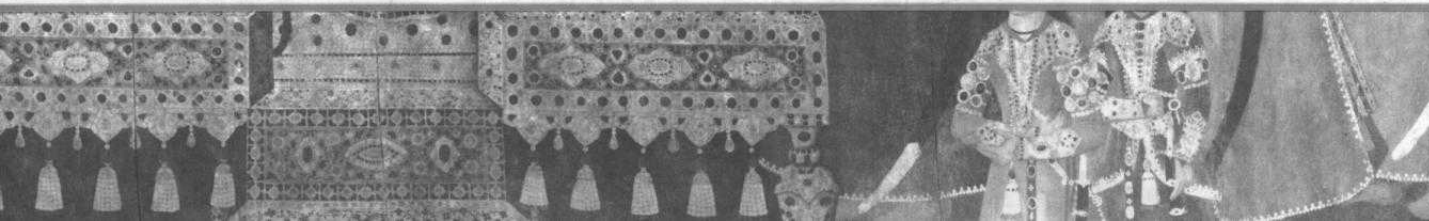




دیوان نگاره صف سلام فتحعلی شاهی

ررسی تاریخچه و موجودیت اثر از عمارت دیوانی قم تاباغ موزه نگارستان دانشگاه تهران
پژوهشگر و مؤلف: مینارمضان جماعت



سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
قم تا باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران / پژوهشگر و مؤلف مینا رمضان جماعت ؛ به سفارش معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران ؛ ویراستار فاطمه دهقان نیری.
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
عنوان دیگر:
موضوع:
موضوع:
شناسه اثر ده:
رده - ی ک - ده:
رده بندی دیویی:
شماره کتاب - ناسی - ی:

رمضان جماعت، مینا، ۱۳۶۴ -
دیوارنگاره صف سلام فتحعلی شاهی: بررسی تاریخیچه و موجودیت اثر از عمارت دیوانی
۱۱۶ص.
۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۱-۶۷-۲
فیفا
بررسی تاریخیچه و موجودیت اثر از عمارت دیوانی قم تا باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران.
نقاشی دیواری ایرانی -- صفویان، ۹۰۷ - ۱۱۴۸ق.
Mural painting and decoration, Iranian -- Safavids, 1502 - 1736
دانشگاه تهران. معاونت فرهنگی و اجتماعی
ND۲۸۲۱/۸۵۲ ۱۳۹۸
۷۵۹/۹۵۵
۵۶۶۰۸۵۹



خیابان طابنائی شرقی، خیابان جهان، ساختمان پونه، شماره ۶، طبقه سوم
تلخ: ۷۷۶۰۵۱۴۸

نام کتاب:
پژوهشگر و مؤلف:
ویراستار:
طراح گرافیک:
ناشر:
نوبت چاپ:
لیتوگرافی، چاپ، صحافی:
شمارگان:
شابک:
قیمت:

دیوارنگاره صف سلام فتحعلی شاهی
مینا رمضان جماعت، به سفارش معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران
فاطمه دهقان نیری
حامد دهقان نیری
پونه
اول، ۱۳۹۸
چاپخانه دانشگاه خوارزمی
۱۰۰۰ نسخه
۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۱-۶۷-۲
۵۰۰۰۰ ریال



شهرداری منطقه ۱۲ تهران



این پژوهش توسط معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران صورت گرفت و با حمایت شهرداری منطقه ۱۲ منتشر شد.
حق چاپ و نشر این کتاب متعلق به معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران است.

فهرست

مقدمه معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه.....	۵
مقدمه شهردار منطقه ۱۲.....	۶
ناز گفتار.....	۷
پیر حکومت فتحعلی شاهی (به روایت منابع و مستندات).....	۹
اهمیت شهر قم آستانه مقدسه در دوره حکومت فتحعلی شاه.....	۲۱
شرحی بر - رت شاهی دیوارنگاره سلام فتحعلی شاهی	
و تغییر بنای مجوهه مسع بالاسر.....	۳۱
نقاشی دوره قاجار و اهمیت مسمون صف سلام در این زمان.....	۳۶
دیوارنگاره سلام شاهی باغ ناسر.....	۴۳
گفتار آخر.....	۱۱۲
فهرست منابع.....	۱۱۳



مقدمه معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه



نادرترین و پربهاترین نقش‌مایه‌های دوران قاجار است که باهمت عالی دانشگاه تهران و با همکاری تنگاتنگ سازمان ایکوم ایران (شورای بین‌المللی موزه‌ها)، مرمتگران و پژوهشگران، جانی تازه گرفته و در محل مجموعه فرهنگی و تاریخی «باغ‌موزه نگارستان» به نمایش درآمده است.

این اثر کم‌نظیر با شماره ۷۶۵ به ثبت آثار ملی ایران رسیده و فخری دیگر را بر تاریخ باشکوه فرهنگ و هنر ایران افزوده است.

مجید سرسنگی

معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران

اندیشمندان بی‌هیچ منازعه‌ای فرهنگ و هنر را از بسترهای اصلی مستعد توسعه دانسته و معتقدند با تأمین زیرساخت‌ها، نیازسنجی تدوین نظامی هماهنگ، می‌توان ظرفیت‌های این حوزه را برای ساختن دنیایی بهتر به کار گرفت.

آثار، فرهنگ و هنر ایران اسلامی با مشخصه‌ای خاص و بی‌بدیل خود، امکان و فرصت‌هایی مناسب برای این توسعه‌اند. در تدبیر و تعامل با دیگر فرهنگ‌ها، در دنیای بدون مرز امروز، تأثیر فرهنگی و اقتصادی بسیاری را به ارمغان می‌آورند.

هنرهایی که خاستگاه و ریشه بومی و ایرانی دارند، پیشینه و تجربه‌های گذشتگان را در خود داشته و بر ماست که با مسئولیت خطیر حفظ، احیاء و حمایت از آن‌ها، این انباشت فرهنگی را به نسل آینده منتقل کنیم. تاریخ همواره بهترین آموزگار بشر بوده و آثار هنری تاریخی قادرند نسل جدید را با فراز و نشیب‌های نسل‌های گذشته آشنا ساخته و زمینه ترقی و بهروزی هرچه بیشتر جامعه را مهیا کنند.

در این راستا، دانشگاه تهران با توجه به رسالت آموزشی و پژوهشی خود به‌عنوان اولین و بزرگ‌ترین مرکز آموزش عالی در ایران، بستری مناسب را جهت ارتقاء اقدامات حفاظت، مرمت و نمایش گنجینه‌های تحت پوشش خود فراهم کرده است.

اثر حاضر با عنوان «دیوارنگاره صف‌سلام فتحعلی شاهی»، جزو