

۱۶۰۹۱۵۲

راهنمای حفاظت از میراث فرهنگی

مدیریت بحران در موزه‌ها



این کتاب توسط دفتر یونسکو در تاشکند منتشر شده است

روبرتس، باربارا او	مؤلف
Roberts, Barbara O	مؤلف
مدیریت بحران در موزه‌ها، نویسنده باربارا ا. روبرتس، جن.ک. هونچینز، ترجمه اکرم علی بابایی	عنوان و نام پندآور
تهران: گنج تاریخ، ۱۳۹۷.	مشخصات نشر
۱۳۹۷ (تیراژ شمار هفتاد و یک) مصور (بخشی رنگی).	مشخصات ظاهری
راهنمای حفاظت از میراث فرهنگی.	فروست
فینا	وضعیت فهرست نویسی
کتاب حاضر از انتشارات یونسکو است.	یادداشت
Disaster risk managment for museum, c2009.	یادداشت
موزه‌داری	موضوع
Museum techniques	موضوع
موزه‌ها -- مدیریت مجموعه	موضوع
Museums -- Collection management	موضوع
موزه‌ها -- پیش‌بینی‌های ایمنی	موضوع
Museums -- Safety measures	موضوع
اثار فرهنگی -- نگهداری و مرمت	موضوع
Cultural property -- Protection	موضوع
مدیریت بحران	موضوع
Crisis management	موضوع
هونچینز، جین کی.	شناسه افزوده
Hutchins, Jane K	شناسه افزوده
علی بابایی، اکرم، ۱۳۵۵ -- مترجم	شناسه افزوده
یونسکو	شناسه افزوده
Unesco	شناسه افزوده
AM5/23 ۱۳۹۷	زده بندی کنگره
۴۹	زده بندی دیس
۵۲۵۹۴۲۱	شماره ثبت



نشر گنج تاریخ

مدیریت بحران در موزه‌ها

تألیف: باربارا او روبرتس

ترجمه: اکرم علی بابایی

ناشر: گنج تاریخ

صفحه آرای: حسین محبی

نوبت چاپ و تیراژ: اول ۱۳۹۷ - ۱۰۰ نسخه

چاپ: قائم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۲۲-۶-۷

قیمت: ۱۵ هزار تومان

میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، کوچه توحید، پلاک یک، طبقه همکف

تلفن: ۶۶۹۶۶۶۹۷، دورنگار: ۶۶۴۸۵۷۲۲، همراه: ۰۹۳۹۱۱۷۳۵۶۷

Email: Ganjetarikh.pub@yahoo.com

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۱	اولین اقدامات مدیریتی در بحران
۱۲	اقدامات اولیه
۱۴	خطرات محل کار
۱۹	هواشناسی
۲۱	ساختمانی
۲۲	نگهداری
۲۴	مستندات
۲۷	علائم و نقشه‌ها
۲۹	ارتباطات
۳۲	ارتباطات خارجی
۳۳	بهترین راهکارهای حرفه‌ای
۳۷	آمادگی برای شرایط اضطراری
۳۸	برنامه پناهگاه
۴۰	ایجاد شبکه پاسخگویی
۴۲	آموزش
۴۴	رویکرد به آموزش
۴۷	اقدامات زیربنایی برای کاهش خطر
۵۰	نظارت

پیشگفتار

امروزه حفاظت از آثار به جای مانده هزاران سال تمدن بشری نه تنها یک ارزش حفاظت از فرهنگ و آداب و سنن محسوب می‌گردد بلکه در تاریخ همواره انسان‌ها کوشیده‌اند اندیشه، آداب اجتماعی، فرهنگ، نگرش و بینش‌هایشان را با نمادین فیزیکی تحت عنوان میراث و کتیبه و اشیای برجای مانده، آثار خود را خلق نموده و آن را برای نسل‌های آتی بر جای گذارند.

