



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه اول ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۱ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۵-۴۳-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۲۴۶۶
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه اول ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۱ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۵-۴۳-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۲۴۶۶
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه اول ۳
ناشر: پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، پرتقال با همکاری انتشارات خیلی سبز، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۱ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۵-۴۳-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۲۴۶۶

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



۰۲۱-۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوبم، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خواندند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود طی دوران تحصیلش تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس که همه با موبایل و تبلت و لپتاپ سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید نوشتیم که انگیزه ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بنشینید ساعت ها بنویسید و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است در آن کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و ... شدید و بیخیال خوش نوشتن و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان خوش خط باشید



سلام،

حتماً برای شام پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلش این باشد که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبایی گوینده و ادای کلمات باشد. اما آری، بیست و نهم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از نوعی خط — علی (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را به زیبایی و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، خوش‌خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات، این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در هر می‌مکان‌ها و در هر می‌زمان‌ها، طوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی می‌افتد که هر روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شام دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد. منیره بحرگرد نیکو