

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۷)

استان گیلان

کیوان پهلوان



انستیتوت آردن

سرشناسه	پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹.
عنوان و پدیدآور	استان گیلان / تألیف کیوان پهلوان.
مشخصات نشر	تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۲۷۰ ص.
فروست	فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۷).
شابک	جلد هفدهم: ۰ - ۲۲۹ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸. شابک دوره: ۹ - ۱۹۸ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی: فیپا.	
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - گیلان (استان).
موضوع	ادبیات عامه فارسی - فرهنگ عامه - گیلان (استان).
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ۵۴ الف ۸۷ پ / M ۱۸۲۰
رده‌بندی دیویی	۷۸۹ / ۹۲:
شماره کتابخانه ملی	۳۶۳۵۲۹۴:



انتشارات آرون

استان گیلان

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۱۷)

تألیف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه حیدری: ۲۰۰ نسخه

۱۸۰۰۰ تومان

فهرست

۲۵	لرگی	۱۰	پیش سخن
۲۶	مجسمه		
۲۶	زرد ملیحه	۱۱	گیلان
۲۶	برمدار	۱۶	تالش
۲۶	کشتی نما		
۲۶	ورزا جنگ	۲۱	موسیقی گیلی
۲۶	دورون	۲۴	برخی از آوازهای گیلی
۲۶	پیش نوازی	۲۴	گالشی
۲۶	برخی نغمات لّه (نی چوپانی)	۲۴	دیلمانی
۲۶	ولگا سری	۲۴	چارواداری
۲۶	گوسفند دخان	۲۴	گاره سری
۲۷	امیری	۲۴	شرفشاهی
۲۷	شرفشاهی	۲۴	امیرخوانی
۲۷	گوسن هگردان	۲۵	آبکناری
۲۷	گله ری	۲۵	غم انگیز
۲۸	منظومه های موسیقایی گیلی	۲۵	گیلکی
		۲۵	برخی نغمات سرنا
۲۹	موسیقی تالشی	۲۵	خرس هگردان
۳۰	منظومه های تالشی	۲۵	قاسم آبادی
۳۱	محمودیه	۲۵	عروس بران

۳۱	آقا جان بگ	۶۵	حنابندان عروسی
۳۱	سیاجان	۶۶	باورد داشت‌هایی بعد از...
۳۳	لالایی‌ها	۶۷	رقص‌ها
۳۳	گاره سری	۶۷	رقص‌های مردان
۳۸	مراسم و ترانه‌های عروسی	۶۷	رقص پایازی
۳۹	شورته	۶۷	رقص پایازی با تفنگ
۴۰	دترخون باجیه	۶۷	رقص کشیده
۴۱	زرنگیس	۶۷	رقص پرنده
۴۲	زرنگیس روایت دوم	۶۸	رقص‌های متفرقه
۴۳	امانه امانه «امان امان»	۶۸	رقص درو و شخم زدن
۴۴	ای شوتور «ای شترا»	۶۸	رقص با کفگیر در عروسی‌ها
۴۴	چونمه حلال کردم	۶۹	ریشه‌یابی نمادهای فرهنگی...
۴۴	آهه بگو	۶۹	موقعیت جغرافیایی قاسم‌آباد
۴۶	آهه بگو روایت دوم	۷۰	ریشه‌یابی رقص قاسم‌آباد
۴۸	بهار کله گندمه	۷۰	از دیدگاه مردم‌شناسی
۴۹	لاکودونه «دختر بی‌همتا»	۷۱	بررسی رقص قاسم‌آبادی
۵۰	ای خون باجیه	۷۱	از دیدگاه باستان‌شناسی
۵۰	کفتره - کفتره	۷۳	رقص جمعی (کلیه خانه)...
۵۱	ابجی گوله	۷۳	قطعه «آبکناری»
۵۱	رعنا	۷۴	قطعه «مجسمه»
۵۱	کندوکاوی پیرامون شعر رعنا...	۷۵	ترانه‌های نامزدی
۵۵	رعنا	۷۶	هیار هیار = ای یار، ای یار
۵۵	روایت اول	۷۶	ترانه هیار هیار
۵۷	رعنا	۷۷	ترانه محمود به
۵۷	روایت دوم	۷۸	خوانچه برده - تالش
۵۹	روایت سوم	۷۹	گاره خوسان
۶۰	روایت چهارم (اشکور)	۷۹	(نخستین گهواره خوابی نوزاد)
۶۲	ترانه رضا	۸۰	ترانه‌ها با مضامین گوناگون
۶۳	تصنیف برای کوچک خان	۸۰	رسم باران خواهی در...
۶۴	ترانه	۸۰	دعای باران
۶۴	شائیک	۸۲	مراسم آفتاب‌خواهی در گیلان
		۸۲	الهی خور دتاوه

