حلي، باسم ١٣٣٥
الصلاة على الرسول المصطفى ﷺ و آله عليهم السلام الشعار- التراث- الهوية
باسم الحلي ؛ المساعد: هاشم الخاتمي . تهران: ژرف ١٤٢٥ ق. = ٢٠٠٤ م. = ١٣٨٣- ٥٤٠ ص.
ج ١٨ (موسوعة الرسول المصطفى ﷺ)

ISBN- 964-6536-85-9

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيپا.

Basem Al-Helli
Benediction upon the Prophet Mohammad and his family (Slogan-Inheritance-Identity)

عربي
كتابنامه: ص (٥٠٥)- ٥٣٧ ؛ همچنين به صورت زيرنويس.
چاپ اول
١. صلوات. الف. خاتمي، هاشم. ب. عنوان.
٨ص٧٧/ع٢٦٦ BP ٢٩٧/٧٧
كتابخانه ملي ايران ٣٣-٨٣ م

الصلاة على الرسول المصطفى ﷺ و آله عليهم السلام الشعار- التراث- الهوية
باسم الحلي
چاپ اول ١٣٨٣
تيراژ: ١٠٠٠ نسخه
چاپ و صحافي: سيد الشهداء عليه السلام
شابك ٩-٨٥-٦٥٣٦-٩٦٤
قيمت: ٣٠٠٠ تومان
www.nikapub.com
نشر ژرف- تهران- خيابان فخر رازي- شماره ١١١- تلفن: ٦٤٠١٧٢٧

www.ketab.ir

موسوعة

الرسول المصطفى (ص)

باهتمام: محسن أحمد الخاتمي

الصلاة على الرسول المصطفى صلى الله عليه وآله

وآله عليهم السلام

الشعار - التراث - الهوية

باسم الحلي

بمساعدة هاشم الخاتمي

www.ketab.ir

(١٨)

العنوان البريدي في لبنان:
بيروت- الغبيري ص. ب. ٢٥/١٣٨

العنوان البريدي في إيران:
مشهد - ص. ب. ٩١٣٧٥/٤٤٣٦

الفاكس: ٢٢٢٢٤٨٣ (٥١١ - ٠٠٩٨)

البريد الإلكتروني: email
almawsouah@hotmail.com
almawsouah@yahoo.com

الموقع في الإنترنت:
www.almawsouah.org

مركز التوزيع والنشر في لبنان:
دار الأثر - بيروت- بئر العبد- شارع دكاش- بناية شحرور. هاتف: ٢٧٠٥٧٤(١-٠٠٩٦١)
٣٤٩٢٣٧(٣-٠٠٩٦١)

مركز التوزيع والنشر في إيران:
١- انتشارات ژرف - تهران - خيابان انقلاب- خيابان فخر رازى - شماره ١١١
هاتف: ٦٤٠١٧٢٧ (٢١- ٠٠٩٨) - ص. ب: ٥٣٣-١٣٤٤٥
٢- دار الأنصار- قم- خيابان انقلاب- چهارراه سجاديه- كوچه سفيدآب- شماره ١٦
هاتف: ٧٧٥١١٢٠ (٢٥١-٠٠٩٨) - ص. ب: ١٤٤/٣٧١٥٥

© كافة الحقوق محفوظة و مسجلة للناشر
الطبعة الأولى: ١٤٢٤ ـ ٢٠٠٤
الطبعة الثانية: ١٤٢٥- ٢٠٠٤

www.ketab.ir

كلمة الموسوعة

الشعار آلية لترسيخ قواعد التراث

والتراث يصنع الهوية..

والهوية تعني الأمة..

والعجيب الملفت أنّك عندما تقرأ الحضارات عبر التاريخ تجد أنّ الصراع عندما يبدأ بين حضارتين، حضارة تريد أن تأكل حضارة أخرى وتبلعها ثم تمحيها من على الأرض، تجدها لا تقدر أن تبدأ في صراعها ذلك بضرب الهوية، فالهوية هي كل وجود الأمة، ولا تقدر أن تمحي التراث، فالتراث ليس شيئاً سهلاً متهاوياً يتزلزل أمام الإعصار بل أنها تبدأ من الشعار، لتأخذ مشواراً متأنّياً متدرجاً لضرب التراث حيث تصبح الأمة كلا أمّة.

هذا بالنسبة للقضية بشكل عام..، أمّا في ما نحن فيه، فالموضوع يبدو أكبر وأعظم؛ لأن الشعارات الإسلامية عموماً والتي يسميها القرآن: ﴿شَعَائِرَ اللهِ﴾ تراها تشكل في مضامينها ركائز فكرية للتراث لتبني بدورها الهوية.

