

کلاسیک تا پای

قطعات منتخب برای پیانو

محسن جوزی

www.ketab.ir



www.ketab.ir

کلاسیک تا پاپ، قطعات منتخب برای پیانو

محسن جوزی

طرح جلد: کبری چراغی

سال انتشار: ۱۳۹۴

نوبت انتشار: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: ولیعصر (عج)

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۷۹-۱-۱

ناشر: آذرکلک

نشانی: زنجان، آزادگان، ساختمان اداری سهند، واحد ۵۰۲

تلفن: ۰۲۴-۳۳۴۱۱۵۸۳، فاکس: ۰۲۴-۳۳۴۱۱۵۸۴

www.azarkelk.com

تبانی حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

www.ketab.ir

سرشناسه	: جوزی، محسن، ۱۳۶۰
عنوان و نام پدیدآور	: قطعات منتخب برای پیانو / محسن جوزی.
مشخصات نشر	: زنجان: آذرکلک، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۳ ص: عکس، پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
فروست	: کلاسیک تا پاپ.
شابک	: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۷۹-۱-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای پیانو
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
رده‌بندی کنکره	: ۱۳۹۴ ق ۸۷ ج / MT۲۲۵
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۶/۲
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی	: ۳۸۹۹۱۵۷

DIABELLI	Bagatelle
HAYDN	Gypsy Dance in C minor
MOZART	Minuet in C K6
MOZART	German Dance in F K605 no 3
CZERNY	No.71 from Practical Exercises for Beginners OP 599
LICHER	On the playground, No 2 from Little Leaves, Little Flowers op 64
GURLITT	Little pastime from Children's Garden op.179
BACH	Siciliano
BACH	Prelude, BWV 939
MOZART	Minuet in F K2
HAYDN	Country Minuet
LOESCHHORN	Study in C op 65 no 3
BURGMULLER	Arabesque Op. 100 no. 2
MODJEHI	Nazanine Maryam
BRAHMS	Waltz op 39 no 11
GURLITT	Study for the thumb
SCHUBERT	German Dance D783 No 5
DVOŘÁK	Minuet op 28 no 1
JOPLIN	Original Rags
CLEMENTI	Sonata in F sharp minor, Op 25 no 5, slow movement
NOJUKI	Moones
CHOPIN	Prélude op 28 no 4
ALAMI	Bahaneh
SCHUMANN	Träumerei Op. 15 No. 7
BEETHOVEN	'Moonlight' Sonata op 27 no 2 (1st mvt)
NAZARETH	Valsa Confidências
BEETHOVEN	Für Elise WoO 59
SATIE	Je te veux
RACHMANINOFF	Prelude in C-sharp Minor, Opus 3, no. 2
SCHUBERT	No 1 from Moments Musicaux D780

پیش‌گفتار

مجموعه‌ی پیش‌رو نخستین جلد از مجموعه کتاب‌های «کلاسیک تا پاپ» است. سال‌ها پیش، زمانی که برای من دسترسی به استادی چیره‌دست به هیچ وجه میسر نبود، به طور اتفاقی کتابی با عنوان «دوازده اتود شوپن، آپوس ده» از آلفرد کورت^۱ به دستم رسید. آنچه در این کتاب نظر مرا به خود جلب کرد، توضیحات فنی و همچنین تمرینات آماده‌سازی بود که کورت با دقتی مثال‌زدنی برای هر یک از اتودها نوشته بود. از آن پس همواره در جستجوی چنین آثار ارزشمندی بودم و از همان زمان ایده‌ی چاپ این کتاب در ذهنم شکل گرفت. با گذشت زمان توانستم مجموعه‌ای از این قطعات را از منابع مختلف گردآوری و ترجمه کنم و به لطف خدا و با کمک دوستان نخستین جلد از این مجموعه آماده چاپ شد.

از سویی با توجه به این که در خلال این سال‌ها، قطعاتی از موسیقی پاپ ایرانی را برای پیانو تنظیم کرده بودم، تصمیم گرفتم تا دامنه‌ی قطعات ارائه شده در این مجموعه محدود به موسیقی دقیق غرب نباشد و از قطعات ایرانی و همچنین موسیقی مدرن‌تر غرب نیز استفاده شود. استفاده از رپرتوار متنوع و جذاب در آموزش موسیقی بسیار اهمیت دارد و موضوعی است که بسیاری از اساتید و مدرّسان موسیقی بر آن تأکید دارند. رپرتواری که علاوه بر پوشش مفاهیم نظری و فنی، انگیزه‌ی لازم برای حرکت رو به جلو را فراهم کند.

با وجود اینکه تلاش شد تا این مجموعه بی‌نقص باشد، اما بی‌تردید همچنان کاستی‌هایی دارد. از این‌رو بی‌صبرانه در انتظار دریافت نظر خوانندگان و استفاده کنندگان این اثر هستم و خواهشمندم نظرات خود را از طریق نشانی الکترونیکی^۲ درج شده در پایین صفحه ارسال نمایید.

محسن جوزی

تابستان ۱۳۹۴

1. Alfred Cortot

2. info@nianehouse.ir