

۵۷۱/۶۴
بہ نام پروردگار مہربان

تاریخ ادبیات عمومی انسانے

مفت محمد رفیع اللہی



مہروساہ

سرشناسه: نصراللهی، حمزه / عنوان و نام پدیدآور: تاریخ ادبیات عمومی
 تالیف: حمزه نصراللهی / مشخصات نشر: تهران: مهر و ماه نو، ۱۳۹۶ /
 فروست: کتلهای کنکور مهر و ماه لقمه شایک: ۹-۲۷۲-۳۱۷-۶۰۰-۹۷۸ /
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا مختصر / کتبشناسی ملی: ۵۰۹۶۸۲۱

تاریخ ادبیات عمومی انسان

مؤلف: حمزه نصراللهی

ترجمه: زهره بیگدلو

چاپ: اول، ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۳۱۷-۶۰۰

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: حمزه نصراللهی

آماده سازی برای چاپ: حمزه نصراللهی

مدیر تولید: حمزه نصراللهی

صفحه آرا: حمزه نصراللهی

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، ک. مینا، پلاک ۳۷

دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۸۴۰۰

واحد فروش: ۶۶۴۰۸۴۰۳

روابط عمومی: ۶۶۹۶۸۵۸۹

فروش تلفنی و اینترنتی: ۶۶۴۷۹۴۱۱

پستالکد: ۳۰۰۰۷۲۱۳۰

کتاب حقوق مدنی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهر و ماه نو

می باشد هر گونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از

ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مهر و ماه

مقدمه‌ی مؤلف

تقدیم به

«مادر»

یافته‌ای از مهر و ایثار

می‌دونی که تو آزمونای سراسری، همیشه سه تا سؤال از ۲۵ تا سؤال ادبیات عمومی انسانی به تاریخ ادبیات اختصاص داده و درست جواب دادن به سؤالاتش، یعنی رسیدن به ۱۲ درصد که تو درصد کلت خیلی مؤثره. این کتاب با یه طرح نو و منحصر به فرد - به عنوان جامع‌ترین منبع مطالعه تاریخ ادبیات - نتیجه‌ی تلاش بی‌وقفمون برای رسیدن تو به اهداف بلند، تهِ بره‌ی نو که بهترین هستی و بهترین رو می‌خوای؛ هم یاد سرحین تاریخ ادبیات و درآمدها رو به صورت کتاب به کتاب و درس به درس تو ۱۰ سال تحصیلی برات آسون می‌کنه و هم با مطالب جامع و جمع‌بندی شده، تو پاسخ به سؤالای آزمونای سراسری، آزمایشی و به ذات می‌رسه و از همه مهم‌تر از تمام روش‌های آموزشی نامتناهی و رفته‌ای و ناکارآمد بیشتر کتابا و نهایتاً هدر رفتن وقت و پراکندگی خونی حفظ می‌کنه.

مطالبی که تو این کتاب اومده ویژگی‌های ممتازش شده

- + تمامی نکات مربوط به اشخاص و آثار و سمیوت کتاب به کتاب و درس به درس، تو قالب بهترین شکل خلاصه و مفید به دست می‌دهی؛
- + نکات مهم مربوط به هر شاعر یا نویسنده یا اثر تو «لب‌نگاهی» به گذشته و «دورنمای آینده» - که تنها شگرد آموزگار حرفه‌ای برای آموزش تاریخ ادبیات با دو رویکرد متفاوت: یکی، آموزش درس و کتاب به کتاب؛ دوم، جمع‌بندی مباحث مربوط به اشخاص و آثار و موضوعات تاریخ ادبیات؛
- + نکات مهم و اساسی بخش «اعلام» کتابای درسی که با رنگ متفاوت (خاکستری) از متن اصلی تفکیک شده؛

+ کلیدواژه‌ها و سرواژه‌های خاص و حرفه‌ای برای یاد گرفتن آثار؛
 + بریده‌ای از متن هر درس با تصویر مرتبط با اون، به علاوه‌ی
 استفاده از تصویر اشخاص - که باعث تثبیت و تداعی آموخته‌هاست
 و تقویت حافظه‌ی تصویری می‌شه -؛

+ خلاصه و چکیده‌ی جامع مباحث تاریخ ادبیات با دسته‌بندی‌های
 جامع با عنوان «خلاصه‌ی سحرآمیز» توی یه فصل جدا - که برای
 جمع‌بندی آموخته‌هاست اومده و خواندن دقیقشون، از هر کتاب و
 جزئیاتش به نیازت می‌کنه -؛

+ گنجینه‌ی (پپ‌های) اصلی سؤالی تاریخ ادبیات با شگرد پاسخ
 به سه الای مربوط به هرگونه (تیپ)؛

+ نمونه سؤالات از همه سال‌های گذشته - که برای محک
 زدن و سنجش آموخته‌ها، با پاسخ کلیدی اومده -؛ و ...

به این نشونه‌ها توجه کن...

