

آموزش طراحی شخصیت‌های فکاهی

علیرضا محمد اسماعیل



انتشارات برگ‌نو

محمد اسماعیل، علیرضا
آموزش طراحی شخصیت‌های فکاهی / علیرضا محمد اسماعیل
تهران: برگ نو، ۱۳۹۲، ۶۴ ص. مصور ۲۹×۲۲ سانتیمتر
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا ISBN: 978-600-7180-03-7
۱. کاریکاتورها و کارتونی ها ۲. شخصیت‌های کارتونی
NC ۸۲۵ / م ۳ آ ۱۳۹۲
۷۴۱/۵
کتابخانه ملی ایران ۳۳۰۶۶۵۲

انتشارات برگ نو

آموزش طراحی شخصیت‌های فکاهی

طراح و مؤلف: علیرضا محمد اسماعیل

ویراستار: مریم منصومی

صفحه‌آرایی: واحد گرافیک انتشارات (شبنم نعیمی)

طراح جلد: مائده تیموری

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: ۱۳۹۳، رنگ یکنم

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات برگ نو

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۲ شماره: ۶۶۴۱۱۹۱۳

تهران: خیابان کریم‌خان، پلاک ۷۸ تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵ شماره: ۸۸۸۳۲۰۳۸

www.yassavoli.com / www.yassavolishop.com

bargeno_pub@yahoo.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۰-۰۳-۷

حق چاپ محفوظ

بها: ۴۵۰۰ تومان

مقدمه

شاید بتوان گفت که اساس و ساختار اصلی انیمیشن را شخصیت‌های فکاهی تشکیل می‌دهند. شخصیت‌های فکاهی، به اقتضای فضاهای کارتونی خاص خود و ویژگی‌ها و تیپ‌های منحصر به فردی که دارند، حتی پس از گذشت سال‌ها در ذهن‌ها می‌مانند. شخصیت‌هایی مانند: باربا پاپا، آلفی اتکینز، قهرمانی به نام واتوواتو و یا شخصیت‌های بامزه و فکاهی دوران معاصر، مانند: سید، گربه‌سگ، سالیوان (کمپانی هیولاسازی)، گارفیلد، گروهیان دودو و بازرس، مورچه و مورچه‌خوار و ...

در بین این شخصیت‌ها، تیپ‌های فکاهی سبک رترو جذابیت خاص خود را در سبک انیمیشن دوبعدی دارند؛ تیپ‌هایی که از روزگاران قدیم تاکنون مورد توجه هستند. در این کتاب قصد دارم شما را با نحوه‌ی طراحی این تیپ‌ها و نکات مهمی که باید در طراحی آن‌ها رعایت شود، آشنا سازم. امیدوارم این کتاب کم‌حجم ولی پرمحتوا مورد پسند شما قرار گیرد. اگر می‌خواهید توانایی بالایی در طراحی کاراکترهای مختلف و سبک‌های متفاوت داشته باشید و بتوانید شخصیت‌های گوناگونی را خلق کنید، مجموعه کتاب‌های من را دنبال کنید. از این‌که این کتاب‌ها را برای آموزش و تمرین انتخاب کرده‌اید، متشکرم.

علیرضا محمد اسماعیل

تابستان ۱۳۹۲