فمثلاً: شعار: (الله أكبر) وشعار: «اللهم صل على محمد وآل محمد» وشعار: (يا حسين)، كلها تحتوي على مضامين أساسية في بناء الفكر الديني، فـ: (الله أكبر) يعني التوحيد ـ الركيزة الأولى في بناء الإسلام ـ

www.ketab.ir

ويعني القوة والعزة والمجد والغلبة للإسلام والمسلمين.

وشعار: «**اللهم صل على محمد وآل محمد**» يجسّد مفهوم القيادة الإلهية الصحيحة لمسيرة هذا الدين.

وشعار: (يا حسين) يعني الحركة التصحيحية التي نهضت بأعباء تقويم الاعوجاج الحاصل والمتراكم بعد وفاة الرسول ﷺ؛ هذا الشعار الذي جسّد حديث رسول الله ﷺ: «**حسين مني وأنا من حسين**».

وهكذا، فكل الشعارات أو الشعائر الإسلامية تتضمّن في محتواها ـ علاوة على السمات الشعارية ـ ركائز فكرية أساسية، لبناء دعامة هذا الدين أولاً، ولضمان ترسيخ هذه الدعامة في عملية الصراع لأجل البقاء ثانياً، وللمقاومة والتصدي لكل مشاريع التحريف والإسقاط ثالثاً.

ولذلك، ترى أنّ المحرّفين الذين يسمّيهم أخونا الفاضل مؤلف هذا الكتاب بـ «الرَأْيَويّين» عرفوا من أين تُؤكل الكتف، فهم عندما كانوا يصرّون على طمس هذه الشعارات ومحوها، إنما كانوا يقصدون من وراء ذلك التأثير المباشر على تحريف التراث أولاً، ثم الرجوع بالأمة إلى معالم الهوية الجاهلية.

وفي المقابل فإن الرسول المصطفى ﷺ وأهل بيته الكرام عليهم السلام كانوا لهم بالمرصاد عندما ركّزوا باصرار وبشكل ملفت إلى الأبقاء على هذه الآليات لتصمد أمام تلك الأهواء والبدع.

إضافةً على بيانهم عليهم السلام أنّ هذه الآليات والتي من أهمّها الصلاة على محمد وآل محمد، لها ما لها من خصائص وبصمات تؤثر في قضايا تكوينية ترتبط بحياة الإنسان في هذه الدنيا، ولها ما لها من تأثير في ارتفاع درجات الثواب للمصلي في عالم الآخرة.

www.ketab.ir

هـذا في الـتاريخ، وأمـا في عصـرنا الحاضـر، فقـد كـان الاستعمار الفكـري ذكـياً جـداً، عـندما التفت إلى هذه المعادلة الاجتماعية المعقّدة، حيـث لم يـبدأ بضـرب الهويـة لأنـه كان يعرف باستحالة ذلك، ولم يمسّ الـتراث، فإنه كان يعلم قوة ذلك التراث ومنعته، بل بدأ بضرب الشعار أولاً ليـتدرج بشـكل طبـيعي لضرب التراث ثم نحو الهوية لتصحيح الأمة بعدها في مهب الرياح.

وبـالفعل نجـد أن هذا الاستعمار، وبشتى الوسائل والسبل، من داخلية وخارجـية، من أحزاب وجماعات، ومن أسطرة وأدلجة، ومن صنع قيادات خائنة مـزيّفة، ومـن حكومـات دمى، ومن تيارات فكرية، وكتب ومجلات، ومحطات وفضـائيات، وأخطـر من كل ذلك: صنعه لرموز فكرية منحرفة من داخل مجتمعاتنا لتصبح مراجع منظّرة مقبولة لدى مثقفينا لتحبك الصيغ المتجددة الدخيلة لتراثنا الفكري.

اقـول: إنّ هـذا الاستعمار الفكري وبكل هذه الوسائل، تراه وفي خـلال قـرن مـن الـزمان حارب كثيراً من هذه الشعارات باسم التجديد تارة وبإسم العلمنة تارة أُخرى وباسم التقدم والتطور ثالثة، وباسم محاربة الرجعـية رابعةً وهكذا وهكذا... حتى استطاعت هذه الفلول المتآمرة من الـتأثير عـلى اللغـة والعادات والمراسيم وحتى على شكل الملابس وتصفيف الشعر.

كـل هـذه الجهود بُذِلَت وتُبْذَل من قبل زعامات الغزو الفكري لا لمحاربة الشـعار نفسـه، بـل لأنّه المدخل المناسب لمحاربة التراث ومن ثم لضرب الهوية لتصـبح الأمة أسيرة بأيديهم ينهبون ثرواتها ويغيّرون معالمها، ويسيطرون على مقدراتها وما بعد ذلك إلا الذل والخنوع والتبعية.