۱۳۲	مراسم بند آمدن باران	۸۳	اشعار خور دتاوه
۱۳۵	ترانه دروگردان	۸۳	کتره گیسه - نالش
۱۳۷	ترانه هشدار پایان کار	۸۵	جشن خرمن «مهرگان»
۱۳۸	پیشگو یا «مچه نقارای»	۸۵	مهرورزی در ماه مهر
۱۳۸	پیش خوان	۸۶	کسوف «آفتابه چی بگیتای»
۱۳۸	موسیقی و شالیزار	۸۶	آنین شب چله
۱۳۹	ترانه خوشامدگویی	۸۷	مراسم چهارشنبه سوری
۱۴۰	درباره کچل ها	۸۹	آتش افروزی
۱۴۰	باورداشت مردم...	۸۹	(گول گوله چهارشنبه)
۱۴۱	هدهد یا شانه به سوهی...	۸۹	بهار در ترانه ها
۱۴۱	جینجیره جیس		
۱۴۲	افسانه‌ی چوچو	۹۲	نوروزخوانی
۱۴۳	جیشکلو جیشکو	۹۳	نوروزی نو سال
۱۴۴	پسر میتی پسر میتی جان	۹۶	نوروزخوانی (تالشی)
۱۴۴	داستانی درباره‌ی دانایی...	۹۶	نبروزه خونی
۱۴۵	دارکوب		
۱۴۵	دم جنبانک با دو مباله زنی	۹۹	نوروزی ها
۱۴۵	متلی درباره‌ی دم جنبانک	۱۰۷	عروس گوله‌ی
۱۴۶	زیزا یا سینه سرخ ایرانی	۱۱۱	روایت «عروس گل»
۱۴۸	داستان عاشقی سینه سرخ	۱۱۱	کلاچاه دوم خشکیچار
۱۴۸	سرخ سینه‌ی سینه سرخ	۱۱۷	روایت رودپیش
۱۴۹	دلدادگی سینه سرخ	۱۱۹	روایت کومله
۱۴۹	هدهد یا شانه به سر	۱۲۱	مراسم استقبال عید نوروز
۱۵۰	زاغی یا کشکرت	۱۲۳	رابرچره
۱۵۱	جغد	۱۲۶	بازیگران
۱۵۱	جغد پرنده‌ای ناشکیبا	۱۲۶	بره دگنی (بره انداختن)
۱۵۲	افسانه‌ای از تحلیل آواز جغد	۱۲۷	آیین تکم
۱۵۳	تکثیر ماکیان	۱۲۷	خرس بازی
۱۵۴	باورهای درباره‌ی ماکیان	۱۲۸	خیمه شب بازی
۱۵۴	داستانی از مرغ و خروس	۱۲۸	شاهنامه خوانی
۱۵۷	کولکاپس یا چرخ ریسک	۱۲۸	سیزده سال
۱۵۸	مثل‌هایی درباره‌ی تخم‌گذاری...	۱۲۹	ترانه‌های تیرماسیزه
۱۶۰	سوهت یا فمری معمولی	۱۳۱	شالیکاری، گدا بهار...
۱۶۱	یک سوهت و یک کبوتر...	۱۳۳	مراسم باران خواهی

