

تا ابداد حاده راهی نمانده است

نوشته: نسرین پرک

www.ketab.ir

سرشناسه	: پرک، نسرين، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: تا ابتدای جاده راهی نمانده/نوشته نسرين پرک.
مشخصات نشر	: مشهد: بنياد فرهنگي هنري امام رضا(ع)، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهري	: ۴۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۲۳-۱
وضعيت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	: PIR ۷۹۸۳ ۱۳۹۵ ۲ت۶۵/ر
رده‌بندی یویی	: ۶۲/۳۸۴
شماره شابکشناسی ملی	: ۴۳۱۷۸۴۸

تا ابتدای جاده راهی نمانده است

مؤلف: نسرين پرک

مفحة آرا: سمیه حیدری

محل ایشاف کاشی دهکردی

ناشر: بنياد بين المللی فرهنگي هنري امام رضا (ع)

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۲۳-۱

نشانی: بنياد بين المللی فرهنگي هنري امام رضا(ع)

مشهد مقدس، بلوار شهيد کامياب، نبش شهيد کامياب ۳۴، پلاک ۳، سازمان امام رضا(ع)

۰۵۱۳۲۲۸۳۰۴۴

www.shamstoos.ir

نشانی دبیرخانه

شهرکرد تقاطع بلوار فارابی و کاشانی، مجتمع فرهنگی و هنری غدیر، دبیرخانه جشنواره

۰۳۸۳۳۳۳۸۹۰

فهرست

- ۹..... پرواز فرشته ها
- ۱۴..... تاجگذاری حبه راهی نمانده است
- ۲۰..... آفاق نامه نم منم کبوترهای روی گنبدت رو ببینم
- ۲۵..... ای کاش
- ۲۷..... برارموندیدی؟
- ۳۰..... شب های نذری هزار
- ۳۳..... جایی بهتر از ایوان خانه
- ۳۷..... صبح فشنگ
- ۴۰..... آن روزها
- ۴۲..... رویایی ناتمام

مقدمه

کوله‌ی نگفته‌ها

از بالای پل عابر پیاده تمام حریم حرمت، حین قطعه‌ای از بهشت در برابرم نمایان بود. ناگاه شوق‌های ذخیره شده در وجودم فوران کرد. شروع کردم به دویدن. قلبم زیر فشار این دیر آمدن آماس می‌کرد. آستانه درگاهت مکشی کردم و سلامی و باز دویدم. در را که لمس کردم، خستگی از تنم رفت. خستگی سالیان دراز انتظار. دلم می‌خواست، همان جا تکیه دهم به در و بمانم تا ابد. و شرح دهم لحظه‌ی روزهایی را که برای همین لحظه انتظار کشیده‌ام و بگویم قصه‌ی پر غصه‌ی سفرم را مو به مو. اما انگار همه‌ی خاطراتی که با خودم آورده بودم، گم شدند. کوله‌ی نگفته‌ها دیگر بر دوشم سنگینی نمی‌کرد.

کی رسیده بودم، کی گفته بودم، یادم نمی‌آمد. گرچه میلی برای برگشتن نداشتم اما باید برمی‌گشتم و کمی از این آرامش را هدیه می‌دادم به این و آن و چند دانه ارزن می‌بردم برای کبوترهای چشم به راه لب دیوار.

www.ketab.ir