كل هذه الرؤى الدقيقة التي لا يعي تفاصيلها ومداخلها ومخارجها إلا

www.ketab.ir

من اغترف غرفةً من معين القرآن والرسالة والعترة أولاً، ثمّ سبر غور ما يسمّى اليوم بعلم الاجتماع ثانياً، اقول: كل هذه الرؤى والمعالم كانت ماثلة أمام عين أخينا الفاضل باسم الحلي وهو يتناول هذا الشعار بل الشعيرة الإسلامية الكبرى: «**اللهم صل على محمد وآل محمد**» في كتابه الذي فتح باباً جديداً بمنهجٍ جديدٍ لفهمٍ جديد.

هذا الشعار الذي حُرِّف من قبل المحرّفين (الرأيويين) في تاريخنا الغابر فجعلوه أبتر، ليفقدوه بجريمتهم تلك، فاعليته كآلية في عملية الصراع لأجل بقاء الرسالة... والذي طُمس في عصرنا الحاضر بالكامل، ليُبَدَّل بالتصفيق ـ مثلاً ـ في أنديتنا وحفلاتنا عندما يريد الحضور تشجيع الشعراء والخطباء.

وعجيب أمر هذا الذكاء المستعمر، فإنه لم يدع لنا حتى سورة الفاتحة لنقرأها على أرواح أمواتنا؛ هذا الشعار الذي يجسّد التراث كله والهوية كلّها، فقد بدّلها بدقيقة صمتٍ حداداً على الأموات وقوفاً، وقد خُدع المجتمع الإسلامي بهذه العصرنة ناسياً ما فيها من مؤامرة ذكية لتغيير الشعار أولاً ثم لضرب التراث ثم سرقة الهوية.

من هنا نفهم مغزى الآية رقم ٣٢ في سورة الحج والتي تقارن التقوى بإحياء الشعائر لتقول:

﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾.

فالتقوى تعني آلية المقاومة، والتقوى ترمز فيما ترمز، إلى وسيلة تتقي بها في خضم عملية الصراع، والصلاة على محمد وآل محمد، شعيرة إلهية عندما تعظّمها وتحييها فستنقلب في يدك إلى سيف فكري صارم تقاوم بها كل أنواع الغزو الفكري، سواء جاءت من داخل المجتمع الإسلامي في

www.ketab.ir

عمليات التحريف (كبدعة الصلاة البتراء) أو جاءت من خارجه ككل صنوف معالم العصرنة والعلمنة سابقاً والعولمة في عصرنا الحاضر.

محسن أحمد الخاتمي

مشهد المقدسة / ٢٥ / شوال / ١٤٢٤هـ.

٢٠ / ديسمبر / ٢٠٠٣م

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدِّمة

من أهم المواضيع المثارة في ساحاتنا الإسلامية اليوم هو محاولة إيجاد تفسير موضوعي لتلك العلاقة العكسية غير المحمودة بين عشرات بل مئات النصوص السماوية الموصية بضرورة الإرتباط بالله تعالى بواسطة الذكر على تعدد صيغة الشرعية، سواء أكانت تسبيحاً أم تهليلاً أم تحميداً أم صلعوة (=الصلاة على محمد وآل محمد) وبين الواقع الإسلامي المعاش..

ففي الوقت الذي نعلم يقينا بأنّ الله سبحانه وتعالى والرسول ﷺ قد أوليا عناية بالغة واهتماماً بيناً بهذا الأمر، نجد الشارع الإسلامي لا يعبأ كثيراً..، لا بتلك النصوص المقدّسة ولا بتلك العناية الإلهية النبوية، بدعوى أنّ غرض الله الأسمى من الشريعة والدين ليس هو لقلقة اللسان على طريقة الببغاوات.

ولكن لا أدري من أين طرأت هذه الشبهة على عقول بعض شبابنا اليوم؟!!!

www.ketab.ir

ولا ريب في أنّها نتاج عدم الإحاطة، لا أقول بأولويات ديننا الإسلامي الحنيف، بل هي نتاج عدم الإحاطة بالواقع الإنساني المعاش أيضاً، وهذا فضلاً عن عدم الإحاطة بما توصلت إليه العلوم الإنسانية الحديثة التي لا تتقاطع مع مقررات الدين في مرحلة النتيجة..

إنّ العلوم الإنسانية سُئِلَتْ فأُحْرِجَتْ فاكتشفت..! لقد اكتشفت أنّ مجرد الالتزام بما نسمّيه نحن المسلمون بالذكر هو سلاح من أسلحة الصراع من أجل الإبقاء على المبدأ؛ سواء أكان الصراع مادياً أم معنوياً أم آيديولوجياً أم تاريخياً..

