

کنترل حرکتی انسان

جلد دوم

تألیف:

دیوید ا. روزن باوم

ترجمة:

دکتر سان زارعیان

عضو هیأت علم، دانشگاه علامه طباطبائی

دکتر عباسی بگرام

عضو هیأت علم، دانشگاه خوارزمی



سرشناسه: روزن رم، دیو، ۱۹۱۵ - م.

Rosenfield, David A.

عنوان و نام پدیدآور: کنترل حرکتی انسان، تألیف دیو روزن باوم؛

ترجمه احسان زارعین، عباس بهرام

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ج. مصور، جدول، نمودار.

فروست: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی: ۳۳۹.

شابک: ۱۴۵-۲۱۷-۹۶۴-۹۷۸ (دوره)

۱۵۸-۲۱۷-۹۶۴-۹۷۸ (ج. ۱)

۱۵۹-۲۱۷-۹۶۴-۹۷۸ (ج. ۲)

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر.

یادداشت: این مبرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

یادداشت: عنوان اصلی: Human motor control.

یادداشت: کتابنامه

شناسه افزوده: زارعین، احسان، ۱۳۵۷، مترجم

شناسه افزوده: بهرام، عباس، ۱۳۴۰، مترجم

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۶۹۴۳۴

کنترل حرکتی انسان

جلد دوم

تألیف:

جویدا. روزن باوم

ترجمه:

دکتر احسان زارعیان

دکتر عباس بهرام

زیر نظر معاونت پژوهشی دانش

شمارگان: ۳-۱۴۵-۲۱۷-۹۶۴-۹۷۸ (دوره) ۰-۱۵۹-۷-۶۱۰-۹۷۸ (ج. ۲)

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی

شمارگان: ۵۰۰ طرح جلد: قاسم بیرانوند ناظر فنی: رضا دنیوی

سازمان مرکزی: تهران، دهکده المپیک، تقاطع شهید همت، جنب پارک فرهنگ

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۴۸۷ چاپ اول ۱۳۹۵ قیمت دوره: ۳۵۰۰۰۰ ریال

فصل ۷: دسترسی و چنگ زدن	۳۴۱
رشد دسترسی و چنگ زدن	۳۴۶
جهت	۳۴۷
فاصله	۳۴۸
جهت یابی	۳۴۹
اندازه	۳۴۹
تنظیم کار کبی چنگ زدن در نوزادی	۳۵۰
هدایت بصری	۳۵۲
دیدن و لمس کردن	۳۵۵
دیدن برای عمل کردن	۳۵۸
هماهنگی چشم-دست	۳۶۰
نشانه گیری	۳۶۴
تحقیق پیشگام وودورث	۳۶۷
قانون فیتز	۳۷۰
مدل تصحیح های پیاپی	۳۷۲
مدل تغییر پذیری تکانه	۳۷۴
مدل تکانه اولیه بهینه شده	۳۷۶
فرضیه نقطه تعادل	۳۷۷
حرکات مجرد در برابر حرکات مداوم	۳۸۳
هماهنگی بین قطعه ای	۳۸۶
مراحل انتقال و چنگ زدن	۳۸۷
برنامه ریزی دست-فضا در مقابل برنامه ریزی مفصل-فضا	۳۸۹
حرکت همزمان دو دست	۳۹۲

۳۹۹.....	خلاصه فصل.....
۴۰۳.....	فصل ۸: نقاشی کردن
۴۰۷.....	نقاشی کردن.....
۴۰۷.....	برنامه ریزی حرکات ترسیمی.....
۴۱۲.....	اصل همگونی.....
۴۱۵.....	قانون توان دوسوم.....
۴۱۹.....	نقاشی کردن یکنواخت.....
۴۲۱.....	نوشتن.....
۴۲۱.....	تجزیه و تحلیل خط.....
۴۲۲.....	نوشتار پریشی.....
۴۲۴.....	شواهد زمان عکس العمل در انتخاب حروف.....
۴۲۵.....	شواهد زمان عکس العمل در انتخاب آگراف.....
۴۲۶.....	اندازه نوشتن، زمان بندی نسبی و زمان بندی مطلق.....
۴۳۰.....	اثرات متن.....
۴۳۱.....	نوشتن و دست برتری.....
۴۳۴.....	فرضیه برتری دینامیک.....
۴۳۸.....	خلاصه فصل.....
۴۴۱.....	فصل ۹: کار با صفحه کلید
۴۴۴.....	زمان واکنش.....
۴۴۵.....	زمان واکنش ساده.....
۴۵۰.....	سازگاری محرک-پاسخ.....
۴۵۵.....	اثر SNARC.....
۴۵۶.....	اثر سایمون.....
۴۵۷.....	اثر استروپ.....
۴۵۸.....	سازگاری پاسخ-پاسخ.....

