

تئوری بودن

جلد چهارم

کندوکاوی در دل سیاهچاله‌های ریاضی

تالیف

علی سید احمدی

www.ketab.ir

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

یادداشت

یادداشت

یادداشت

یادداشت

مندرجات

موضوع

رده‌بندی ده‌گانه

ردیفی ده‌گانه

شماره کتابشناسی

سیداحمدیان، علی، ۱۳۵۲-

تئوری بودن جلد چهارم / علی سیداحمدیان

زنجان: دانش زنجان، ۱۳۹۲.

ص ۳۹۶

۵-۱۴-۵۴۲۹-۶۰۰-۹۷۸-۷۴-۹-۵۴۲۹-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰ جلد دوم،

۱-۶۲-۱۹۶-۹۶۴-۹۷۸-۶۰۰-۳۴۲-۰۰۷-۶-۹۷۸-۶۰۰ جلد سوم،

چهارم

فیبا

ج دوم: چاپ دوم ۱۳۸۹

ج سوم: چاپ سوم ۱۳۸۹

ج اول: چاپ اول ۱۳۹۲

کتابنامه

ج. ۱. مکانیک ذهن، ج. ۲. مبانی ریاضی مکانیک ذهن دینامیک تعاملات

انسانی ناهمزمانی، ج. ۳. مبانی ریاضی مکانیک ذهن (همبستگی

رویدادهای شکافندگی سیاهچال‌های ریاضی ماده تاریک، ج. ۴. کندکاوی

در دل سیاهچاله‌های ریاضی

ذهنیت

۱۳۸۸ ت. ۹/س. ۲۲۲ BD

۱۲۶

۱۶۷۸۳۷۰

تئوری بودن جلد دوم (کندوکاوی در دل سیاهچاله‌های ریاضی)

نویسنده: علی سیداحمدیان

امور فنی: نشر دانش

طراح جلد:

شابک: ۶-۰۰۷-۳۴۲-۰۰۰-۹۷۸-۶۰۰

چاپ اول، زمستان ۹۲، ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: ولی عصر



نشر دانش

زنجان

مرکز پخش

زنجان: خیابان سعدی وسط، جنب بانک ملی شعبه سعدی، شماره

۲۹۵ و ۳۹۷، مرکز کتاب زنجان، تلفن: ۰۵-۲۴۱-۳۳۳۱۷۹۱

۸۵۰۰۰ ریال

پیشگفتار مؤلف

کتاب پیش روی خواننده محترم، کتاب پنجم و جلد چهارم "تئوری بودن" (تألیفات دیگر نگارنده، در بحث به بخش مراجع) و تلاشی در جهت داشتن "نگاه" و درکی عمیق‌تر از مباحث ارائه شده در "تئوری بودن" است، برخورد با سیاهچاله‌های ریاضی در کتاب‌های قبلی این پرسش را در ذهن نگارنده ایجاد نمود که: "آیا می‌توان؟! و اگر می‌توان، چگونه می‌توان ژرفنای تاریک سیاهچاله‌های ریاضی را به نظاره نشست؟!"; پاسخ به این پرسش، این سه سال و اندی را که از آماده شدن آخرین کتاب از مجموعه کتاب‌های تئوری بودن (مرجع چهارم) می‌گذرد، به خود مشغول داشت (به سبک! تمام وقت!!)، نگارنده با تمام وجود خویش خداوند متعال را شاکر است که فرصت و امکانات لازم برای وی فراهم آورد تا گامی دیگر در جهت هر چه عمیق‌تر شدن مباحث "تئوری بودن" بردارد.

واکاوی سیاهچاله‌های ریاضی بسیار شبیه به "واکاوی غار تاریک غار تاریک آن هم با روشی لمسی" است، به همین جهت مباحث در حالت کلی بسیار آسوده، پیچیده و شاید کمی خسته کننده به نظر برسد! ولی در مباحث پایانی که تلاش‌ها به یک جمع‌بندی کلی رسیده و نقشه و طرحی کلی (و کاملاً ریاضیاتی) از "غار تاریک سیاهچاله‌های ریاضی" بدست می‌آید، این نکته روشن خواهد شد که خستگی راه و پروژه، به زحمتش می‌ارزیده است. مباحث از بحث‌های مقدماتی و ساده آغاز و لایه‌لایه عمیق‌تر می‌گردند تا در نهایت یک جمع‌بندی کلی ریاضیاتی حاصل آید.