ومن منّا لا يتمكن من الإقرار عن قناعة كاملة بأنّ المعلّقات السبع مثلاً لولا أنْ تناقلها اللسان العربي في مسلسل التاريخ عبر الأجيال لم يكتب لها الخلود والبقاء؟ وهل هناك من يشك في ذلك؟!!!

والأمر هو الأمر حينما نصطدم بحقيقة خلود بعض الأعمال الأدبية وبعض الأعمال الفنيّة دون سواها من أعمال باقي المبدعين التي لم يكتب لها التاريخ أن تصل إلينا وتخلد..

وليس من ريب على ضوء ذلك في أنّ مجرد عملية التناقل اللساني فيما بين المسلمين للقرآن ولسنة الرسول ﷺ ولمقررات المعصوم عموماً قد ساهم مساهمة فعّالة في إبقاء النصوص السماوية نابضةً بقوامها المعروف..

إنّ هذه الحقيقة في قالبها العام هي ما يطرحه علماء الإنسان جواباً أو قل هو ما اكتشفوه جواباً عن السؤال الذي يقول: كيف بقيت الأفكار وكيف بقيت الأديان وكيف بقيت الآيديولوجيات تصارع تحولات التاريخ، وهو نفسه ما يطرحه أولئك العلماء جواباً حينما يعترض طريقهم السؤال الذي يقول: لماذا اندرست واندثرت بعض الأفكار وبعض الآيدلوجيات وبعض الأديان..

www.ketab.ir

ينبغي أن يعلم الشارع الإسلامي وبالأخص شبابنا منهم أنّ الذِّكْرَ في معناه الكامل ليس لقلقة لسان، بل هو مشروعٌ من مشاريع العقل البشري الضرورية للحفاظ على الهوية، وآلة من آلات الإبقاء على المبدأ، ولا عجب إذا قلنا بأنّ الحضارة الإنسانية اليوم والتي ناء بحملها الإنسان عبر تتالي القرون لولا هذه الآلية لما كان لها وجود..

وفيما يبدو وهو ما أعلنه المفكرون قديماً وحديثاً فإنّ لعمليات اللسان (الذكر) في إطار السياسة وفي إطار الإجتماع دورٌ بارز في عمليات الصراع؛ وآية ذلك وبالنظر إلى كل تاريخ البشرية أننا لا نجد حزباً سياسياً أو طائفةً دينية أو شريحة إجتماعية إلاّ ولكل واحد منها كلمات يسمّونها «شعارات» يردّدونها صباحاً ومساءً كما نردد نحن المسلمون أذكارنا الإسلامية وآياتنا القرآنية ومبادئنا السماوية..

وأكثر من ذلك وهو أننا نجد أنّ الحزب الواحد أو الدين الواحد إذا انشق إلى قسمين؛ فإنّ كل قسم من هذين القسمين سوف يسعى بعد الانقسام لأن يكون له شعارٌ خاص به؛ يعبر به عن أهدافه وعن هويته الدينية أو السياسية..؛ كل ذلك لأجل توظيف الواقع الخارجي بل الكون والحياة في إطار ذلك الذكر أي في إطار ذلك الشعار المعبّر عن هويته وتراثه، وبالتالي لأجل أن يبقى قوياً مع كل صراع..

وفيما يتعلق بنا كمسلمين فإنّ الأذكار الإسلامية قد كتب فيها الكثير، وهذه الكتابات وإن كانت مشكورة محمودة، لكن تعترضها إشكالية أنّها تأسست في إطار منهج صوفي ساذج لم يعد قادراً على استقطاب بعض الشباب الإسلامي المنجرف مع العلمنة والعولمة من حيث يدري أو لا يدري.

وقد عقدت هذه الدراسة المتواضعة كمحاولة لطوي هذه الإشكالية المستقرة في صدر الشارع الإسلامي، ولأتحدث عن الذكر لا بما هو ذكر كما

www.ketab.ir

فعلت المؤلفات ـ ذات النزعة الصوفية ـ السابقة على هذه الدراسة، بل لأمارس البحث فيه بما هو شعار..، تراث..، هوية..

أقول قولي هذا مؤكداً على أنّ هذه الدراسة محاولة أولى في هذا المضمار؛ ولأجل ذلك يزيدني فخراً واعتزازاً أن يتحفنا العلماء المهتمون والباحثون الموضوعيون بما من شأنه تطوير كل الأفكار الإسلامية..

