

۱۶۱۲۵۳.



تجدوید حروف

«به ریایت حفص از عاصم»

گردآورنده: صدیقه حسینی

با مقدمه استاد سید محسن موسوی بلده

سروشنامه: حسینی، صدیقه، ۱۳۴۶ دی
 عنوان و نام پدیدآور: تجوید حروف «به روایت حفص از عاصم» / گردآورنده صدیقه حسینی.
 مشخصات نشر: تهران: پیام بهاران، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۶۰ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۴۱-۲۸-۴
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۶۰؛ به صورت زیرنویس.
 موضوع: قرآن -- تجوید موضوع: قرآن -- Recitation
 موضوع: قرآن -- قرائت موضوع: قرآن -- Readings
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ت ۳۵۴/۵ BP۷۴
 رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۵۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۹۹۲۲۵

«تجوید حروف»

«به روایت حفص از عاصم»

مؤلف صدیقه حسینی
 صفحه آرایی <http://Taketab.com/cg>
 چاپ اول ۱۳۹۷
 چاپخانه تهران زیراکس
 شمارگان ۱۰۰۰ جلد



TAKETAB.IR



انتشارات
 زیراکس
 با همکاری
 تهران. خیابان جمهوری اسلامی. مابین سدهای
 و ظهیرالاسلام. کوچه مظفری. بن پست اول. پلاک ۵
 کد پستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳

تلفن: ۳۳۹۳۵۷۰۳ - ۳۳۹۰۴۹۹۵ - ۳۳۱۱۴۲۷۵
 موبایل: ۰۹۱۰ ۴۴۴ ۶۰۱۰ - ۰۹۳۹ ۱۲۲ ۴۸۱۰
 نمابر: ۳۳۹۹۸۷۵۲

فهرست

۳۱	حرف «طاء»	۴	بدمه
۳۲	حرف «ظاء»	۵	پیش گفتار
۳۵	حرف «عین»	۶	حرف «الف»
۳۶	حرف «غین»	۹	حرف «باء»
۳۸	حرف «فاء»	۱۰	حرف «تاء»
۳۹	حرف «قاف»	۱۲	حرف «ثاء»
۴۱	حرف «کاف»	۱۳	حرف «جیم»
۴۳	حرف «ام»	۱۴	حرف «حاء»
۴۵	حرف «میم»	۱۵	حرف «خاء»
۴۷	حرف «نون»	۱۷	حرف «دال»
۵۰	حرف «هـ»	۱۸	حرف «ذال»
۵۲	حرف «واو»	۲۰	حرف «راء»
۵۳	حرف «واو مدی»	۲۲	حرف «زاء»
۵۵	حرف «یاء»	۲۳	حرف «سین»
۵۷	حرف «یاء مدی»	۲۵	حرف «شین»
۵۸	تصاویر مخارج حروف	۲۶	حرف «صاد»
۶۷	منابع	۲۸	حرف «ضاد»

مقدمه

به نام الرحمن، که علم القرآن

علم تجويد بخشى از علم قرائت قرآن است. اين علم، علم ويژگى هاى حروف قرآن و رابطه آنها با يكديگر است. همانگونه كه قاريان محترم قرآن مى دانند، كتاب هاى تجويد عمده با «قاعده محور» اند. يعنى نويسندگان و مؤلفان كتاب هاى تجويد به قواعد تجويدى مى پردازند و در ذيل هر قاعده حروف مربوطه را ذكر مى كنند. بنا بر اين در منابع تجويدى، ويژگى هاى مختلف هر حرف، از لحاظ مخرج، صفات و احكام، به شكل پراكنده ذكر مى شود. ما به سبب آيد پس از پايان شرح قواعد مخارج، صفات و احكام، شايسته است مستقلاً يك جمع بندي ويژگى هاى مختلف هر حرف به عمل آيد، چيزى كه در كتاب ارزشمند «التمهيد فى علم التجويد» اثر علامه «ابن العزرى» متوفى ۸۳۳ قمرى ملاحظه مى شود. يعنى تمام ويژگى هاى مخرج، صفات و احكام يك حرف، يك جا ذكر گردد و البته آسيب هاى حرف در قرائت قرآن نيز در همان جا گفته شود.

بحمد الله، اينجانب در سال هاى دهه هفتاد در كلاس هاى خود باب اين مطلب را گشودم و در كنار جمع بندي ويژگى هاى هر حرف، آسيب هاى آن نيز پرداختم. اين سلسله مطالب به «آسيب شناسى حروف» مشهور شد.

اكنون شاهيم قارى و معلم محترم قرآن سركار خانم عبد به حسيني، به تدوين اين سلسله مطالب همت گماشته اند. ضمن تقدير از اقدام ارزشمند ایشان، مطالعه اين كتاب را به همه علاقه مندان علم قرائت از جمله داوران رشته تجويد در مسابقات قرآن توصيه مى كنم.

سيد محسن موسوى بلده

پیش گفتار

﴿وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾^۱

کتاب وحی با نوای «اِقْرَأْ» بر جان پیامبر ﷺ جاری شد و با صوت دلنشین و زیبایی او عین گمت و با فصاحت و بلاغت بی نظیرش وجود عاشقان را شستشوداد و اینچنین قیل قرائت شد. وارثان کتاب الهی در طول ۱۴ قرن تلاش کردند تا قرآن به همان گونه که رسولان ثلاثی کرد، قرائت شود تا همچنان نوای روح بخشش آرامش دهنده جان عالمین باشد.

هم اکنون نیز اهمیت و اگیر، فن قرائت قرآن کریم، شیفتگان کلام الهی را برآن داشته است تا از هیچ کوششی در این راه دریغ نرزد، باشد سهم اندک ما هم مقبول درگاه الهی واقع شود. از آنجا که در کتاب های آموزشی تجوید مطالب در بخش های مهم مخارج، صفات و احکام دسته بندی می شود و ویژگی ها هر حرف با توجه به نوع آن در این بخش ها پراکنده است، بنابراین برای یادگیری بهتر در این مجموعه، مخرج، صفات و احکام برای هر حرف جداگانه مطرح شده و در کنار آن نکات مهم و آسیب های تجویدی به ویژه مواردی که بیشتر در کلاس های آموزشی و مسابقات قرآن ملاحظه می شود، نیز بیان شده است. شاید بتوان گفت مجموعه حاضر، خلاصه ای از مهم ترین مطالب کتاب «حلیه القرآن» در باب آموزش تجوید قرآن (سطح ۲)، تألیف استاد سید محسن موسوی بلده و نیز سلسله درس های تجوید ایشان است که به گونه ای دیگر تنظیم شده است.

در پایان لازم می دانم از جناب استاد سید محسن موسوی بلده که مرا از رهنمودهای شایسته خویش بهره مند کردند، تقدیر و تشکر کنم.

صدیقه حسینی

تهران، تیرماه ۱۳۹۷