خواننده محترم باید توجه ویژه داشته باشید که هیچکدام از مباحث ارائه شده بار ارزشی ندارند، همانگونه که ریاضیات، فیزیک و... و سایر نرم‌افزارهای (علوم) موجود در دست ما

آدمیان و حتی سخت‌افزارها همانند چاقو، قیچی و.. واجد بار ارزشی نمی‌باشند، بار ارزشی و داوری ارزشی آنجا وارد مسئله می‌گردد که ما آدمیان از این نرم‌افزارهای و سخت‌افزارها، "بهره‌برداری" می‌نمائیم! همانگونه که می‌توان با "چاقو"، هم سیبی را پوست کنده و آن را به کودکی داد و هم آن را در قلب فردی فرو برد، می‌توان از ریاضیات، فیزیک و سایر علوم، هم در جهت خدمت به بشریت و هم در جهت لطمه زدن بشریت "بهره‌برداری" کرد! بنابراین خواننده باید توجه کامل داشته باشد که به هنگام مطالعه کتاب، از هر گونه داوری ارزشی پرهیز نماید.

درک مباحث ارائه شده، مستلزم داشتن پشتوانه کافی و لازم از آگاهیهای ریاضی و فیزیکی است که خواننده در چهار کتاب قبلی را خوانده و فهمیده باشد، حتماً واجد چنین پشتوانه‌ای هست! برخی از مباحث ریاضی نیز در مجلد حاضر معرفی گردیده‌اند که به جهت آشنایی مقدماتی خواننده محترم با آنها به جهت مطالعه هر چه سهل‌تر کتاب، اشاره به آنها لازم است:

"عملگر درون" - "عملگر S-T-S" "کانال S-T": نام مخفف همان کانال‌های "اسپینور - نانسور - اسپینوری" و مورد اشاره در کتاب‌های قبلی می‌باشد.
 "Matrix": "عملگر (S-T-S)" و ناظر بر میدان راهنمای "مورد توافق فی مابین می‌باشد (ر.ک به مراجع ۳ و ۴)

جادوگر درون: یک مفهوم کاملاً ریاضی و جدید است، که بر روی مجموعه "تمام عملگرهای ممکن" تعریف می‌گردد دقیقاً همانگونه که مفهوم "خط" بر روی مجموعه $\{R\}$ تعریف می‌گردد، با تعریف دقیق این مفهوم در مبحث پایانی کتاب آشنا خواهیم شد ولی با ارائه تعریف و مفاهیمی مقدماتی و شهودی آن را در کل کتاب مورد استفاده قرار داده‌ایم، مبنای اصلی نامگذاری این مفهوم ریاضی این نکته بوده است که همانگونه که در مراجع ۳ و ۴ مشاهده گردید، هر عملگر ریاضی - فیزیکی در تناظر با یک "چهره" قرار می‌گیرد

(علی‌الخصوص ر.ک به مرجع چهارم مباحث بخش پنجم و شکل ۱۳)، بنابراین موجودی ریاضی که "طیفی از چهره‌ها" را شامل گردد در تناظر با یک جادوگر قرار خواهد گرفت؛ این مفهوم هیچگونه بار ارزشی نداشته و ارتباطی با مفاهیم عامیانه "جادو و جنبل" و "رمالی" و... ندارد؛ بنابراین خواننده محترم باید توجه داشته باشد که از هر گونه داوری ارزشی خودداری نماید.

باب اول گودل: "ساختارهای فکری و واجد چهارچوب‌های کاملاً منطقی و "موجه"ایی هستند که نگارنده به احترام "کورت گودل" (ریاضیدان بزرگ و فقیه اطریشی) از عبارت "حباب‌های گودل" برای نامگذاری آن‌ها استفاده کرده است.