ولكن لمّا كانت الدراسة في عموم الذكر على ضوء الرؤية الآنفة أمرٌ لا يخلو من عسر؛ لكثرة صيغ الذكر، اكتفينا في هذه الدراسة بتسليط الضوء على نظرية الذكر الإسلامية من خلال الصيغة التي تقول: «**اللهمّ صلّ على محمد وآل محمد**» فقط؛ وذلك لأنّ هذه الصيغة المقدّسة تتجلّى فيها وبوضوح تلك المحاور الثلاثة؛ أعني الشعار والتراث والهوية..

وهي تتألف من سبعة فصول:

الفصل الأول:

وقد سلطنا الضوء في هذا الفصل على أنّ الصلاة على محمد وآله من خلال أبعاد الصراع التاريخية والإجتماعية والسياسية والعقائدية والتشريعية ليست هي مفردة من مفردات نظرية الحلال والحرام (=العبادات والمعاملات) وحسب كما تصوّرها الأفهام الساذجة، بل هي شعار وتراث وهوية تهدف إلى إبقاء الدين..

الفصل الثاني:

أخذ هذا الفصل على عاتقه توضيح معالم المنهج السماوي في عملية الإبقاء على الدين سالماً من التحريف؛ ولكن ميدانياً بملاحظة تحولات التاريخ والمجتمعات والنظم السياسية الإسلاموية منذ عهد الرسالة وحتى اليوم، عبر نظرية أسميناها بنظرية «الحس الديني» أو الإحساس بالمسؤولية الدينية، كما وقد أعطى هذا الفصل تفسيراً جديداً لنظرية الثواب والعقاب

www.ketab.ir

الإسلامية؛ حيث قرأ (=فسّر) ذلك المقدار العظيم من الثواب لأجل بعض الأعمال التي يحسب البعض أنّها بسيطة كـ: «**اللهمّ صل على محمد وآل محمد**» في إطار العلوم الإنسانية فضلاً عن معيارية ما ورد في الشرع المقدّس عبر ما أسميناه بـ «الحسنة النوعية» و....

الفصل الثالث:

في هذا الفصل أمعنّا البحث ـ بما يلائم الدراسة ـ في روايات الشيعة المعتبرة سنداً ودلالة؛ أي في تلك الروايات الناهية عن الصلاة البتراء أو الأمرة بوجوب ضمّهم إلى محمد ﷺ حين الصلاة على محمد ﷺ؛ مبينين على ضوء مناهج الماضين من أصحابنا رضي الله عنهم موضوعية آل بيت رسول الله ﷺ في إضفاء الحياة على دين محمد ﷺ ولو من خلال الصلاة على محمد وآل محمد..

الفصل الرابع:

وإذا كان البحث في الفصل السابق يدور مع ما ورد في المجاميع الحديثية للشيعة الإمامية فيما يتعلق بهذا الموضوع؛ فإنّ هذا الفصل أخذ على عاتقه أن يمعن البحث سنداً ودلالةً فيما ورد في مجاميع أخواننا من أهل السنّة الحديثية ممّا فيه دلالة واضحة على حرمة الصلاة البتراء وعلى وجوب ضمّ آل البيت في الصلاة على محمد وآل محمد..، طبعاً على ضوء مقررات أهل السنّة في علوم الحديث والدراية والرجال والفقه والأصول وغير ذلك..

الفصل الخامس:

ثمّ إذا كان لآل البيت عليهم السلام موضوعية كاملة في تحقيق المصداقية للصلاة على محمد ﷺ، وأنّ الصلاة على محمد ﷺ من دون الصلاة عليهم محرمة، فمن الضروري تسليط الضوء على الروايات الصحيحة

www.ketab.ir

التي كشفت عن هوية آل بيت محمد ﷺ، وفي حقيقة الأمر وقع هذا البحث جواباً عن السؤال الذي يقول: من هم آل بيت محمد؟

وفي هذا الفصل أيضاً ألحقنا بعض البحوث اللغوية وغيرها المتعلقة بصيغة الصلاة على محمد وآل محمد ﷺ.

الفصل السادس:

وقد لمّ هذا الفصل بطرفٍ من البحوث الفقهيّة واللغويّة.

الفصل السابع:

وقد تناولت عرض فضائل الصلاة على محمد وآل محمد من خلال الروايات الموثوقة الصدور عن المعصوم عليه السلام غير ملتفت لباقي الروايات التي لم تثبت عندي، مبيناً من خلالها خصائص الصلاة وثوابها العظيم وغير ذلك من البحوث العرضية الأخرى.

باسم حسون سماوي الحلي

٢٧ / شهر رمضان المبارك / ١٤٢٤ هـ.

