ديوان

اخيام الهدات

علة شاطى الفرات

لخادم اهل البيت (ع)

حجى خَلاف الحسن العفراوى

الطرفى

www.ketab.ir

سرشناسه	:	عفراوی طرفی، خلاف حسن، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	دیوان اخیام‌الهدات علة شاطی‌الفرات/ خلاف‌الحسن العفراوی‌الطرفی.
مشخصات نشر	:	اهواز: نشر کردگار، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۷۶ ص.
شابک	:	978-600-281-130-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عربی.
موضوع	:	شعر عربی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	:	Arabic poetry -- Iran -- 20th century
رده بندی کنگره	:	PJA۵۳۹۹ /ع۷د۹ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	:	۸۹۳/۷۱۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۶۷۳۵۱۹

اسم الكتاب : ديوان اخيام الهدات علة شاطی الفرات

المؤلف : خلافّ عفراوي

الناشر : انتشارات كردگار

المطبعه : مينياتور

الطبعة: الاولي. ۱۳۹۶

الكمية : ۱۰۰۰ نسخه

شابك : ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۱-۱۳۰-۱

تلفن مولف: ۰۹۱۶۳۱۸۱۰۹۷

حقوق الطبع محفوظه للشاعر

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

قد تفضل علينا بهذه المقدمه الدكتر الفاضل المحترم حاج علي نجل المرحوم الشيخ عودة عفراوي الطرفي فله منا جزيل الشكر والمتنان والتوفيق وحسن العاقبه انشالله

الْحَمْدُلِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِين وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَ نَبِيِّنَا وَ حَبِيبُ قُلُوبِنَا أبوألقاسِمِ مُحَمَّدٍ (صلوات) وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَا لطَّاهِرِين ألمَعصومين وَ لَعنةُ اللهِ عَلَى أعدائِهِماْ جمَعينِ مِنَا لانِالى قيامِ يَومِ الدّين

المقدمة

وصل الأدب العربي الى منطقة خوزستان الايرانية بعد ما هاجر العرب اليها و يمكن القول: أن بداية انتشارالأدب العربي في خوزستان هم عند هجرة المسلمون العرب الى ايران و بعد ذلك ظهر رجال العلم و الأدب في المنطقة حتى ملأت مألفاتهم العالم الاسلامي و حفظت مخطوطاتهم الى يومنا هذا في المكتبات الاسلامية و غيرها في شتي العلوم من الأدب و غيره حتى أصبحت أسماء رجال خوزستان غرة لامعة تلمع في سماء العلم و الأدب و الثقافة بفخر و اعتزاز. و من أهم ما شرف مراحل تاريخ الأدب العربي في خوزستان و تطور يوماً بعد يوم هو الأدب الحسيني في فرعيه الشعبي و الفصيح و قدصور الشعراء العرب بمسئولية و حس مرهف وعاطفة جياشة، تتسمبالصد قالت عبيري و الواقعية التصويرية التيامتزجتب خيالا لشاعروأ حاسيسه الولائية، حتى بلغ الشعر الحسيني ذروته في خوزستان، حيث صارتهذه البقعة ممراً لكثير من الشعراء و الأدباءوالعلماء بعد انتشار الاسلام في خوزستان.

و اليوم بعد ما افرغ الشعراء القدامى معطياتهم الأدبية في المكنوز الأدبي الخوزستاني و أصبح تراثاً يتهدي به شعرائنا، أزدهر الشعر الحسيني و رآى تطوراً لم يرآه من قبل و شخص فيه

www.ketab.ir

رجال و وصلت شهرتهم الى العالم العربي أمثال المرحوم الشيخ سعيد المنصوري و المرحوم الشيخ عبدالعظيم الربيعي و الكثير الذي لايسعنا ذكر أسمائهم لكثرتها و نرى اليوم شعراء على العهد باقين، يسيروا على خطى أصحابهم السابقين منهم: شاعرنا المترجم له الملأ خلاف الحسن عفراوي الطرفيحيث جعل قريحته وسيلة لنشر الأدب الحسيني و من خلالها مدح و رثى أهل البيت عليهم السلام خدم ساحة الأدب الحسينيبصدق و خلوص، يكتب الشعر و يلقيه على المنابر به طريقته الفريدة ادائه الجميل و من ميّزيات الشاعر أنه كلما كتب قصيدة اختار لها لحنا خدمة لرواديد المنبر الحسيني.

و بهذا الديوان وصلت دواوينه المنشورة الى عشرين ديوانا كلها في مدح و رثاء العترة الطاهرة. و هذا الديوان المسمى ب " أصحاب الحسين فخر الدارين"آخر ما كتبته أنامل الشاعر الموهوب ملأ خلاف عفراوي و هو كالسابق في نشر معالم أهل البيت الكرام و أبدع في القصائد و شعره القصير بالمسمطات و غيره من الوان الشعر الشعبي الحسيني.تفضل علي و أمرني بكتابة مقدمة الديوان و منحني فخرا بهذا الامر.نرجوا من الله القدير لشاعرنا القدير التوفيق، و السلامة و طول العمر و ان يتقبل الله ما قدمه في هذا السبيل ذخيرة لآخرته و يحشره معه ساداته يوم لا ينفع مال و لا بنون آمين رب العالمين.

د. علي نجل الشيخ عبدة عفراوي الطرفي – الأهواز

٣٠/ ذي الحجة /١٤٣٧ هجري مصادف ١٣٩٥/٧/١١ شمسي

www.ketab.ir