۴۵۹.....	ضربه کلیدهای همزمان و متوالی.....
۴۵۹.....	ضربه کلیدهای همزمان.....
۴۶۲.....	توالی ضربه کلیدها.....
۴۶۸.....	یادگیری توالی های صفحه کلید.....
۴۶۹.....	کنترل ریتم و زمان بندی.....
۴۷۳.....	وقت نگه دارهای سلسله مراتبی.....
۴۷۵.....	زمان بندی رویداد.....
۴۷۷.....	استقلال زمان بندی از بعد.....
۴۷۹.....	یکپارچگی نظام زنجیره ای و زمان بندی.....
۴۸۰.....	تنظیم سرعت تولید توالی ها.....
۴۸۴.....	مقولات تاریخی.....
۴۸۸.....	کنترل واحدهای تایپ کردن.....
۴۸۹.....	خطاهای تایپ کردن.....
۴۹۰.....	زمان بندی ضربه کلیدها در ماشین نویسی.....
۴۹۶.....	مدل ماشین نویسی راملهارت و نورمن.....
۵۰۰.....	نواختن پیانو.....
۵۰۶.....	خلاصه فصل.....
۵۱۳.....	فصل ۱۰: صحبت کردن و آواز خواندن
۵۱۴.....	مباحث و موضوعات.....
۵۱۹.....	مرور کوتاه فصل.....
۵۲۱.....	مسیر صوتی و هوایی گفتار.....
۵۲۲.....	سیستم تنفسی.....
۵۲۷.....	مکانیسم های گفتاری.....
۵۲۷.....	حلق.....
۵۲۸.....	حروف صدادار.....

۵۳۰.....	حروف بی صدا.....
۵۳۳.....	تغییر پذیری.....
۵۳۴.....	نظریه حرکتی ادراک گفتار.....
۵۳۷.....	فرضیه هدف.....
۵۳۹.....	وضعیت های نسبی و اهداف صوتی.....
۵۴۲.....	مکانیسمی برای موقعیت یابی نسبی.....
۵۴۶.....	سیستم پردازش موازی در هم گفتاری.....
۵۴۹.....	کنترل سطح بالای گفتار.....
۵۵۰.....	بازی با کلمات.....
۵۵۱.....	مطالعات آزمایشگاهی سرعت حرف زدن.....
۵۵۴.....	خطاهای گفتاری.....
۵۶۲.....	مکانیسم های مغزی گفتار.....
۵۶۵.....	آواز پرندگان.....
۵۷۰.....	رزونانس حرکتی.....
۵۷۴.....	خلاصه فصل.....
۵۸۱.....	فصل ۱۱: لبخند زدن
۵۸۳.....	کنترل فیزیکی صورت.....
۵۸۵.....	کنترل عصبی صورت.....
۵۸۶.....	کنترل بالا و پایین صورت.....
۵۸۶.....	کنترل ارادی و هیجانی.....
۵۸۹.....	تفاوت بین چپ و راست صورت.....
۵۹۰.....	خاستگاه حالات هیجانی.....
۵۹۰.....	ذاتی بودن و عمومیت.....
۵۹۳.....	روابط علی بین حالات چهره و هیجانات.....
۵۹۵.....	تداعی بین حالات چهره و هیجانات.....

۵۹۸.....	تعامل اجتماعی.....
۵۹۹.....	تقلید در نوزادان تازه متولد شده.....
۶۰۰.....	تقلید در زوجین.....
۶۰۲.....	خلاصه فصل.....
۶۰۵.....	فصل ۱۲: حرکت به پیش.....
۶۰۵.....	یکپارچگی.....
۶۰۷.....	ضربه زدن به توپ‌های در حال پرواز.....
۶۱۱.....	ضربه گلف.....
۶۱۴.....	راه رفتن و دسترسی توأمان.....
۶۱۷.....	شناخت فعال.....
۶۱۹.....	تجلیات ظریف‌تر شناخت.....
۶۲۳.....	حرکت کردن با دیگران.....
۶۲۶.....	حرکت و هیجان.....
۶۳۱.....	تفاوت‌های فردی.....
۶۳۵.....	نظریه‌های کنترل حرکتی انسان.....
۶۳۸.....	نظریه سیستم‌های پویا.....
۶۴۷.....	بهینه‌سازی.....
۶۵۶.....	نوآوری‌ها.....
۶۵۶.....	علم ژنتیک.....
۶۶۱.....	تکنولوژی.....
۶۶۷.....	نکات پایانی.....
۶۷۰.....	خلاصه فصل.....
۶۷۵.....	منابع.....