده و بشر امروزی را در رسیدن هر چه سریعتر به تکامل یاری رسانده است. بشریت امروز برای تربیت نسل‌های بعد از خود بخصوص در زمینه خلاقیت و بالا بردن سطح هوش و ذهن نسل‌های آینده هزینه‌ی گزافی را متحمل می‌شود تا جایی که با وجود استفاده از بالاترین وسیله‌ها و ابزارها در این راستا به آنچه هدف خود است نیز نمی‌رسد. بدین منظور استفاده از روش‌های فکری که با کمترین ابزار و وسایل به بهترین شکل در بالا بردن سطح هوش و خلاقیت ذهنی انسان تأثیر گذار خواهد بود، هنر اوریگامی یا به عبارتی (کاغذ و تا) می‌باشد. ضمن اینکه این شیوه اهداف مختلفی (از جمله پر کردن اوقات فراغت برای سنین مختلف، استفاده بهینه و یا بازیافت کاغذهای باطله به صورت کاردستی‌های سرگرم کننده و جذاب، استفاده از این اشکال جالب بعنوان هدیه و ...) را دنبال می‌کند به بهترین صورت ممکن در رشد و شکوفایی استعداد انسان‌ها (مخصوصاً کودکان و نوجوانان) مؤثر خواهد بود لذا به منظور یادگیری آسان و سریعتر این هنر،

مجموعه‌ای دو جلدی به نام کاغذ سحرآمیز فراهم شده تا تمامی علاقمندان به یادگیری این روش هنری جذاب بتوانند با مطالعه‌ی این مجموعه و استفاده از آن به اهداف مورد نظر خود برسند. لذا در استفاده از این مجموعه مواردی را متذکر می‌شویم که در درست کردن این کاردستی‌ها به طور کامل کمک خواهد نمود.

❖ بسیاری از اشکالی را که در این کتاب درست می‌کنیم، کاغذ آنها در آغاز به شکل مربع هستند.

❖ کاغذ را روی سطحی صاف مانند میز یا کتاب تا کنید.

❖ کاغذ را صاف و دقیق تا بزنید.

❖ با ناخن روی تای کاغذ بکشید.

❖ تکه کاغذی را انتخاب کنید که با نمونه خاصی که می‌خواهید درست کنید، مناسب باشد.

❖ قسمت سایه دار، بخش رنگی کاغذ را نشان می‌دهد.

❖ در ساختن هر تصویر ابتدا با دوبار تا زدن کاغذ مرکز کاغذ را به دست آورید.

در پایان لازم می‌دانم از جناب آقای اسماعیل تهرانی که برای پیشرفت اینجانب در یادگیری این هنر تلاش بسیاری را نموده‌اند تقدیر و تشکر نمایم.

(امیدوارم در یادگیری هر چه بهتر و سریعتر این کتاب موفق و پیروز باشید.)