٢٢ / نوفمبر / ٢٠٠٣ م

مشهد المقدّسة

www.ketab.ir

فهرس المواضيع

كلمة الموسوعة ٧
مقدمة ١٣

الفصل الأول
الصلاة على محمد ﷺ وآله عليهم السلام بين الهوية والتراث

الصلاة على محمد ﷺ وآله عليهم السلام بين الهوية والتراث ٢١
الصلاة على محمد ﷺ وآله عليهم السلام وسياسة القَرْيَشَة ٤٦
الصلاة على محمد وآل محمد ﷺ بين الشرع والتراث ٥٨
ابن الزبير يمنع من الصلاة على محمد ﷺ لشعاريّتها ٥٩
ثواب الصلاة بين الشرع والتراث ٦٢
التراث والنصوص الإسلامية ٦٤
مؤثرات التراث على رواية النصوص ٦٤
هدف البحث في الصلاة ٧٢
الصلاة بين المناهج الكلاسيكية والمناهج المتطورة ٧٤
المناهج الحديثة بين التطور والانفلات ٧٦
الإسلام ومناهج البحث العلمي المتطورة ٨٥
أسانيد روايات الصلاة في ضوء المنهج الكلاسيكي ٩١

www.ketab.ir

الفصل الثاني
الصلاة ونظريّة الحس الديني

الصلاة ونظريّة الحس الديني ٩٥
الذكر وأزمة المناهج الكلاسيكية ٩٥
الذكر وأزمة المناهج الانفلاتية ٩٨
الذكر وعمق النظرية الإسلامية ١٠٢
نظرية تقسيم النصوص المقدسة ١٠٩
أصول الدين الإسلامي ونظرية التقسيم ١١٣
تقسيم النصوص نظري عقلي! ١١٥
واقعية التقسيم! ١١٧
الصلاة على محمد وآل محمد ومصداقية التقسيم! ١٢٠
وحيوية التقسيم ١٢١
تداخل القسمين (وحدة الهدف الكلي) ١٢٧
نظرية التقسيم بين الثابت والمتحول ١٣١
مصداقية تداخل القسمين في الصلاة! ١٣٢
فلسفة الاقتران بالعترة عموماً! ١٣٤
فلسفة ذكر العترة في الصلاة بخاصّة! ١٣٧
الصلاة بين الوحيويين والرأيويين ١٣٩
نظرية الحس الديني ١٤٧
آليات تنمية الحس الديني ١٦٠
آليات مشروع التنمية.. الأهداف والآثار! ١٦٦
الصلاة ونظرية الحس الديني ١٧٠
محمد أركون يجهل أبعاد نظرية الإسلام ١٧٢
العصمة وفلسفة تنمية الحس الديني! ١٧٨
الصلاة وفلسفة المتواترات في الإسلام ١٨٠

www.ketab.ir

نظرية الحسنة النوعية ١٨٢
نظرية السيئة النوعية ١٩٢
نصوص صريحة في النظريتين ١٩٣
بعض نصوص أهل السنّة ١٩٣
بعض النصوص الشيعية ١٩٦
الصلاة ونظرية الحسنة النوعية ١٩٧
الصلاة في سبيل وظيفة العصمة ٢٠١
العلاقة بين الصلاة والذكر! ٢٠٢
الصلاة معجم أصول الدين ٢٠٣
الملازمة بين الصلاة وذكر الله ٢٠٤
الصلاة تعدل الذكر! ٢٠٥

الفصل الثالث
أدلة حرمة الصلاة البتراء في روايات الشيعة

أدلّة حرمة الصلاة البتراء في روايات الشيعة ٢١٥
دليل الملازمة على وجوب ضمّ الآل ٢١٧
١ ـ صحيحة ابن القدّاح ٢١٨
وجهة نظرنا في سهل ٢٢١
دلالة الحديث ٢٢٣
٢ ـ صحيحة عبد الله بن سنان ٢٢٤
٣ ـ صحيحة أبان ابن تغلب ٢٢٩
٤ ـ معتبرة عبد الله بن الحسن المحض ٢٣٣
دلالة الرواية ٢٣٥
٥ ـ صحيحة كعب بن عجرة ٢٣٦
٦ ـ صحيحة الريان بن الصلت ٢٣٧
٧ ـ صحيحة أبان الأُخرى ٢٣٨

www.ketab.ir

٨ ـ قوية عمّار الساباطي ٢٤١
٩ ـ رواية إسماعيل بن جابر ٢٤٧
١٠ ـ صحيحة محمد بن مسلم ٢٥٠
١١ ـ صحيحة عمر بن أذينة ٢٥٩
١٢ ـ معتبرة عبد الملك بن عمرو ٢٦١
١٣ ـ رواية علي بن حمزة ٢٦٢
١٤ ـ معتبرة عبد الرحمن بن كثير ٢٦٢
١٥ ـ صحيحة بكر بن محمد ٢٦٥
الاستدلال العام (دليل الملازمة) ٢٦٥