شامل مطالب مهم و قدیمی خوندی؛ چه تو درسای قبل و

چه تو کتاب ادبیات سال قبل

**نگاهی به
گذشته**



شامل مطالبیه که تو آزمون می‌خونی؛ چه تو درسای

بعد و چه تو کتاب ادبیات سال

**دورنمای
آینده**



شامل مطالبیه که به نوعی با مطالبی که می‌خونی ارتباط

داره و نکته‌ای به نکته‌هایی که باید یادگیری از اون می‌کنی

مرتبط



کلیدواژه: یه جمله‌ی معناداره که توی اون، آثار یه شاعر

یا نویسنده رو با نام خود اون شاعر یا نویسنده می‌تونن ببینی

راحت‌تر به ذهنت بسپری. مث:

+ موش ها به خوشه های مراتع یک حمله کردند.

موش ها و آدم ها خوشه های خشم مراتع بهشتی

[بک: جان اشتاین بک؛ نویسندهی این آثار]

سرواژه: حروف اول چندتا اثر از یه شاعر یا نویسنده با هم ترکیب

شده و به واژه یاترکیب معنادار ساخته تا آثار، بهتر تو ذهنت بمونه. مث:

ما با سرواژه‌ی آثار «نظامی گنجوی»

مخزن الأسرار / ل: لیلی و مجنون / خ: خسرو و شیرین / هـ:

هفت با هفت گنبد یا بهرام نامه / ۱: اسکندر نامه

○ شو دنی: شامل مطالب و نکته‌هایی که اغلبشون

نمونه سیل: نندهی لاعات دربارهی یشاعر، نویسنده یا اثره؛ مٲ:

خوندد، «بوط، «الكساندر دوما» تو صفحه‌ی ۲۸.

چہ طور بحونی،

قبل از خون من مصدوم در سها، به گونه‌های (تیپ‌های) اصلی

سوالی تاریخ ادبیات نگا کر: تا ا' متوجه بشی که تو آزمونا با چه

پسپ سوالايي سروکار ساري يا بدوني که چه طور بايد مباحث رو

خونی تا به انواع سوالات مطبوعاتی.

۱- تمامی مطالب «درآمد» ها و الحالب ربوط ه یه شاعریا نویسند

اثر رو به طور دقیق بخون؛ همه و ...

خواست باشد که از بین مطالب کتاب، چه کرده چه غیر اعلام،

یژنی‌های برجسته‌ی اشخاص و نام آثارسون از همه و هر

«خلاصہ» : یہ کتاب جامع و مفید ہے۔

«خلاصه‌ی سحرآمیز» کتاب، جامع‌ترین و دقیق‌ترین خلاصه‌ی
سخن ادیبانه، با خوندنی دقیق، به اختصار و به شیوه‌ی

سؤالای تاریخ ادبیات درست جواب بده

بعد از خوندن همه‌ی مطالب، م‌تونید با نمونه تست‌ها خودتون

حک پڑنی و پیننی چہ قد یاد گرفتہ ..

برای بررسی این پدیده در سراسر کشور.

مطمئن باش...

مطمئن باش که تو این کتاب، همه‌ی مطالبی که برات آوردیم، مهمه و احتمال طرح سؤال از تک‌تک‌شون وجود داره. پس همه رو بخون. نکنه قناعت کنی و از بعضیا فاکتور بگیری! راحت و بی هیچ نگرانی بخون و تست بزن تا به امید خدا موفق و پیروز شی. لازم می‌دانم از صمیم دل از همه‌ی عزیزانی که در تدوین و آماده‌سازی این کتاب یاری‌ام کردند قدردانی کنم؛ به‌ویژه از:

+ محترم انتشارات مهر و ماه جناب آقای احمد اختیاری که تألیف

چاپ کتاب برهون حسن نظر و یاری‌های ارزنده‌ی ایشان است؛

+ دوست عزیزم جناب آقای نادر بهادران صفحه‌آرای این مجموعه

که زحمت بی‌شائبه‌ی همان جبران‌ناپذیر است؛

+ سرکار خانم مهرداد تصویرگر محترم و هنرمند این مجموعه

که با دقت نظر و زیبایی تمام، تصاویر اشخاص را ترسیم کردند؛

+ جناب آقای محسن مدیری مدیر هیئت مدیره انتشارات؛

+ سرکار خانم سمیه جباری مدیر هیئت مدیره انتشارات؛

+ سرکار خانم سمیه حیدری مدیر اجرایی تألیف؛

+ دوست عزیزم، جناب آقای رضا باغبانی، طراح جلد این مجموعه؛

+ خانم‌ها الناز رضوانی و مهشید برزنی، دبیران و شایسته‌های

نیز آقایان مسعود محترمی یکتا و محسن قلی‌زاده، آماده‌سازی

این اثر از هیچ کوششی فروگذار نکردند. از خداوند متعال برای

تمامی این عزیزان سلامتی و بهروزی خواستارم.

سر بلند و پیروز باش.

حمزه نصراللهی

amzeh.nasrollahi@gmail.com

Telegram.me/Hamzeh_Nasrollahi

ارائه‌ی نظرات و پیشنهادات در مورد این کتاب با پیامک به شماره‌ی ۳۰۰۷۲۱۲۰

فهرست

۸	پنجانی سؤالات کنکور
۱۵	ادبیات فارسی سال دوم
۹۳	ادبیات فارسی سال سوم
۱۸۳	زبان فارسی سال چهارم
۲۰۳	ادبیات فارسی سال چهارم
۲۷۱	خلاصه‌ی سحرآمیز
۳۲۷	نمونه سؤالات تاریخ ادبیات