



حوزه هنری بوشهر

افسانه‌های بوشهر

مجموعه بیگم بلادی

پدیدآورنده: بلادی، مجموعه بیگم، ۱۳۴۰ -

عنوان: افسانه‌های بوشهر

مشخصات نشر: قم، صبیحه خرد، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص.

شابک: ۴ - ۵۵ - ۵۷۲۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا

یادداشت: فارسی - انگلیسی

موضوع: افسانه‌ها و قصه‌های بوشهری

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری

(بوشهر)

رده بندی کنگره: ۱۷، ۱۳۹۳، الف ۹ ب / PIR ۸۷۱۷

رده دیوین: ۳۹۸/۲۰۹۵۵۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۱۳۴۱۸

بوشهر، میدان فکرس، بلوار رینا، علی دلواری،

مستدوق پستی: ۱۷۴۹ - ۷۵۳۵ - بوشهر

تلفن: ۲۵۲۴۰۸۳ - ۲۵۲۹۰۵۱

www.artbushehr.ir

	انتشارات مدحرفه خرد
	افسانه های بوشهر
مجموعه بیستم بلادی	
مدیر دانشنامه: سید محمد حسین سیدزاده دبیر دانشنامه: سیدقاسم یاحسینی دبیر اجرایی و ناظر دانشنامه: فرید میرشکار طرح جلد: مجید میرزایی صفحه آرایی: نفقه ایزدپناه لیتوگرافی و چاپ: ترام اسکندر/زیتون چاپ اول: ۱۳۹۳ شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه	
نشانی انتشارات: قم، خیابان صفاییه، کوچه ۳۲، کوچه کمره‌ای، پلاک ۹۶ تلفن: ۳۷۸۳۲۱۹۸ - ۰۲۵ دورنگار: ۳۷۷۳۵۶۷۲	

فهرست

- ۷ مقدمه ی حوزه هنری بوشهر
- ۹ یادداشت دبیر مجموعه دانشنامه استان بوشهر
- ۱۱ فاطمه خان
- ۲۳ ملک ابرار ایم و چهل گیسو
- ۵۶ شاخ طلا
- ۷۸ پادشاهی که شاهزاده نبود
- ۸۳ آدم یَلْتی [yelleti]
- ۹۲ عروس گنگ و لال
- ۹۵ کاکل زری و گیس عنبیری
- ۱۲۵ یک عقل جو
- ۱۳۹ جوگوری
- ۱۶۰ کُره اوروباد
- ۱۷۲ پسری که خواهان ازدواج نبود
- ۱۸۰ زن قصاب
- ۱۸۵ بی‌بی گل
- ۱۹۴ گازر پادشاه
- ۲۰۷ دختر نمدی
- ۲۱۲ ملک خسرو، ملک جمشید و ملک محمد
- ۲۲۶ عمو رمضان
- ۲۳۸ ننه ماهی

سه برادر: یکی عالم، یکی نجار و یکی خیاط ۲۷۱

قورباغه و پادشاه ۲۷۳

ننه بچم خمیره ۲۷۹

پیرزن کوچک و دزد کوچک ۲۸۴

کاچندری ۲۸۷

www.ketab.ir

مقدمه‌ی حوزه هنری بوشهر

استان بوشهر یکی از مراکز تاریخی و باستانی ایران در کرانه‌های شمالی خلیج فارس به شمار می‌رود. این ناحیه از ایران زمین، قدمتی به درازای تاریخ دارد. بوشهر همواره مهد علم و ادب و تعلیم و تعلم بوده است. کتابخانه‌ها و مراکز علمی شهر «لان» یا دانشگاه «سینیز»، مدارس علمی بندر «سیراف»، کتیبه‌های میخی و بقایای محله‌های لیان در «سبزآباد» و «ریشهر»، بقایای کاخ‌ها و کتیبه‌های هخامنشی، همگی اسناد این تاریخ پُر فراز و نشیب است. معماری کم نظیر، اعتقادات مذهبی مردم، حضور ادیان مختلف، وجود نخستین، آثار حمل و نقل هوایی و ریلی، وجود اولین سینماها، باشگاه‌ها و ورزش‌های نوین، حضور نمایندگی‌های سیاسی و تأسیس اولین مدارس و مراکز آموزشی از قبیل مدرسه‌ی سعادت از نشانه‌های بارز این بالندگی و شکوفایی این کهن دیار است. در مجموعه‌ی «دانشنامه‌ی استان بوشهر» که توسط حوزه هنری استان در ده‌ها جلد منتشر می‌شود، کوشش شده تا همه گونه اطلاعات و آگاهی‌های تاریخی، هنری، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، رجالی و مذهبی مربوط به استان بوشهر در قالب تک نگاری‌های علمی و روشمند، گردآوری، تجزیه و تحلیل و نوشته یا ترجمه شود. امید است با انتشار کامل این مجموعه، دانش‌آموزان، دانشجویان و دیگر علاقه‌مندان، منبع و مأخذ قابل اطمینانی

درباره‌ی شهر و دیارشان به دست آورند. از آقای سیدقاسم یاحسینی نویسنده و پژوهشگر بوشهری که دبیری این دانشنامه را عهده‌دار شدند و دیگر نویسندگان و پژوهشگرانی که با این طرح همکاری می‌کنند، تشکر و از حمایت‌ها و مساعدت‌های معاونت برنامه‌ریزی استانداری بوشهر سپاسگزاری نمایم.

سید محمدحسین سیدزاده

رئیس حوزه‌ی هنری استان بوشهر

www.ketab.ir