الفصل الرابع
أدلة حرمة الصلاة البتراء في روايات أهل السنّة

أدلّة حرمة الصلاة البتراء في روايات أهل السنّة ٢٧١
١ ـ صحيحة كعب بن عجرة ٢٧١
دلالة الحديث الإجمالية ٢٧٤
٢ ـ صحيحة أبي مسعود (عقبة بن عمرو) ٢٧٤
٣ ـ رواية أبي سعيد الخدري ٢٧٧
رواية أبي سعيد لم تذكر الآل ٢٧٨
٤ ـ صحيحة أبي هريرة ٢٨٠
٥ ـ صحيحة طلحة بن عبيد الله ٢٨١
٦ ـ صحيحة زيد بن خارجة ٢٨٢
٧ ـ معتبرة بريدة الخزاعي ٢٨٢
٨ ـ صحيحة عبد الله بن مسعود ٢٨٣
٩ ـ رواية أخرى عن ابن مسعود ٢٨٤
١٠ ـ صحيحة عبد الله بن جعفر ٢٨٥
١١ ـ رواية عبد الله (ابن عمر أو ابن عمرو) ٢٨٦

www.ketab.ir

دلالة روايات الرأيويين المتقدمة ١٨٧
تواتر الروايات ٢٨٩
ظاهر الروايات الوجوب وحرمة الصلاة البتراء ٢٩٠
محاولة مضحكة ٢٩١
مؤثرات التراث على رواية الإمام مالك ٢٩٨

الفصل الخامس
هوية آل محمد بين الوحي وغريزة التراث الرأيوي

هوية آل محمد بين الوحي وغريزة التراث الرأيوي ٣٠٩
آل محمد حقيقة الدين ٣٠٩
رواية الآل ٣١١
البحث السندي لرواية الآل ٣١٢
١ـ عبد الله بن محمد بن علي البلخي ٣١٢
٢ ـ يعقوب بن يوسف بن إسحاق ٣١٢
٣ ـ محمد بن أسلم ٣١٣
٤ ـ يعلي بن عبيد ٣١٣
٥ ـ إسماعيل ٣١٤
٦ ـ قيس ٣١٥
٧ ـ جرير ٣١٧
رتبة الرواية درائياً ٣١٦
الرواية صحيحة على شرط الشيخين ٣١٧
دلالة الرواية ٣١٧
العلاقة بين الصلاة وحب الآل ٣٢٠
من هم الآل؟ ٣٢٢
الرسول ﷺ يُعَيِّنْ الآل! ٣٢٧
حديث آخر يحدد هوية آل البيت ٣٣١

www.ketab.ir

حديث ثالث يحدد آل البيت ٣٣٣
حديث رابع يحدد هوية آل البيت ٣٣٥
حديث خامس يحدد هوية آل البيت ٣٣٨
ذاتيات مقولة أهل البيت في قاموس الوحي ٣٤٢
الاستدلال بالإجماع على وجوب ضم الآل ٣٤٤
أهل السنة وغريزة التراث الرأيوي ٣٤٦

الفصل السادس
بحوث لغوية وفقهية في الصلاة

بحوث لغوية وفقهية في الصلاة ٣٥٣
الفصل بين الرسول والآل بـ «على» ٣٥٣
روايات أهل السنة التي لا تفصل بـ «على» ٣٥٣
الطريق الأول: (رواية الصحابي كعب بن عجرة) ٣٥٣
الطريق الثاني: (رواية الصحابي كعب بن عجرة أيضاً) ٣٥٤
الطريق الثالث: (رواية أبي مسعود؛ عقبة بن عمرو) ٣٥٤
الطريق الرابع: (رواية أبي هريرة) ٣٥٥
الطريق الخامس: (رواية لأبي هريرة) ٣٥٥
الطريق السادس: (رواية ابن مسعود) ٣٥٥
الأصل زيادة حرف الجر «على» ٣٥٦
أهل السنة يعترفون بالزيادة! ٣٥٧
الحرف «على» بين الزيادة والنقصان ٣٦٠
معنى الصلاة على محمد وآل محمد ٣٦٣
معنى التسليم ٣٦٥
معنى ﴿وسلّموا تسليماً﴾ على ضوء نظرية التقسيم ٣٦٨
هل يجب السلام على الرسول ﷺ؟ ٣٧٢

