

به نام خداوند جان آفرین

# ایران در سرآغاز تاریخ

جان کوتیس

برگردان: دکتر نادر میرسعیدی

انتشارات ترفند

سرشناسه: کرتیس، جان، ۱۹۶۶ - م.

Curtis, John

عنوان و پدیدآور: ایران در سر آغاز تاریخ / مؤلف جان کرتیس / برگردان نادر میرسعیدی.

مشخصات نشر: تهران: ترفند، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۱۵۱ ص.: مصور.

شابک: ۶-۶۹-۷۳۳۲-۹۶۴

یادداشت: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Ancient Persia, ۱۹۹۰

یادداشت: کتاب نما: ص. [۱۴۵] - ۱۴۶.

عنوان دیگر: ایران کهن.

موضوع: موزه بریتانیا موضوع: British Museum

موضوع: ایران -- آثار تاریخی. موضوع: ایران -- تاریخ -- پیش از اسلام.

شاسه افزوده: میرسعیدی، نادر، ۱۳۳۵ - مترجم.

رده بندی کنگره: الف ۱۳۸۵ الف ۱۹/۵۳۵ DSR۴۴/۵

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۴۳

شماره کتابخانه ملی: ۴۴۷۵۸ - ۸۵ م



انتشارات ترفند

تهران. صندوق پستی: ۱۱۹-۱۷۱۸۵. تلفن: ۶۶۸۲۶۳۷۴ و ۹۱۳۶۱۱۱۵۱۲

[www.iran-ketab.com/tarfand](http://www.iran-ketab.com/tarfand)

## ایران در سر آغاز تاریخ

مؤلف: جان کرتیس

برگردان: دکتر نادر میرسعیدی

این کتاب برگردانی است از:

Ancient Persia, John Curtis, British Museum Publications

طراح جلد: امیر یاشار عبدالله زاده • واژه نگار: سقیر اردمبال

لیتوگرافی: صدف • چاپخانه: رامین • صحافی: کتیبه

نوبت چاپ: نخست ۱۳۸۶ • شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ تومان • شماره نشر: ۷۷

ISBN: 964-7332-69-6

شابک: ۶-۶۹-۷۳۳۲-۹۶۴

© حق چاپ: ۱۳۸۶. انتشارات ترفند

## فهرست

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| ۵   | مقدمه                             |
| ۷   | سرزمین ایران                      |
| ۱۳  | ادوار نخستین                      |
| ۲۳  | ایلام                             |
| ۳۵  | عصر مهاجرت‌ها                     |
| ۵۱  | مفرغ‌های لرستان                   |
| ۶۳  | مادها و هخامنشیان                 |
| ۱۰۱ | گنجینه‌ی جیحون                    |
| ۱۱۳ | از اسکندر تا اسلام                |
| ۱۳۹ | کشف ایران باستان                  |
| ۱۴۵ | منابعی برای مطالعه‌ی بیشتر        |
| ۱۴۷ | فرمانروایان ایران ۵۵۰ ق.م - ۶۵۱ م |

## مقدمه

برای بسیاری از اروپاییان واژه‌ی ایران تداعی‌کننده‌ی آثار هنری زیبا شامل فرش‌ها، آجرها، سفال‌های زیبا، نقاشی‌های کوچک<sup>۱</sup> و فلزگری است.

یا ممکن است آن‌ها به شاعران ایرانی مانند حافظ، سعدی یا عمر خیام بیندیشند که آثار آن‌ها بارها به صورت ترجمه نقل شده‌اند. معهذا این آثار هنری و ادبی همه مربوط به دوران اسلامی می‌باشند. هنر و تاریخ ایران باستان بسیار کمتر شناخته شده‌اند، اما جذابیت کمتری ندارند و این مسائل‌اند که موضوع این کتاب را تشکیل می‌دهند.

روشن است که در کتاب مختصری مانند این، بررسی جامع تمدن ایران باستان غیرممکن است، بنابراین کوشیده‌ام روی جنبه‌هایی متمرکز شوم که احتمالاً مورد علاقه‌ی خواننده‌ی عادی اند، در حالی که ضمناً شرح ضمیمه‌ای به دست دهم. این کتاب تا حدی پیرامون مجموعه‌های موزه‌ی بریتانیا نوشته شده است و امیدوارم که راهنمای مفیدی نیز برای این مجموعه‌ها فراهم آورد.

در تدارک این کتاب از یاری همسر و ستا کرتیس<sup>۲</sup> برخوردار گردیدم که در مورد شماری از نکات با او مشورت کرده‌ام و او همچنین دستنوشته را

---

1. miniature

2. Vesta Curtis

تایپ نموده است. همچنین از جورجینا هرمان<sup>۱</sup> و مایکل روف<sup>۲</sup> فوق‌العاده سپاسگزارم که متن را خواندند و شماری پیشنهاد سودمند ارائه دادند که معمولاً اما نه همیشه درج گردیدند. نیاز به گفتن نیست که هرگونه بی‌دقتی یا نقص که باقی بماند، به مسئولیت خود من است. همچنین باید از باربارا وینتر<sup>۳</sup> از بخش خدمات‌رسانی عکس موزه‌ی بریتانیا تشکر کنم.

---

1. Georgina Hermann

2. michael Roaf

3- Barbara Winter