

هیچ آدابی و تربیتی مجوی

هر چه می‌خواهد دل تنگت بگوی

مولانا

خلاق پروری

* شروالدین، بریان و دانش آموزان *

محمودرخ بخش زمین

انتشارات نوید شیراز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه	رخ بخش زمین، محمود، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	خلاق پروری؛ ویژه والدین، مربیان و دانش آموزان / محمود رخ بخش زمین.
مشخصات نشر	شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۱۰۴ ص: مصور، جدول .
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۱۵-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۰۳.
موضوع	خلاقیت
موضوع	پرورش ذهن
موضوع	اندیشه و تفکر خلاق
رده بندی کنگره	۱۲۹۱ ج ۸ / BF۴۰۸
رده بندی دیویی	۱۵۳/۳۵
شماره کتابشناسی ملی	۲۷۶۵۶۸۴



خلاق پروری

ویژه والدین، مربیان و دانش آموزان

محمود رخ بخش زمین

حروفچین و صفحه‌آرا: اعظم فیندژ سمدی □ طراح جلد: سعید فتلی

لیتوگرافی و چاپ: واصف □ تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۱ □ حق چاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز- تلفن ۲۲۲۶۶۶۱-۶۲ نمابر ۲۲۲۹۶۷۶-۰۷۱۱ □ ص.پ: ۲۳۶۵۱۶۶۶

دفتر تهران - تلفن ۸۸۹۰۵۹۴۵ نمابر ۰۲۱-۸۸۹۲۱۵۲۲

پست الکترونیکی: info@Navideshiraz.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۱۵-۲ ISBN: 978-600-192-215-2

۳۰۰۰ تومان

أَلْعِلْمُ لَا يَنْتَهِي (غرر الحکم ۱/۱۰۹۶)

❖ علم پایان ناپذیر است. ❖

علم دریائی است بی حد و کنار طالب علم است غواص بحار
گر هزاران سال باشد عمر او او نگردد سیر، خود از جستجو
(مولانا)

۴۱	بخش دوم: تصویرسازی ذهنی.....
۴۳	مقدمه:.....
۴۴	روش تصویرسازی ذهنی.....
۴۷	تصویرسازی ذهنی با تفسیر.....
۶۴	کاربرد تصویرسازی ذهنی.....
۶۵	ادامه‌ی تصویرسازی ذهنی.....
۸۹	تصاویر ذهنی.....
۹۳	بخش سوم: پیوست‌ها.....
۹۵	پیوست (۱) تمرین تصویرسازی ذهنی.....
۹۸	پیوست (۲) آزمون خلاقیت.....
۱۰۳	منابع.....

من دارای استعداد و قریحه‌ی خاصی نیستم
فقط دارای حس کنجکاوی شدیدی می‌باشم.
(آلبرت اینشتین)

مقدمه:

کتاب «خلاق پروری»، کتابی است کاربردی که با به کار بردن دستورالعمل‌های آن شما و فرزندان‌تان می‌توانید از توانمندی‌های خلاقیتی خودتان بیشتر استفاده بکنید.

فرزند شما ممکن است از لحاظ هوش و پیشرفت تحصیلی در سطح بالایی نباشد ولی ذهنی کنجکاو و خلاق داشته باشد. (البته بهترین حالت این است که هر دو را با هم داشته باشد). پژوهش «گودو براف» ۱۹۷۲ (به نقل از سیف ۱۳۶۸) نشان می‌دهد که «از روی نمرات هوش و پیشرفت تحصیلی افراد نمی‌توان به توانمندی‌های خلاقیتی آنها پی برد.»

افراد خلاق اگر شناخته شوند و در جهت رشد و شکوفایی توان خلاقیتی آن‌ها برنامه‌ریزی شود، می‌توانند، با ارائه‌ی کارهای نو و بدیع، شگفتی‌آفرین باشند. کتاب «درس‌هایی از دوران کودکی» که در آن، دوران کودکی ۴۵۰ مرد و زن مشهور را مورد مطالعه و بررسی قرار داده؛ فصلی از آن کتاب را به «توانایی‌های ناشناخته» اختصاص داده است و به نظرات و عقاید والدین و معلمان کودکانی که دانش کم و ناچیزی کسب کرده ولی برنوشت، آنها را به شهرت جهانی نائل ساخته است، پرداخته «(نوابی‌نژاد، ۱۳۶۸) در این مورد می‌توان از «بتهون» موسیقی‌دان، «ادیسون» مخترع برق، «اینشتین» فیزیکدان، چارلز داروین، گالیله، لوئی پاستور، ناپلئون بناپارت نام برد که در مدرسه از پیشرفت تحصیلی آن‌چنانی برخوردار نبوده‌اند و به همین خاطر اطرافیان، آن‌ها را عقب مانده می‌دانستند. ولی توانمندی خلاقیتی، آنان را در محیط مناسب خود قرار داده و توانسته‌اند دست به اختراعات زیادی بزنند.

موارد زیر تحت عنوان «شکست‌های معروف» نیز مؤید این موضوع است.

• «والت دیزنی»، مؤسس شهرسازی «دیزنی‌لند» و شرکت والت دیزنی

(آفریننده‌ی میکی‌موس، سفید برفی و ...) برنده‌ی ۲۲ جایزه‌ی اسکار، از دفتر روزنامه‌ای که در آن مشغول به کار بود اخراج شد، چرا که رئیسش فکر می‌کرد، تخیل خلاق و ایده‌های خوب ندارد.

♦ «جی. کی رولینگ» نویسنده‌ی سری کتاب‌های هری پاتر: برادران عزیز نویسنده‌ی تاریخ و برنده‌ی عنوان تأثیرگذارترین زن بریتانیا. پس از جدایی از همسر، از دست دادن شغل و مرگ مادرش کتابی نوشت که دوازده بار توسط انتشارات مختلف رد شده بود.

♦ «توماس ادیسون» دارنده‌ی امتیاز ۲۵۰۰ اختراع که مهم‌ترین آن‌ها لامپ الکتریکی است. معلم مدرسه‌اش به او گفته بود که زیادی احمق است و هیچ چیز یاد نخواهد گرفت.

♦ «آلبرت اینشتین» نظریه‌ی پرداز نسبیت و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل فیزیک تا سن چهارده سالگی قادر به حرف زدن نبود. اطرافیان او را فردی غیراجتماعی با رؤیاهای احمقانه می‌شناختند.

♦ «مایکل جردن»، بسکتبالیست حرفه‌ای سابق و معروف، با عنوان بهترین بسکتبالیستی که تا به حال مطرح بوده است، از تیم بسکتبال دبیرستان اخراج شد و به قول خودش بارها و پشت سر هم شکست خورد.

♦ نگذارید هیچ چیز و هیچ کس جلوی شما را برای رسیدن به موفقیت بگیرد.

در این کتاب راه کارهایی طنزگونه ارائه شده است تا دانش‌آموزان بتوانند از توان خلاقیتی خود حداکثر استفاده را بکنند.

هم‌سو سازی فعالیت‌های خلاق دانش‌آموزان با مطالب درسی باعث گستردگی فکر و اندیشه و تسلط وسیع آنان بر تحصیلات کلاسی خواهد شد.