www.ketab.ir

السلام على الآل على نحو الاستقلال ٣٧٣
ما رواه أهل السنة في السلام على الآل ٣٧٦
هل الصلاة على النبي ﷺ واجبة أو مستحبة؟ ٣٨١
المقام الأول: وجوب الصلاة في التشهد ٣٨٢
دعوى أنّ الصدوق لا يرى وجوب الصلاة في التشهد ٣٨٨
وجوب الصلاة في التشهد عند أهل السنة ٣٩٠
تخريج أهل السنّة التاركين لذكر الآل في التشهد ٣٩٢
أهل السنّة لا يقولون بالفصل ٣٩٢
مناقشة تخريج أهل السنة في الأعراض عن الآل ٣٩٣
المقام الثاني: هل الصلاة واجبة على الرسول كلّمّا ذكره ذاكر؟! ٣٩٥
أدلة الوجوب ٣٩٧
الدليل الأول: الآية ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ...﴾ ٣٩٧
الإجماع المنقول على عدم الوجوب ٣٩٧
الدليل الثاني: الروايات الصحيحة ٣٩٨
رواية: «من نسي الصلاة علي» عند الشيعة ٤٠٠
رواية: «من نسي...» عند أهل السنة ٤٠٢
رواية فليصل عليّ (أنس بن مالك) ٤٠٤
عود على بدء ٤٠٤
نتيجة الاستدلال بالروايات ٤٠٦
مناقشة الإجماع ٤٠٦
ما نذهب إليه ٤٠٩
وجوب الصلاة عند السنة أو استحبابها! ٤١٠
صيغة الصلاة المجزئة عند الشيعة ٤١١
صيغة الصلاة المجزئة عند السنة ٤١٢
هل تجب الصلاة بعد الصلاة؟ ٤١٤

www.ketab.ir

هل تجب الصلاة على محمد وآله في صلاة الميت ٤١٥

الفصل السابع
فضائل الصلاة خصائصها وثوابها

فضائل الصلاة خصائصها وثوابها ٤١٩
خصائص الصلاة وثوابها (فضائلها) عند الفريقين ٤٢٢
١ ـ تكفي مؤونة الدنيا والآخرة ٤٢٣
٢ ـ الدعاء من دونها محجوب ٤٢٦
آداب استثمار الصلاة في الدعاء المنتج ٤٣٠
٣ ـ ترفع النسيان ٤٣١
٤ ـ أنّها كذكر الله (عشر حسنات) ٤٣١
٥ ـ علة لصلاة الله على العبد ٤٣٢
٦ ـ أثقل ما في الميزان ٤٣٦
٧ ـ تذهب بالنفاق ٤٤٣
نظرية الثواب الأعلى والأدنى ٤٤٣
النفاق بين الصلاة والتاريخ ٤٥٠
آلية الصلاة في فضح النفاق ٤٥٤
٨ ـ تغفر الذنوب بشكل عجيب ٤٥٧
٩ ـ اهتمام الملائكة بها وخصوصاً الجمعة ٤٦١
لماذا يتأكد الاستحباب يوم الجمعة؟ ٤٦٢
١٠ ـ علة لنيل الشفاعة ٤٦٧
دلالة الحديث على محبوبية الصلاة على الآل استقلالاً ٤٦٩
١١ ـ تبلغ الرسول وهو في قبره ﷺ ٤٧٢
ظهليل، ملك موكل بقبر الرسول ﷺ للصلاة ٤٧٥
١٢ ـ علة للرزق ٤٧٧

www.ketab.ir

فهرس المواضيع ٥٤٧

١٣ ـ تقي حر جهنم ٤٧٧
١٤ ـ تقضي الحوائج ٤٧٩
١٥ ـ يستأنف معها العمل ٤٨٢
١٦ ـ البخيل هو من لا يصلي على الرسول ﷺ ٤٨٣
١٧ ـ أفضل من الدعاء في الكعبة ٤٨٤
١٨ ـ بها تنال الرحمة ٤٨٥
١٩ ـ الصلاة على محمد وآله وسيلة للأنبياء ٤٨٦
استحباب إكثار الصلاة في مسجد الرسول ﷺ ٤٩١
فرق الثواب بين الصلاة على الآل والأهل ٤٩٢
هل تجب الصلاة على الرسول ﷺ مع مطلق ذكره؟ ٤٩٦
القاعدة الصحيحة في ذلك ٤٩٧
وجوب الصلاة على الرسول وآله في كل المواطن ٤٩٨
روايات أخرى في فضائل الصلاة ٥٠٢
فهرس المصادر ٥٠٥
فهرس المواضيع ٥٣٩

www.ketab.ir