- ۱۹۶ ترانه‌های گیلان
 ۲۰۰ پهلوی‌ها
 ۲۰۲ ترانه جنگ خروس‌ها...
 ۲۰۲ ترانه‌های کوه‌نشینان رودبار
 ۲۰۳ ترانه‌های فارسی رایج گیلان
 ۲۱۱ ترانه‌های تالشی
 ۲۱۶ مثل‌ها و اصطلاحات
 ۲۳۵ ضرب‌المثل‌های تالشی
 ۲۳۸ چیستان‌ها
 ۲۳۸ گیلکی
 ۲۴۰ چیستان‌های تالشی
 ۲۴۱ هادیدم و مادیدم
 ۲۴۱ روایت کته سر
 ۲۴۲ بازی‌ها
 ۲۴۲ ایست - آزاد
 ۲۴۲ میخ - سیخ (میخ - سیخ)
 ۲۴۳ چلرا - چلری
 ۲۴۳ روش سراز آوردن
 ۲۴۴ دو بازی با سر انگشت
 ۲۴۴ اشاره
 ۲۴۵ آن کجلی
 ۲۴۵ کورت - کورتی آی مورغانه...
 ۲۴۵ شیوه پارگیری در بازی‌های...
 ۲۴۶ الله تی نی بازی
 ۲۴۷ آنکل - متکل
 ۲۴۷ پهلوی خوانی
 ۲۴۸ تره‌بازی
 ۲۴۸ جیخزمزا (قایم موشک)
 ۲۴۹ شرطه خاش بازی
 ۱۶۱ بازار و ترانه بازاری تالش
 ۱۶۲ چند ترانه بازاری
 ۱۶۲ مویه‌ها و آوازهای زاری
 ۱۶۲ هالیلی
 ۱۶۳ صفرا
 ۱۶۴ حیدرخان، صفرخان...
 ۱۶۹ هیبت «روایت اول»
 ۱۷۰ هیبت «روایت دوم»
 ۱۷۱ ویژگی‌های ترانه‌های گیل
 ۱۷۳ پیوند دوبیتی و موسیقی
 ۱۷۴ بدیع در دوبیتی
 ۱۷۵ کنایه در شعر گیل
 ۱۷۶ استعاره در دوبیتی گیل
 ۱۷۶ تشبیه در دوبیتی گیل
 ۱۷۷ مضامین دوبیتی
 ۱۸۱ ساختمان معنوی دوبیتی
 ۱۸۳ سازها
 ۱۸۳ تمبوره تالش
 ۱۸۴ تأثیر اقوام دیگر...
 ۱۸۵ پراکندگی و حوزه رواج...
 ۱۸۶ شرح و توصیف ساختمان...
 ۱۸۷ موارد استعمال تمبوره تالش...
 ۱۸۸ حضور این ساز در ادبیات...
 ۱۸۹ نغمات اجرایی تمبوره تالش
 ۱۸۹ سازندگان و نوازندگان...
 ۱۹۱ بازسازی تمبوره
 ۱۹۳ کرنا
 ۱۹۳ ویژگی‌های ظاهری و...
 ۱۹۳ تکنیک اجرای کرنای گیلان
 ۱۹۳ موارد و نوع استفاده‌ی کرنای...
 ۱۹۴ کمانچه گیلان
 ۱۹۴ نقاره‌نوازی
 ۱۹۵ گاوگورانه

۲۵۹	غروب عاشورا و شام غریبان	۲۵۰	مراسم مذهبی و تعزیه
۲۵۹	کره نی = کرنا	۲۵۰	نوحه‌های شب عاشورا
۲۵۹	صبح عاشورا	۲۵۰	شهادتنامه عشاق
۲۵۹	دسته عزاداران	۲۵۰	آواز دشتی
۲۶۰	غروب روز عاشورا	۲۵۱	اول ماه عزرا
۲۶۰	کرب زنی	۲۵۱	آواز دشتی
۲۶۰	کره نی زنی = کرنا زنی	۲۵۲	چاووشی
۲۶۱	شام غریبان	۲۵۳	اشعار چاووشی
۲۶۱	قوم بنی اسد	۲۵۴	محرم در تالش
۲۶۲	تعزیه گیلان	۲۵۷	آئین ماه محرم
۲۶۲	استفاده از ساز	۲۵۷	استقبال ماه محرم
۲۶۳	گوشه‌ای آواز محلی	۲۵۷	مراسم غلم بندی
۲۶۵	منابع و مآخذ	۲۵۸	هیئت‌های سینه زنی و زنجیرزنی
		۲۵۸	شب عاشورا

پیش سخن

آنچه در پیش رو دارید مجموعه فرهنگ گفتاری در موسیقی استان گیلان است. ما تلاش کرده‌ایم که ساختار اصلی این مجموعه همانند بقیه مناطق ایران باشد، هرچند که هر منطقه‌ای می‌تواند موارد فرهنگی ویژه خود را داشته باشد. مردم استان گیلان شامل گیل‌ها، دیلمی‌ها، و تالشی‌ها هستند. که در این مجموعه ما سعی کرده‌ایم داشته‌های موسیقایی هر سه را گرد آوریم. امید است که مقبول افتد.