چهارچوب و ساختار ادبی حباب‌های گودل: هر "ساختار فکری و چهارچوب کاملاً منطقی و موجه"، پروسه کاملاً شخصی را برای "حل" هر گونه "مسئله" ممکن فراهم می‌آورد (همانند پروسه حل مسائل ریسی- فیزیکی و...) فرمت کلی این "پروسه‌های مشخص" در کتاب حاضر با عنوان "چهارچوب‌ها و ساختارهای هادی حباب‌های گودل" نامگذاری شده است.

جادوی گودلی و جادوگری گودلی: بهره‌برداری "باز" از مفهوم و موجودیت ریاضی "جادوگر آن‌ها است، به همین جهت و باز هم به احترام "کورت گودل"، بهره‌برداری من از مفهوم "جادوگر درون"، با عبارات "جادوی گودلی" و "جادوگری گودلی" نامگذاری گردیده است، این مفهوم نیز همانند تمام مفاهیم و مباحث ارائه شده فاقد بار ارزشی بوده و ربطی به مفاهیم عامیانه "جادوگری"، "رمالی"، "شعبده بازی" و... ندارد؛ خواننده علاقه‌مند به این مباحث، از مطالعه کتاب حاضر صرف نظر کرده و به سایر کتبایی که در این زمینه در بازار موجود می‌باشند، رجوع نماید!

فهرست

عنوان	صفحه
مقدمه	۱
منطق	۱
مقدمه‌ای بر معناشناسی در منطق	۱
تحلیل نامیک جهان	۱
تحلیل مقدماتی حرکت	۸
(مفهوم "دمای محبوس شده")	۳۰
مفهوم "قد و بالا" در "میدان پتانسیل کوانتومی"	۳۲
"توان" هنر طراحی و مدیریت رفتار، کاشت، داشت و برداشت	۳۲
مکانیسم‌های "پتانسیل"	۴۸
"بازی‌ها" و عینیت "جهان عینی" از دل "جهان فیزیکی"	۵۷
نگرشی مقدماتی بر بازی‌ها	۶۳
"حضور" در میدان‌های پتانسیل کوانتومی و شکل‌گیری jointing مختلف	۶۵
"تسلط بر خود"	۷۴
"jointing" به عنوان "عرصه" ای فی مابین (پیوستار) و "معادلاتی" فی مابین جهت تعریف شدن و ادراک "بودن"	۷۵
بررسی تعامل فی مابین از دریچه "دید" و "نگاه" متقابل به یکدیگر	۷۷
مقدماتی بر مفهوم "من"، "بازی‌ها" و jointing	۸۰
مدیریت "آورده‌ها"	۸۵
"تفکر و matching"	۹۸
چرا معنا؟!	۱۰۱
"ریاضیات"، "من" و "جادوگر درون" - بخشی مقدماتی	۱۰۳
مفهوم "جاذبه"	۱۰۵
"نحوه بازی" (نحوه "حضور" در میدان‌های پتانسیل کوانتومی) - (۱)	۱۰۹
مقدمه‌ای بر "قطبیت‌های دیدگاهی معناشناختی"	۱۱۴