اکنون که این حفظ و نگهداری آثار در اقصی نقاط جهان ملاحظه می‌شود، از طریق دول مختلف منطبق با شرایط و موقعیت و قوانین هر کشوری تحت عنوان موزه در معرض دید عموم قرار می‌گیرد تا فرهنگ‌های مختلف، جوامع گوناگون تعاملات خود را در طی اعصار گذشته بیابند و هر یک از تجربیات تلخ جنگ، دوستی را در قبال

جنگ و خونریزی جایگزین نموده و از دوستی‌ها عشق و مهر و عاطفه اجتماعی را به منظور الفت بین ملل فرهنگ‌سازی نمایند.

بدیهی است آثار هر یک از اشیای موجود در موزه‌ها از نظر ارزش مادی و معنوی قابل اندازه‌گیری نیست، اما مکان و محل موزه‌ها ممکن است از نظر بلایای طبیعی و یا سهل‌انگاری در نگهداری و یا در معرض سرقت قرار گیرند. در چنین شرایطی امر مدیریت بحران که بخشی از مجموعه مدیریت در سازمان‌ها و ارگان‌هاست، یکی از مهمترین رویکردهای نوین به شمار می‌آید که وظایفی برای مجموعه مدیران بالادستی و زیردستان به منظور حفظ و حراست از مجموعه اماکن موزه‌ای و فرهنگی برشمرده است تا مجموعه‌ها شاکا سازمانی و ارگانی و وزارتی در شرایط به خطر افتادن اشیای ارزشمند همه ابزار مقاله با بحران در این زمینه را به کار گیرند.

امید است کتاب حاضر به همه مراکز فرهنگی، آرشیوی، موزه‌ای و آموزشی، دانشگاهی، اساتید و دانشجویان و میراث فرهنگی کمک نماید تا آثار ارزشمند میراث فرهنگی را حفظ و حراست نمایند.

اکرم علی بابایی

کارشناس ارشد تاریخ و

یریت آرشیو کاخ گلستان

مقدمه

هدف نشر این کتاب راهنما، برنامه‌ریزی اضطراری، ارتباطات و اقداماتی است که سبب کاهش آسیب‌های میراث فرهنگی در شرایط اضطراری پیش می‌آید. زیرا که حفاظت از مردم در بالاترین اولویت قرار دارد. حفاظت شایسته از میراث فرهنگی بخشی از مأموریت حرفه‌ای کارکنان برای حفاظت و نگهداری مجموعه‌ها و بازسازی فعالیت‌های مداوم است. مدیریت ریسک می‌تواند یک مفهوم دلهره‌آور باشد و موضوع را قابل دسترس‌تر کند. اما ما این اصطلاح را به عنوان استفاده از مهارت‌ها و منابعی که شما دارید می‌بینیم و تعریف می‌کنیم. ممکن است دیگران نیاز به اطلاعات و آموزش شما داشته باشند و برای آن تلاش کنند تا خطرات را به حداقل برسانند و یا بالعکس مجموعه شما در یک حادثه مهم اضطراری با آن مواجه شود. پیشنهاد می‌کنیم به دیگر منابع و افراد مراجعه کنید. منابع برای استراتژی‌های پیشگیرانه و

مقابله با خطرات آهسته و مخرب همانند آسیب‌دیدگی از حشرات، تغییر رطوبت نسبی یا قارچ در فصول بارانی باشد.

در شورای بین‌المللی موزه‌ها (ICOM) و موسسه حفاظت گتی (GCI) و مرکز بین‌المللی مطالعات حفاظت مرمت فرهنگی (ICCROM) در برنامه آموزشی مشارکتی به‌عنوان کارگروهی تحت عنوان مجمع مدیریت اورژانس موزه‌ها (MEP) و بخش اشیاء فرهنگی و میراث فرهنگی ناملموس یونسکو (UNESCO)، در چارچوب برنامه اضطراری موزه‌ها پشتیبانی می‌شود. فهرست مفید هم‌اکنون در آدرس زیر در دسترس است:

<https://gcibibs.getty.edu/asp>

همچنین ICOM وب‌سایتی را در دسترس دارد که بسیار مفید است:

<http://icom.museum/risk-management.html>