..... ۱۱۹	"نحوه حضور" - "زبان مشترک" - (۲)
..... ۱۲۴	مقدمه‌ای بر "وقایع" و "چالش‌ها" در میدان کوانتومی فی مابین ("عرصه")
..... ۱۲۸	ریشه‌یابی دیدگاه‌های معناشناختی و وقایع و چالش‌های میدان
..... ۱۲۹	مفهوم "نور هدایت‌گر معنادار" و قلاب اندازی در میدان
..... ۱۳۱	"حضور در MATRIX"
..... ۱۳۶	"بازی در "عرصه"، "programming ماتریکس‌ها"
..... ۱۴۰	"کودک درون" و (MATRIX) - "مجموعه معنا"
..... ۱۴۳	MATRIX چیست؟
..... ۱۴۵	"میدان MATRIX" - "ماتریکسی"، "شکارگاه عرصه"
..... ۱۴۷	MATRIX ها، عرصه و منبع و چالش‌های عرصه به عنوان "لایه ظاهری واقعیت"
..... ۱۴۹	نگرشی جدید به jointing
..... ۱۵۱	توزیع تنش "درون ماتریکسی" - نگرشی بر وقایع و چالش‌های "میدان"
..... ۱۵۴	Programing و programmer ها نگرشی جدید بر jointing
..... ۱۵۸	"قدرت نفوذ" و تأثیر معنایی - jointing - MATRIX
..... ۱۶۲	"معنایی به نام "ابر ماتریکس"
..... ۱۶۵	"گرداب‌ها"، "مکانیسم‌های هادی" و "جباب‌های فکر گودل" - "روش بازی"
..... ۱۷۰	نگرشی جدید به "فرآیند رشد"
..... ۱۷۵	"جباب‌های فکری گودل" و "ساختارهای هادی معنایی"، "شکار"
..... ۱۷۹	درهم گیر کردگی کوانتومی
..... ۱۸۳	بحثی پیرامون "واقعیت" - مقدمه‌ای بر "بازی‌های توپولوژیک-توپوگرافیک"
..... ۱۸۷	"چشم" "کودک درون" - جباب‌های گودل شخصی و فردی و "بازی‌ها" - "جهان‌های شناختی"
..... ۱۹۴	در "میدان" چه می‌گذرد؟ - "جادوی گودلی"
..... ۲۵۹	"واقعیت" و "حقیقت"، واقعاً چگونه است؟! - "واقعیت فراکتالی"
..... ۲۶۳	"درک، احساس، تجربه و کشف تعریفی از خویشتن" یعنی چه!!
..... ۲۶۸	نگرشی جدید به "بیماری‌های روانی" - "جاذب‌ها" و "حوضچه‌های ربایش مسیرهای فاز"
..... ۲۷۳	"المان‌ها" - "عرصه" و "بازی‌ها"
..... ۲۷۵	مسیرهای فاز-جاذب‌ها و حوضچه‌های ربایش مسیرهای فاز-ذهن و فکر
..... ۲۸۲	"آتش جوشان عرصه"، "حرکت" و "زندگی" در لابه‌لای "بازی‌ها"

۲۸۷		حباب‌های گودل، پوزیسیون‌های گودلی، "MATRIXها" و "چهره‌های بین فردی"
۲۹۴		کوانتومی بودن "عرصه مجموعه A"، "تصمیم‌گیری" و "وقایع عرصه"
۲۹۷		"جادوی گودلی" و "مهارت در جادوگری گودلی" دقیقاً یعنی چه؟!!
۲۹۷		نگاهی مختصر به "فلسفه علم"
۳۰۲		"بازی‌ها" از "منظری" دیگر
۳۰۴		"نفوذ گودلی" ("ذهنی")، "همنوایی در سحرانگیزی گودلی"، "نگرش‌ها و مفاهیم"
۳۰۶		"طیف‌های انگیزش"، "شخصیت‌ها و کاراکترهای درونی"، "ذهن چهره‌ایی"، "من"
۳۰۹		"بازی‌ها" در منظر دیگر (۲)
۳۱۴		فرآیند "انتخاب از عرصه‌ها" - "منابع تغذیه چهره‌ایی - انرژتیک"
۳۱۴		بازی‌های "تولوز" - "توپوگرافیک"
۳۲۵		"تغذیه چهره‌ایی - انرژتیک"، "مکان‌های موازی"
۳۳۰		جایگاه "اطلاعات" (DATA) و مکان‌های پتانسیل، آشوبناکی مکانیسم‌ها
۳۳۳		تقدیر و تدبیر (یک بحث کلی)
۳۳۸		فرمول بندی کلی "بازی‌ها"
۳۴۱		سخن آخر - یک "جمع‌بندی کلی"